



ISTITUTO COMPRENSIVO

"CASTRONUOVO"

85037 - SANT'ARCANGELO - PZ

Viale Italia, snc

C.F.: 82001110764 - C.M.: PZIC87400R

tel.: 0973 611272

sito web: www.comprensivocastronuovo.it

indirizzo pec: pzie87400r@istruzione.it - indirizzo pec: pzie87400r@pec.istruzione.it



CURRICOLO DI ISTITUTO

Deliberazione Collegio dei docenti n. 31 del 14.09.2026



Scuola dell'Infanzia

Scuola Primaria

Scuola Secondaria di I grado

Referenti:

Ins. Balacco Lucia

Ins. Cascini M. Antonietta

Prof. D'Alessio Silvana

Coordinatore:

Prof. D'Alessio Silvana

La Dirigente scolastica
Michela Antonia NAPOLITANO

Anno scolastico
2026/2027



ISTITUTO COMPRENSIVO

"CASTRONUOVO"

85037 - SANT'ARCANGELO - PZ

Viale Italia, snc

C.F.: 82001110764 - C.M.: PZIC87400R

tel.: 0973 611272

sito web: www.comprensivocastronuovo.it

indirizzo peo: pzic87400r@istruzione.it - indirizzo pec: pzic87400r@pec.istruzione.it



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

Modello Integrato: Universal Design for Learning (UDL – CAST 2018)

e Classificazione Internazionale del Funzionamento (ICF – OMS 2001)

Redatto in conformità al D.M. n. 221 del 9 dicembre 2025 (IN 2025) – G.U. n. 21 del 27-01-2026

In vigore integralmente dall'A.S. 2026/27 (art. 5, c.3 D.M. 221/2025)

Addendum al PTOF — A.S. 2026/2027

Deliberazione del Collegio dei docenti n. 31 del 14.09.2026

INDICE

1. Premessa	pag. 5
1.1 Riferimenti normativi	pag. 5
1.2 Funzione del Curricolo	pag. 7
1.3 Centralità della persona e personalizzazione	pag. 8
1.4 Continuità e verticalità	pag. 8
1.5 Competenze e saperi	pag. 8
1.6 Cittadinanza e sostenibilità	pag. 9
1.7 Inclusione e valorizzazione delle differenze	pag. 9
1.8 Valutazione e documentazione	pag. 10
1.9 Rapporto con famiglie e territorio	pag. 10
1.10 Conclusioni	pag. 10

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo 1 – Il sé e l'altro	pag. 11
Campo 2 - Il corpo e il movimento	pag. 17
Campo 3 - Immagini, suoni e colori	pag. 21
Campo 4 - I discorsi e le parole	pag. 26
Campo 5 - La conoscenza del mondo	pag. 30

SCUOLA PRIMARIA

Italiano	pag. 35
Matematica	pag. 50
Lingua inglese	pag. 62
Storia	pag. 75
Geografia	pag. 86
Scienze	pag. 100
Musica	pag. 119
Arte e immagine	pag. 134
Tecnologia	pag. 142
Educazione motoria	pag. 159
Religione Cattolica	pag. 165

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Italiano	pag. 171
Latino	pag. 180
Lingue straniere (Inglese e Francese)	pag. 186
Storia	pag. 200
Geografia	pag. 210
Matematica	pag. 220
Scienze	pag. 228
Tecnologia	pag. 238
Musica	pag. 247
Strumento musicale	pag. 256
Arte e immagine	pag. 266
Educazione fisica	pag. 279
Religione Cattolica	pag. 289

1. PREMESSA

Il presente Curricolo è stato elaborato in conformità al D.M. 221/2025, relativo alle nuove Indicazioni nazionali per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo d'istruzione, la cui applicazione decorre dall'anno scolastico 2026/2027.

In coerenza con quanto precisato dalla *Nota ministeriale prot. n. 1312 del 12 marzo 2026*, il Curricolo prevede un raccordo progressivo tra le nuove Indicazioni e quelle precedentemente in vigore, nel rispetto dei diversi tempi di adozione previsti per le classi.

Il passaggio alle nuove Indicazioni sarà pertanto graduale e progressivo, a partire dalle classi interessate nell'a.s. 2026/2027, accompagnando nel tempo tutte le classi e tutte le discipline verso un Curricolo unitario, coerente e pienamente conforme al nuovo quadro normativo.

1.1 RIFERIMENTI NORMATIVI

Il Curricolo Verticale d'Istituto costituisce il documento attraverso il quale la scuola, nell'esercizio della propria autonomia didattica e organizzativa, traduce in un percorso unitario, progressivo e coerente le finalità educative e formative previste dall'ordinamento nazionale.

Il presente Curricolo, rivolto alla Scuola dell'Infanzia, alla Scuola Primaria e alla Scuola Secondaria di Primo Grado, si fonda sui principi costituzionali relativi al diritto all'istruzione, all'uguaglianza e alla piena valorizzazione della persona e tiene conto dell'evoluzione normativa e pedagogica che ha progressivamente posto al centro del sistema scolastico la personalizzazione dei percorsi, l'inclusione, lo sviluppo delle competenze e la partecipazione attiva dell'alunno.

Un riferimento fondamentale è rappresentato dal D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, relativo all'autonomia delle istituzioni scolastiche, che attribuisce alle scuole la responsabilità di elaborare il proprio curriculum nel rispetto delle finalità e degli obiettivi generali del sistema nazionale di istruzione, valorizzando il contesto culturale, sociale e territoriale di riferimento.

Il Curricolo Verticale assume inoltre come riferimento le Indicazioni Nazionali per il curriculum della scuola dell'infanzia e del primo ciclo di istruzione, recentemente rinnovate con il Decreto Ministeriale 9 dicembre 2025, n. 221, recante il regolamento relativo alle nuove Indicazioni Nazionali. Il decreto stabilisce che le nuove Indicazioni sostituiscono quelle allegate al D.M. 254/2012 e ne prevede l'adozione a partire dall'anno scolastico 2026/2027, inizialmente nelle classi prime della scuola primaria e della scuola secondaria di primo grado, secondo un processo graduale di rielaborazione del curriculum d'istituto.

Le Indicazioni Nazionali 2025 rafforzano il valore del curricolo verticale quale strumento di progettazione unitaria del percorso formativo e pongono in evidenza la necessità di coniugare la centralità delle conoscenze con lo sviluppo delle competenze. Il curricolo viene inteso come un dispositivo progettuale attraverso il quale la comunità professionale dei docenti seleziona e organizza i saperi fondamentali, definisce gli obiettivi di apprendimento e accompagna progressivamente l'alunno verso il conseguimento delle competenze attese al termine del primo ciclo. Particolare rilievo viene attribuito alle conoscenze essenziali, alla qualità degli apprendimenti, alla verticalità del percorso e alla responsabilità collegiale dei docenti nella progettazione, attuazione, monitoraggio e valutazione del curricolo.

Il Curricolo fa inoltre riferimento alle competenze chiave per l'apprendimento permanente definite dalla Raccomandazione del Consiglio dell'Unione europea del 22 maggio 2018, che costituiscono un orizzonte comune per la progettazione educativa e didattica e comprendono la competenza alfabetica funzionale, la competenza multilinguistica, la competenza matematica e nelle scienze, tecnologie e ingegneria, la competenza digitale, la competenza personale, sociale e la capacità di imparare a imparare, la competenza in materia di cittadinanza, la competenza imprenditoriale e la competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Le Indicazioni Nazionali 2025 richiamano esplicitamente tale quadro come riferimento per la formazione della persona.

Nell'ambito dell'inclusione e della personalizzazione degli apprendimenti, il Curricolo assume come riferimento anche il paradigma dell'Universal Design for Learning (UDL), elaborato e sviluppato da CAST. L'UDL propone di progettare fin dall'origine ambienti, attività e materiali di apprendimento accessibili e flessibili, riducendo le barriere che possono ostacolare la partecipazione e prevedendo differenti modalità di coinvolgimento, di rappresentazione delle informazioni e di azione ed espressione. Le Linee guida UDL 3.0, pubblicate da CAST nel 2024, pongono inoltre particolare attenzione all'autonomia e all'agency dell'alunno, alla valorizzazione delle differenze e alla rimozione delle pratiche che producono esclusione.

L'approccio UDL consente pertanto di superare una concezione dell'inclusione basata esclusivamente sull'adattamento successivo delle attività per gli alunni che presentano difficoltà, promuovendo invece una progettazione didattica inclusiva a priori, nella quale siano previste diverse possibilità di accesso ai contenuti, di partecipazione, di comunicazione e di dimostrazione degli apprendimenti. Tale impostazione risulta coerente con la finalità del Curricolo Verticale di garantire a tutti gli alunni opportunità effettive di apprendimento e di partecipazione.

Un ulteriore riferimento culturale e metodologico è rappresentato dall'International Classification of Functioning, Disability and Health (ICF) dell'Organizzazione Mondiale della Sanità. L'ICF propone una concezione del funzionamento della persona fondata sull'interazione tra condizioni di salute, attività, partecipazione e fattori ambientali, superando una lettura esclusivamente centrata sulla patologia o sul

deficit. L'OMS considera infatti il funzionamento e la disabilità all'interno del contesto nel quale la persona vive e riconosce il ruolo dei fattori ambientali come possibili barriere o facilitatori.

In ambito scolastico, il riferimento al modello ICF contribuisce a orientare lo sguardo educativo verso ciò che l'alunno può fare, può apprendere e può sviluppare in relazione al contesto, considerando non soltanto le caratteristiche individuali, ma anche le condizioni organizzative, relazionali, didattiche e ambientali che possono facilitare o ostacolare la partecipazione. La prospettiva ICF risulta pertanto particolarmente significativa per la costruzione di percorsi inclusivi e personalizzati e per la collaborazione tra scuola, famiglia e servizi. Il riferimento all'ICF si colloca inoltre nel più ampio quadro della normativa italiana sull'inclusione scolastica, che ha progressivamente consolidato una prospettiva centrata sulla persona, sulla partecipazione e sulla progettazione educativa individualizzata.

L'approccio bio-psico-sociale consente di leggere i bisogni educativi non come caratteristiche esclusivamente individuali, ma come esito dell'interazione tra persona e ambiente.

Il Curricolo Verticale integra pertanto i principi delle Indicazioni Nazionali 2025, dell'UDL e del modello ICF all'interno di una comune prospettiva pedagogica: progettare un percorso formativo unitario, progressivo e inclusivo, capace di valorizzare le potenzialità di ciascun alunno, ridurre le barriere all'apprendimento e alla partecipazione, promuovere l'autonomia e accompagnare ogni studente verso il progressivo sviluppo delle competenze personali, disciplinari, sociali e di cittadinanza.

In tale prospettiva, la continuità tra Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria e Scuola Secondaria di Primo Grado non si configura come semplice successione di ordini scolastici, ma come progressione coerente degli apprendimenti, delle competenze e dei processi di autonomia, nel rispetto dei diversi ritmi di sviluppo e delle caratteristiche individuali di ciascun alunno.

1.2 FUNZIONE DEL CURRICOLO

Nel complesso scenario socio-culturale in cui oggi la scuola esercita la sua funzione educativa, si rende più che mai necessaria un'organizzazione didattica strutturata, flessibile ed inclusiva, che tenga conto delle ricadute che i cambiamenti epocali in corso hanno sulla costruzione e trasmissione del Sapere. Il Curricolo rappresenta il quadro culturale, pedagogico e organizzativo attraverso il quale la comunità scolastica interpreta e rende operative le finalità educative, in coerenza con le Indicazioni Nazionali 2025 per la scuola dell'infanzia e il primo ciclo d'istruzione. Esso raccorda l'autonomia scolastica, i bisogni formativi degli alunni e le caratteristiche dell'Istituto Comprensivo, traducendoli in percorsi significativi, progressivi e condivisi. È costruito collegialmente e orienta le scelte didattiche, metodologiche e organizzative, favorendo coerenza tra finalità, traguardi, obiettivi di apprendimento, esperienze, ambienti e criteri di valutazione. In questa prospettiva, esso sostiene una progettazione intenzionale e orientativa, capace di dare unità all'azione

educativa e di accompagnare ogni alunno nel proprio percorso di sviluppo. Il curricolo costituisce, pertanto, una responsabilità condivisa e un riferimento comune per docenti, alunni, famiglie e soggetti del territorio.

1.3 CENTRALITÀ DELLA PERSONA E PERSONALIZZAZIONE

L'azione educativa pone al centro la persona nella sua unicità, considerando dimensioni cognitive, affettive e relazionali. La scuola accompagna ciascun alunno nello sviluppo armonico e integrale delle proprie potenzialità, promuovendo autostima, autonomia, consapevolezza e fiducia. Essa, quindi, valorizza il talento, riconoscendo in ogni alunno, un potenziale da coltivare. Personalizzare, in tale contesto, significa mettere gli alunni al centro dell'azione educativa, tenendo conto dei diversi punti di partenza, i diversi ritmi di apprendimento, gli interessi e le variegate modalità espressive e progettando, inoltre, situazioni che permettano a tutti di partecipare e di progredire.

1.4 CONTINUITÀ E VERTICALITÀ

Il Curricolo si sviluppa in verticale, dalla scuola dell'infanzia alla conclusione del primo ciclo, secondo una progressione coerente di esperienze, conoscenze, abilità e competenze. La continuità non consiste nella semplice ripetizione dei contenuti, ma nella costruzione di passaggi gradualmente comprensibili e rispettosi dei cambiamenti evolutivi degli alunni. Il raccordo tra i diversi segmenti scolastici è sostenuto dal confronto collegiale e dalla condivisione dei criteri progettuali e valutativi. La verticalità favorisce un linguaggio comune e consente di leggere lo sviluppo degli apprendimenti come un processo unitario, nel quale ogni esperienza prepara, amplia e rielabora quelle successive.

1.5 COMPETENZE E SAPERI

Il Curricolo promuove l'alfabetizzazione culturale di base, assicurando il possesso progressivo dei linguaggi, dei concetti e degli strumenti necessari per comprendere la realtà e per agire in essa. I saperi disciplinari sono essenziali per sviluppare competenze, ma acquistano pieno significato quando vengono messi in relazione, applicati a situazioni autentiche e rielaborati attraverso problemi, domande e compiti di realtà. Le attività didattiche mirano a consolidare conoscenze solide e trasferibili, insieme alla capacità di osservare, argomentare, comunicare, collaborare, progettare e risolvere problemi. In questo quadro, le competenze chiave europee sono fondamentali in quanto trasformano i saperi disciplinari in strumenti pratici per la vita. Sono valorizzate la creatività, il pensiero critico,

la curiosità e l'iniziativa personale, evitando apprendimenti puramente esecutivi o disconnessi dall'esperienza. Metodologie attive, laboratoriali e cooperative, anche attraverso l'uso consapevole delle tecnologie, rendono gli ambienti di apprendimento più inclusivi e stimolanti. La competenza digitale, nell'era dell'Intelligenza Artificiale, è sviluppata come capacità critica e responsabile di utilizzare strumenti, linguaggi e ambienti digitali.

1.6 CITTADINANZA E SOSTENIBILITÀ

La scuola educa alla cittadinanza democratica attraverso esperienze quotidiane di ascolto, confronto, partecipazione e assunzione di responsabilità; ne deriva un concetto di cittadinanza agita che, a partire dallo sviluppo della libertà dell'alunno, lo conduce verso comportamenti autonomi, consapevoli e rispettosi delle regole del vivere civile. La scuola costruisce così un ambiente nel quale differenze, responsabilità e partecipazione democratica diventano occasioni concrete di apprendimento. In tale contesto, fondamentale è l'intento di formare cittadini che sappiano comprendere il legame tra la propria identità locale, legata alla cultura e alle esperienze vissute nel proprio territorio e nel contesto sociale di appartenenza, e una dimensione globale che riguarda, invece, le relazioni che intercorrono tra diverse scale geografiche (locale, regionale, nazionale, mondiale).

1.7 INCLUSIONE E VALORIZZAZIONE DELLE DIFFERENZE

L'inclusione costituisce un principio fondante dell'identità del nostro Istituto e riguarda ogni dimensione della vita scolastica. La progettazione riconosce la varietà delle storie personali, delle culture, delle lingue, delle condizioni, degli stili cognitivi e dei bisogni educativi, trasformando le differenze in una risorsa per l'apprendimento e la crescita comune. La scuola predispone strategie, strumenti e ambienti flessibili, promuovendo la partecipazione di ciascuno. Per garantire un'effettiva equità di accesso all'apprendimento, l'Istituto adotta, secondo le Nuove Indicazioni 2025, la cornice scientifica dell'ICF (Classificazione Internazionale del Funzionamento), analizzando le interazioni tra il funzionamento cognitivo dell'alunno e i fattori ambientali per rimuovere le barriere alla partecipazione. Questa prospettiva si traduce operativamente nella progettazione dell'Universal Design for Learning (UDL) mettendo a disposizione molteplici mezzi di rappresentazione, espressione e coinvolgimento per ciascun studente.

1.8 VALUTAZIONE E DOCUMENTAZIONE

La valutazione è parte integrante del processo di insegnamento e apprendimento. Essa accompagna il percorso, rileva i progressi, individua le difficoltà e orienta le successive scelte didattiche, mantenendo coerenza con i traguardi, gli obiettivi di apprendimento, le attività proposte e le metodologie adottate. I criteri sono condivisi, trasparenti e comprensibili; considerano i livelli di partenza, i processi attivati, le conoscenze acquisite, la capacità di utilizzare quanto appreso e i progressi compiuti. La valutazione sostiene la motivazione, promuove l'autovalutazione e aiuta gli alunni a sviluppare consapevolezza, autonomia e responsabilità. La documentazione raccoglie e rende leggibili osservazioni, produzioni, esperienze e risultati, senza ridurre il percorso a un singolo esito. Essa favorisce il dialogo tra scuola e famiglia, sostiene la continuità educativa e consente alla comunità professionale di riflettere sull'efficacia delle proprie scelte.

1.9 RAPPORTO CON FAMIGLIE E TERRITORIO

La realizzazione del Curricolo richiede un'alleanza educativa fondata su fiducia, ascolto e corresponsabilità. Le famiglie sono interlocutrici essenziali nel percorso di crescita degli alunni: la scuola ne riconosce il ruolo, promuove una comunicazione chiara e favorisce occasioni di confronto sulle finalità, sulle scelte e sui progressi. Collaborazioni con enti, istituzioni, associazioni, servizi culturali e realtà produttive possono offrire risorse, testimonianze e contesti nei quali esercitare competenze, cittadinanza e orientamento. La comunità scolastica opera nel rispetto dei ruoli e delle responsabilità di ciascuno, costruendo reti capaci di sostenere il benessere, prevenire la dispersione e ampliare le opportunità formative.

1.10 CONCLUSIONI

Il Curricolo d'Istituto esprime, dunque, una visione comune della scuola come luogo di apprendimento, relazione, ricerca e partecipazione. La sua efficacia dipende dalla capacità della comunità professionale di verificarlo, aggiornarlo e adattarlo con responsabilità, mantenendo saldo il riferimento alle finalità nazionali e attenta la lettura dei bisogni emergenti. L'obiettivo è formare cittadini autonomi, competenti, creativi, responsabili e disponibili al dialogo, in grado di interpretare il presente e di contribuire con consapevolezza alla costruzione del futuro.

Campo 1: Il sé e l'altro

Competenze chiave UE correlate: Competenza 6 — Cittadinanza | Competenza 5 — Personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Competenza 8 - in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Cittadinanza (C6) Pers. e soc. (C5) Culturale (C8)	- Il bambino sviluppa l'identità personale, l'autostima e la fiducia nell'altro. - Riconosce ed esprime i propri sentimenti e comprende quelli altrui. - Manifesta atteggiamenti di cura verso sé, gli altri, gli spazi, i materiali e gli ambienti. - Riconosce alcuni aspetti della propria storia personale e familiare. - Sperimenta le prime regole della condivisione e della convivenza pacifica, cogliendo il valore del bene	Conoscenze: - Conoscere il proprio nome, la propria immagine, alcune caratteristiche personali. - Conoscere adulti e bambini di riferimento e semplici regole della sezione. - Conoscere le principali routine e gli spazi della scuola. - Manifestare le emozioni di base. Abilità: - Riconoscere sé stesso. - Accettare serenamente il distacco dall'adulto di riferimento. - Esprimere bisogni essenziali a parole o gesti, riconoscere e manifestare semplici	Conoscenze: - Comprendere di avere una storia personale e familiare. - Collaborare, condividere, aiutare e rispettare. - Conoscere routine, regole condivise, incarichi e modalità di partecipazione alla vita di sezione. - Riconoscere e rispettare differenze di genere e caratteristiche fisiche proprie e altrui. - Riconoscere e manifestare le principali emozioni. Abilità: - Descrivere sé stesso e la propria famiglia, esprimere preferenze e vissuti, riconoscere e	Conoscenze: - Conoscere caratteristiche e aspetti significativi della storia personale e familiare. - Riconoscere le emozioni e i principali stati d'animo. - Comprendere il significato di regola, rispetto, responsabilità e cura. - Riconoscere le differenze culturali come ricchezza comune. Abilità: - Comunicare bisogni ed emozioni, motivare opinioni, riconoscere i propri punti di forza, comprendere gli stati emotivi altrui e	• Rappresentazione: Utilizzo integrato di linguaggio verbale e supporto visivo e simbolico: immagini, fotografie, simboli (CAA), oggetti concreti, texture, storie, racconti, musica, gesti, espressioni corporee, sequenze visive. • Azione/Espressione: Possibilità di comunicare bisogni, emozioni, idee e vissuti attraverso: parole, gesti, espressioni facciali, movimento, disegno, immagini, simboli CAA, drammatizzazione, musica, strumenti digitali. • Coinvolgimento: Scelta di angoli gioco strutturati (es. angolo morbido), rinforzo positivo, mediazione attiva dei docenti, circle time, incarichi di responsabilità, scelte di attività e materiali, routine prevedibili, tempi flessibili, possibilità di pause e autoregolazioni.	• Barriere (b/d/e): Consegne esclusivamente verbali, regole non chiare e numerose, ambiente poco accogliente e poco prevedibile, aule rumorose o prive di aree strutturate, cambiamenti improvvisi, gruppo numeroso, eccessiva stimolazione, tempi troppo lunghi o rigidi, difficoltà nell'esprimere emozioni, materiali non accessibili, richiesta di prestazione uniformi. • Facilitatori (b/d/e): Clima accogliente, sereno e inclusivo; mediazione dell'insegnante, relazioni positive tra pari; immagini, gesti, simboli, strumenti digitali e dimostrazione pratica. Poche regole, chiare e rappresentate visivamente, anticipazioni visive di routine prevedibili, piccolo gruppo e attività a coppie, spazi strutturati e

	comune e della diversità sociale e culturale.	- emozioni, saper chiedere aiuto. - Accettare la presenza dei pari e dell'adulto di riferimento. - Utilizzare materiali e spazi sotto la supervisione dell'adulto. - Condividere giochi sotto la supervisione dell'adulto.	verbalizzare emozioni proprie e altrui. - Partecipare e collaborare a giochi di gruppo, condividere materiali e spazi. - Rispettare i turni e le regole. - Chiedere e offrire aiuto spontaneo.	utilizzare semplici strategie di autoregolazione. - Agire con crescente autonomia. - Svolgere incarichi di responsabilità per la sezione, portare a termine compiti e partecipare alle attività di gruppo.	tempi flessibili, materiali diversificati, obiettivi flessibili e differenti modalità di partecipazione; collaborazione con la famiglia.
--	---	---	---	--	--

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 1

	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Esprime identità con sicurezza; argomenta relazioni, gestisce conflitti autonomamente.	Si relazione con autonomia; riconosce emozioni proprie e altrui con guida minima.	Partecipa alle attività sociali nelle situazioni strutturate.	Necessita di guida costante nelle relazioni e nella gestione emotiva.

Campo 1: Il sé e l'altro

Competenze chiave UE correlate: RELIGIONE - Competenza 8 - in materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Culturale (C8)	- Il bambino riconosce nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, comprendendo alcuni contenuti fondamentali del suo messaggio. - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici della vita dei cristiani: feste, preghiere, canti, gesti, segni, spazi e	Conoscenze: Giochi per la conoscenza reciproca e la condivisione di regole. Abilità: Scoprire il piacere di stare insieme. Sentirsi parte del creato e approfondire la propria identità.	Conoscenze: Giochi, conversazioni e racconti. Realizzazione di cartelloni. Canti Uso di schede. Abilità: Sperimentare forme di relazione collaborativa con i compagni e condividere ciò che è stato creato.	Conoscenze: - Individuazione condivisa di regole per essere felici e stare bene insieme. - Racconti, giochi guidati. - Conversazioni - Canti e uso di schede - Attività grafico-pittorica. Abilità:	• Rappresentazione: 3 ANNI Racconti semplici della vita di Gesù attraverso immagini, oggetti, libri illustrati, musica e gesti. 4 ANNI Racconti evangelici con immagini-sequenza, simboli, canti e drammatizzazioni; collegamento con le esperienze quotidiane. 5 ANNI Racconti biblici ed evangelici, immagini, opere	Barriere (b/d/e): 3 ANNI Difficoltà di inserimento e di relazione; difficoltà nell'esprimere emozioni e bisogni; linguaggio in fase di sviluppo; difficoltà nel comprendere e rispettare le prime regole di convivenza. 4 ANNI Difficoltà nella gestione delle emozioni e dei conflitti; difficoltà nell'ascolto e nel rispetto dei turni;

	oggetti religiosi. - Riconosce alcuni linguaggi della tradizione cristiana, imparando ad esprimere con creatività il proprio vissuto religioso. - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconoscendolo come dono di Dio Creatore e sviluppando atteggiamenti di rispetto e cura. - Scopre la dimensione religiosa e culturale presente nella			- Cogliere il valore delle regole e apprezzare il valore della vita quale "dono". - Condividere con gli altri le proprie abilità per metterle al servizio della comunità.	d'arte e simboli; presentazione dei valori di amore, perdono, pace, accoglienza e solidarietà. • Azione/Espressione: 3 ANNI Gioco simbolico, disegno, movimento, canto, gesti e semplici verbalizzazioni. 4 ANNI Conversazione, disegno, drammatizzazione, giochi cooperativi, canto e attività grafico-manipolative. 5 ANNI Racconto e rielaborazione personale, drammatizzazione, attività grafico-pittoriche, giochi di ruolo e attività cooperative.	difficoltà nella comprensione di concetti e valori non immediatamente concreti. 5 ANNI Difficoltà nella comprensione di concetti astratti quali amore, perdono, pace, solidarietà e accoglienza; difficoltà nell'esprimere e motivare il proprio punto di vista; eventuali difficoltà comunicative e relazionali. Facilitatori (b/d/e): 3 ANNI Ambiente accogliente e rassicurante; routine prevedibili; linguaggio semplice; immagini e gesti; attività ludiche e
--	---	--	--	--	---	---

propria esperienza e nell'ambiente, riconoscendo alcuni elementi della tradizione cristiana.

• **Coinvolgimento:**

3 ANNI

attività brevi e ludiche, circle time, giochi di conoscenza e condivisione, valorizzazione delle emozioni e della relazione con il gruppo.

4 ANNI

possibilità di scelta, attività a coppie e in piccolo gruppo, valorizzazione dell'amicizia, dell'accoglienza, dell'aiuto e della condivisione.

5 ANNI

circle time, situazioni-problema, scelta di ruoli e modalità espressive, attività cooperative e riflessione sulle relazioni con gli altri.

brevi; piccolo gruppo; mediazione dell'adulto.

4 ANNI

Circle time; racconti illustrati; immagini-sequenza; drammatizzazioni; giochi cooperativi; domande-stimolo; esempi concreti; valorizzazione delle differenze culturali e personali.

5 ANNI

Conversazioni guidate; racconti evangelici; situazioni-problema; giochi di ruolo; attività cooperative; utilizzo di linguaggi verbali, grafici, musicali e corporei; valorizzazione delle esperienze personali e familiari; confronto

rispettoso tra culture e tradizioni.

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 1

	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Partecipa con interesse spontaneo e costante. Rielabora i racconti evangelici, vive i valori del dono e dell'aiuto in modo autonomo valorizzando le diversità.	Partecipa con attenzione e regolarità. Comprende i contenuti essenziali (Gesù, Dio Padre, la Chiesa) e collabora in modo autonomo nei contesti noti.	Partecipa in modo discontinuo o passivo. Segue le attività e applica le regole di convivenza solo se guidato e stimolato dall'insegnante.	Manifesta un interesse frammentario o discontinuo verso i contenuti religiosi e relazionali. Richiede un accompagnamento costante dell'insegnante.

Campo 2: Il corpo e il movimento

Competenze chiave UE correlate: Competenza 3 - Matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM) - Competenza 5 — Personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Competenza 8 — Consapevolezza ed espressione culturale

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
STEM (C3) Pers. e soc. (C5) Consap. cult. (C8)	- Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. - Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psico-motorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile.	Conoscenze: - Riconoscere le parti principali del corpo umano e del volto. - Riconoscere i bisogni fisiologici di base. - Riconoscere i sensi e le loro funzioni. - Riconoscere concetti topologici semplici (sopra/sotto, dentro/fuori). - Conoscere semplici regole relative alla sicurezza e alla cura personale. Abilità: - Indicare le principali parti del corpo. - Eseguire schemi motori di base (correre, saltare, fermarsi). - Compiere semplici azioni di autonomia. - Partecipare a giochi motori.	Conoscenze: - Conoscere lo schema corporeo e funzioni degli organi di senso. - Conoscere semplici relazioni spaziali (davanti/dietro, vicino/lontano) e ritmi motori. - Conoscere le principali regole dei giochi motori. - Conoscere regole di igiene quotidiana. Abilità: - Eseguire semplici percorsi motori. - Coordinare movimenti globali o in sequenze più complesse. - Eseguire gesti di coordinazione fine (coordinazione oculo - manuale). - Crescente autonomia nella cura personale.	Conoscenze: - Conoscere lo schema corporeo in modo completo. - Conoscere le prime relazioni spaziali. - Conoscere le diverse possibilità espressive del corpo (ritmo e movimento). - Primo approccio alla lateralità corporea (destra/sinistra su di sé). - Regole di giochi cooperativi complessi. Abilità: - Usare il corpo per esprimere emozioni e stati d'animo. - Muoversi fluidamente modificando direzione, velocità e forza. - Coordinare movimenti globali e segmentari.	• Rappresentazione: Dimostrazioni pratiche con supporto di canzoni mimate, video esplicativi con canali visivi e sonori alternati, linee a terra ad alta visibilità tattile e visiva; consegne verbali brevi. • Azione/Espressione: Possibilità di eseguire il movimento in modi differenti; percorsi graduati; materiali di diverse dimensioni e caratteristiche; adattamento di tempi, distanze e difficoltà; possibilità di comunicare attraverso gesto, movimento, immagini o altri sistemi. • Coinvolgimento: Scelta tra diverse attività; attività individuali, a coppie, in piccolo gruppo; tempi flessibili; anticipazione delle attività attraverso immagini; valorizzazione degli interessi del bambino; possibilità di ripetere l'esperienza; percorsi con difficoltà graduata.	• Barriere (b/d/e): Spazi non adeguatamente accessibili, presenza di ostacoli; materiali non adatti alle diverse esigenze; consegne esclusivamente verbali; tempi e ritmi di attività poco flessibili; difficoltà di interazione e partecipazione nel gruppo; cambiamenti non anticipati; difficoltà di coordinazione motoria. • Facilitatori (b/d/e): Spazi ampi, sicuri e liberi da ostacoli; materiali diversificati; dimostrazione pratica; consegne brevi e chiare; tempi flessibili; possibilità di scelta; supporto dell'adulto e collaborazione tra pari; valorizzazione dei progressi individuali.

	• Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. • Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. • Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.	• Manipolare oggetti e materiali.	• Partecipare a giochi motori individuali e di gruppo, rispettando le regole.	• Impugnare correttamente gli strumenti grafici, ritagliare con precisione. • Gestire autonomamente tutti gli aspetti dell'igiene personale.	
--	---	---	---	---	--

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 2

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Padroneggia il corpo con creatività; si esprime autonomamente attraverso il movimento.	Controlla gli schemi motori di base con autonomia; partecipa ai giochi rispettando le regole.	Esegue schemi motori nelle situazioni strutturate con qualche guida.	Necessita di guida costante per le attività motorie anche elementari.

Campo 2: Il corpo e il movimento

Competenze chiave UE correlate: RELIGIONE - Competenza 5 — Personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Competenza 8 — Consapevolezza ed espressione culturale

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Pers. e soc. (C5) Consap. cult. (C8)	● Il bambino riconosce il proprio corpo come dono di Dio e ne sviluppa la consapevolezza e la cura. ● Il bambino acquisisce autonomia nella cura di sé e adotta comportamenti rispettosi del proprio corpo e di quello degli altri. ● Il bambino esprime emozioni e sentimenti, sviluppando atteggiamenti di fiducia, accoglienza, amicizia e rispetto. ● Il bambino partecipa alle attività di gruppo, collaborando con i compagni e rispettando semplici regole di convivenza. ● Il bambino utilizza il corpo, il gesto e il movimento per esprimere emozioni, sentimenti e vissuti legati alle esperienze religiose. ● Il bambino riconosce e sperimenta semplici gesti e atteggiamenti della tradizione cristiana, cogliendone gradualmente il significato. ● Il bambino riconosce alcuni simboli, segni e	Conoscenze: Gioco dei mimi. Giochi motori. Giochi liberi e guidati. Abilità: Approfondire il proprio sé corporeo in relazione alle attività proposte. Intuire alcuni simboli nella vita quotidiana.	Conoscenze: Giochi motori e giochi Attività sonore. Lecture di immagini. Abilità: Acquisire regole comportamentali di base. Discriminare alcuni segni cristiani.	Conoscenze: Giochi motori Conversazioni Drammatizzazione Abilità: Partecipare alle attività attraverso la propria corporeità. Esprimere attraverso alcuni “segni” il proprio vissuto religioso.	• Rappresentazione: 3 ANNI Racconti semplici della vita di Gesù attraverso immagini, fotografie, oggetti concreti, simboli, musica, canti e gesti. 4 ANNI Racconti biblici ed evangelici attraverso immagini, sequenze narrative, simboli, musica, opere d'arte e drammatizzazioni, favorendo la comprensione dei gesti di amore e accoglienza di Gesù. 5 ANNI Racconti evangelici, immagini, simboli, opere d'arte, musica e altri linguaggi per approfondire la figura di Gesù e i valori dell'accoglienza, dell'amore, della solidarietà e della condivisione. • Azione/Espressione: 3 ANNI Esprimere emozioni e vissuti attraverso il corpo, il movimento, l'imitazione, il gioco, il canto, il disegno e semplici drammatizzazioni. 4 ANNI Rappresentare con il corpo personaggi, azioni ed emozioni dei racconti; utilizzare movimento, mimica, canto, gioco simbolico, disegno e drammatizzazione.	• Barriere (b/d/e): 3 ANNI Difficoltà nella coordinazione e nella motricità; difficoltà nel seguire semplici consegne motorie; difficoltà nell'utilizzare il corpo per esprimere emozioni e vissuti. 4 ANNI Difficoltà nella coordinazione dei movimenti e nell'orientamento spaziale; difficoltà nella partecipazione a giochi motori e drammatizzazioni di gruppo. 5 ANNI Difficoltà nella coordinazione e nella pianificazione del movimento; difficoltà nell'organizzazione spazio-temporale; difficoltà nell'esprimere attraverso il corpo emozioni e contenuti dei racconti religiosi. • Facilitatori (b/d/e): 3 ANNI

tradizioni cristiane attraverso esperienze corporee, ludiche ed espressive.

- Il bambino partecipa alle esperienze legate alle principali feste cristiane, esprimendosi attraverso il corpo, il movimento e le diverse forme artistiche.

5 ANNI
Rielaborare e comunicare racconti ed esperienze attraverso linguaggi verbali, grafici, corporei, musicali e drammatici; utilizzare mimo, danza, drammatizzazione e giochi di ruolo.

• **Coinvolgimento:**

3 ANNI
Partecipare alle attività attraverso il gioco, l'esplorazione e la relazione con adulti e compagni, rispettando i propri tempi e sviluppando atteggiamenti di accoglienza e condivisione.

4 ANNI
Partecipare con interesse alle attività individuali e di gruppo, esprimendo emozioni e vissuti, collaborando e condividendo materiali, spazi ed esperienze.

5 ANNI
Partecipare in modo attivo e autonomo, effettuare semplici scelte, collaborare e confrontarsi con gli altri, sviluppando rispetto, accoglienza, solidarietà e cura dell'altro.

Spazi sicuri e organizzati; consegne brevi accompagnate da gesti; dimostrazione dell'adulto; giochi motori semplici; musica e canti gestuali; tempi distesi e possibilità di ripetizione.

4 ANNI

Percorsi motori strutturati; immagini e simboli come guida; imitazione e modellamento; giochi cooperativi; drammatizzazioni di episodi della vita di Gesù; supporto dell'adulto e dei compagni.

5 ANNI

Percorsi motori graduati; giochi di ruolo e drammatizzazioni; musica e movimento; consegne progressive; possibilità di scegliere ruoli e modalità di partecipazione; adattamento di spazi, tempi e materiali.

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 2

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Utilizza in modo autonomo e consapevole il corpo come strumento di comunicazione ed espressione. Rielabora attraverso movimento e drammatizzazione esperienze e contenuti religiosi, rispettando regole, ruoli e modalità di partecipazione degli altri.	Partecipa con buona autonomia alle attività. Utilizza il corpo per comunicare ed esprimere emozioni, rappresenta attraverso il movimento semplici episodi dei racconti biblici e collabora con i compagni.	Partecipa alle attività proposte e utilizza il corpo per esprimere semplici emozioni e vissuti. Segue semplici consegne e partecipa a canti, giochi e drammatizzazioni.	Partecipa alle attività corporee e motorie con il supporto dell'adulto. Utilizza gesti e movimenti semplici per esprimere emozioni e partecipare alle esperienze religiose.

Campo 3: Immagini, suoni e colori

Competenze chiave UE correlate: Competenza 8 — Consapevolezza ed espressione culturale | Competenza 5 — Personale, sociale e capacità di imparare a imparare

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Consap. cult. (C8) Pers. e soc. (C5)	- Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audio-visivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie. - Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e	Conoscenze: - Conoscere colori primari (rosso, giallo, blu) e tracce grafiche fondamentali. - Conoscere rumori della natura e della quotidianità. - Conoscere semplici strumenti musicali. Abilità: - Esplorare e manipolare materiali diversi. - Sperimentare colori e tracce. - Memorizzare brevi canti e filastrocche. - Sperimentare diverse modalità creative.	Conoscenze: - Conoscere colori secondari e sfumature cromatiche elementari. - Conoscere semplici tecniche grafiche e pittoriche. - Conoscere semplici ritmi e sequenze sonore (forte/piano, acuto/grave, lungo/corto). - Conoscere strumenti ritmici di base. - Conoscere alcuni linguaggi artistici ed espressivi. Abilità: - Associare intenzionalmente colori diversi in un disegno. - Riprodurre semplici sequenze ritmiche col corpo o strumenti.	Conoscenze: - Conoscere principali tecniche artistiche. - Riconoscere opere di celebri pittori e scultori. - Riconoscere differenti modalità di rappresentazione ed espressione. - Conoscere alcuni elementi del linguaggio musicale. Abilità: - Realizzare produzioni personali e creative. - Utilizzare consapevolmente il colore e le forme per esprimere sentimenti. - Rielaborare opere d'arte e musicali note esprimendo un gusto personale.	• Rappresentazione: Utilizzare modelli visivi; mostrare concretamente utilizzo di materiali e strumenti; utilizzare immagini in sequenza per anticipare l'attività; utilizzare strumenti digitali per supporto. • Azione/Espressione: Consentire differenti modalità espressive: verbale, grafico – pittorico, motorio, corporeo, musicale, manipolativo, creativo e digitale. • Coinvolgimento: Proporre esperienze artistiche vicine agli interessi dei bambini; offrire possibilità di scelta dei materiali; valorizzare produzioni creative differenti; favorire la collaborazione e la condivisione di materiali; prevedere attività multisensoriali; tempi flessibili; anticipazione delle attività; possibilità di ripetere l'esperienza; attenzione al processo creativo oltre che al prodotto finale.	• Barriere (b/d/e): Deficit della vista, dell'udito o della percezione sensoriale; ipersensibilità tattile a materiali bagnati/viscosi; scarsa manualità fine; aule prive di insonorizzazione o con eccessivi stimoli; comunicazione non adeguata o mancanza di routine chiara e prevedibile; proposta di un'unica modalità espressiva; assenza di dimostrazione pratica. • Facilitatori (b/d/e): Ambiente ordinato e con stimoli controllabili; fornitura di materiali a diversa texture e densità; esempi concreti e dimostrazione graduale; tempi distesi; clima sereno; utilizzo di TIC; supporto dell'adulto; valorizzazione di ogni produzione.

- | | |
|---|--|
| <p>tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati. ● Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni | <ul style="list-style-type: none"> ● Realizzare piccoli manufatti con materiali diversi. ● Utilizzare gesto, movimento e mimica per comunicare. ● Cantare semplici canzoni. |
|---|--|

originano dalla
vibrazione di
oggetti.

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 3

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Produce elaborati originali con ricchezza espressiva autonoma; improvvisa musicalmente.	Utilizza le tecniche espressive con autonomia e intenzionalità.	Realizza elaborati nelle situazioni strutturate con qualche guida.	Partecipa alle attività espressive solo con guida diretta e continua.

Campo 3: Immagini, suoni e colori

Competenze chiave UE correlate: RELIGIONE - Competenza 8 — Consapevolezza ed espressione culturale

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Consap. cult. (C8)	● Il bambino riconosce alcuni segni, simboli e immagini della tradizione cristiana. ● Il bambino riconosce i principali simboli delle feste cristiane, in particolare Natale e Pasqua. ● Il bambino ascolta e rielabora semplici racconti biblici e della vita di Gesù attraverso diversi linguaggi espressivi. ● Il bambino esprime emozioni e vissuti attraverso il linguaggio grafico-pittorico, musicale, corporeo e creativo. ● Il bambino utilizza colori, immagini, suoni e materiali diversi per rappresentare esperienze e contenuti religiosi. ● Il bambino partecipa a canti, drammatizzazioni e attività creative legate alle esperienze e alle tradizioni cristiane. ● Il bambino sperimenta tecniche e materiali diversi, sviluppando la propria capacità espressiva. ● Il bambino riconosce alcuni elementi artistici e culturali della tradizione	Conoscenze: Ricostruzione documentata della propria nascita. Raccolta di foto. Visione di immagini. Attività grafico-pittorica. Decorazioni di oggetti. Abilità: Sviluppare la manualità producendo piccoli manufatti.	Conoscenze: Canti Conversazioni Abilità: Elaborare e personalizzare biglietti. Individuare i segni delle feste principali.	Conoscenze: Conversazioni, racconti e interviste. Addobbi, decorazioni e cartelloni. Osservazione di oggetti dal vero. Osservazioni di opere d'arte. Abilità: Cogliere il significato cristiano delle principali festività.	• Rappresentazione: 3 ANNI Immagini e oggetti concreti. 4 ANNI Immagini, racconti e simboli cristiani. 5 ANNI Racconti biblici, simboli e opere d'arte. Azione/Espressione: 3 ANNI Disegno, colori, musica e movimento. 4 ANNI Pittura, collage, canto e drammatizzazione. 5 ANNI Rielaborazione grafica, musicale e teatrale. · • Coinvolgimento: 3 ANNI Scelta e partecipazione. 4 ANNI Collaborazione e scelta. 5 ANNI Progettazione, partecipazione e condivisione.	• Barriere (b/d/e): 3 ANNI Attenzione, comunicazione, adattamento a situazioni nuove. 4 ANNI espressione, comprensione delle consegne, partecipazione al gruppo. 5 ANNI Autonomia, rielaborazione, organizzazione dell'attività. • Facilitatori (b/d/e): 3 ANNI Immagini, oggetti concreti, routine, musica, supporto dell'adulto. 4 ANNI Immagini-sequenza, consegne semplici, modelli, piccolo gruppo, materiali diversi. 5 ANNI Consegne graduate, mappe e immagini, scelta dei linguaggi espressivi, collaborazione tra pari.

cristiana presenti nel territorio.

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 3

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Riconosce e utilizza in modo autonomo e creativo immagini, suoni, colori e simboli cristiani, rielaborando esperienze e racconti religiosi.	Riconosce e rielabora con buona autonomia simboli, racconti ed esperienze religiose attraverso diversi linguaggi.	Riconosce e rielabora con il supporto dell'adulto semplici simboli, racconti ed esperienze religiose.	Partecipa alle attività e riconosce alcuni elementi essenziali con guida e supporto dell'adulto.

Campo 4: I discorsi e le parole

Competenze chiave UE correlate: Competenza 1 — Alfabetica funzionale | Competenza 2 — Multilinguistica | Competenza 4 - Digitale | Competenza 5 Personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Competenza 6 — In materia di cittadinanza

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Alfab. funz. (C1) Multiling. (C2) Digitale (C4) Pers. e soc. (C5) Citt. (C6)	- Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. - Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. - Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. - Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da	Conoscenze: - Conoscere parole di base relative ai bisogni, alle azioni e agli oggetti della vita quotidiana. - Comprendere il significato di semplici consegne. - Conoscere la struttura sintattica minima (soggetto-verbo-oggetto). Abilità: - Ascoltare e comprendere brevi messaggi e semplici racconti. - Pronunciare correttamente le parole d'uso comune. - Raccontare un evento semplice accaduto a casa o a scuola.	Conoscenze: - Parole nuove per qualificare oggetti, azioni e contesti spaziotemporali. - Conoscere le principali regole della conversazione. - Conoscere semplici rime, filastrocche e giochi di parole. - Struttura della narrazione (prima, dopo, infine). - Parole d'uso comune in lingua straniera. Abilità: - Riferire un'esperienza personale in sequenza logica. - Formulare domande coerenti per chiedere spiegazioni. - Descrivere persone, immagini, oggetti e situazioni. - Riconoscere e produrre rime,	Conoscenze: - Possedere adeguato lessico per esprimere relazioni logiche, causali e temporali. - Conoscere la corrispondenza fonema - grafema, avvio alla letto-scrittura. - Convenzioni base della lingua scritta. - Conoscere la direzionalità e la successione nella lettura e scrittura convenzionale. - Riconoscere gli elementi fondamentali di una storia (personaggi, azioni, ambiente). Abilità: - Mantenere l'attenzione durante la narrazione di testi adeguati all'età.	• Rappresentazione: Utilizzare un linguaggio verbale semplice e chiaro, immagini e fotografie; mostrare concretamente utilizzo di materiali e strumenti, canzoni e filastrocche; drammatizzazione; lettura ad alta voce; utilizzare immagini in sequenza per anticipare l'attività; utilizzare strumenti digitali per supporto. • Azione/Espressione: Narrazione orale, disegno e drammatizzazione a scelta; registrazione audio delle storie inventate; libri costruiti dai bambini anche con l'uso di strumenti digitali. • Coinvolgimento: Proporre esperienze di letto-scrittura vicine agli interessi dei bambini; offrire possibilità di scelta dei materiali; utilizzare personaggi mediatori; valorizzare tentativi comunicativi; favorire la collaborazione e la condivisione di materiali; prevedere attività multisensoriali; tempi flessibili; anticipazione delle attività;	• Barriere (b/d/e): Disturbi del linguaggio; difficoltà nella comprensione o produzione verbale; ambiente scolastico eccessivamente caotico, consegne esclusivamente verbali, assenza di supporti visivi, richiesta di risposta immediata, testi in lingua italiana per alunni NAI. • Facilitatori (b/d/e): Clima sereno e ordinato; so regolare di tabelle comunicative e CAA; routine e anticipazioni visive; controllo della comprensione attraverso l'azione; una consegna alla volta; ritmo comunicativo lento e pause, linguaggio legato all'età, presenza di un angolo biblioteca accogliente e silenzioso; formazione docenti su strategie di facilitazione linguistica.

	prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica.	Partecipare a brevi conversazioni guidate. • Osservare e descrivere semplici immagini.	assonanze e cantilene. • Ampliare il proprio repertorio lessicale. • Ascoltare storie più lunghe e rispondere a domande. • Intervenire nelle conversazioni rispettando progressivamente il proprio turno.	• Inventare storie con la guida dell'adulto e ipotizzare il finale di una storia. • Riordinare le sequenze temporali di una storia. • Formulare domande pertinenti e rispondere in maniera coerente. • Dividere le parole in sillabe ed individuare il fonema iniziale. • Eseguire esercizi di pregrafismo e formulare ipotesi di scrittura spontanea.	possibilità di ripetere l'esperienza; attenzione al processo creativo oltre che al prodotto finale.	
--	---	---	--	--	---	--

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 4

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Si esprime con ricchezza lessicale e struttura narrativa complessa; avvia autonomamente la riflessione sulla lingua.	Comunica chiaramente; racconta storie strutturate; mostra curiosità verso la lingua scritta.	Comunica i bisogni principali; partecipa alle attività linguistiche nelle situazioni strutturate.	Comunica solo con guida; linguaggio molto elementare anche nelle situazioni abituali.

Campo 4: I discorsi e le parole

Competenze chiave UE correlate: RELIGIONE - Competenza 1 — Alfabetica funzionale | Competenza 5 Personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Competenza 6 – In materia di cittadinanza

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Alfab. funz. (C1) Pers. e soc. (C5) Citt. (C6)	● Ascolta e comprende semplici racconti biblici e della vita di Gesù. ● Racconta e rielabora esperienze e contenuti religiosi attraverso il linguaggio verbale. ● Arricchisce il linguaggio attraverso parole, espressioni e significati legati alla religione cristiana. ● Esprime emozioni, pensieri e vissuti durante le conversazioni e le attività di IRC. ● Partecipa al dialogo rispettando i tempi e gli interventi degli altri. ● Formula domande e risponde a semplici domande relative ai racconti e alle esperienze religiose. ● Confronta esperienze e vissuti, riconoscendo somiglianze e differenze. ● Scopre e condivide valori di accoglienza, rispetto, amicizia e solidarietà.	Conoscenze: Ascolti di racconti, conversazione. Lettura di immagini. Attività grafico-pittorico. Abilità: Scoprire alcune “immagini” del linguaggio biblico.	Conoscenze: Narrazione, canti. Filastrocche. Poesie. Drammatizzazione. Abilità: Cogliere nelle parabole “messaggi”.	Conoscenze: Narrazioni. Ascolti di brani. Proiezioni di film e lettura di immagini. Drammatizzazione. Abilità: Ascoltare, ripetere e rielaborare verbalmente episodi biblici.	• Rappresentazione: 3 ANNI Immagini, racconti brevi, libri illustrati, oggetti concreti, canti. 4 ANNI Racconti biblici, immagini, sequenze, simboli cristiani e libri. 5 ANNI Racconti biblici, libri, immagini, sequenze e simboli • Azione/Espressione: 3 ANNI Ascolto, parole, gesti, semplici risposte e verbalizzazioni. 4 ANNI Racconto, dialogo, domande, risposte e drammatizzazione. 5 ANNI Rielaborazione, racconto, conversazione, domande e narrazione. • Coinvolgimento:	• Barriere (b/d/e): 3 ANNI Difficoltà di ascolto, comprensione ed espressione. 4 ANNI Difficoltà di comprensione, rielaborazione e partecipazione al dialogo. 5 ANNI Difficoltà nella narrazione, rielaborazione autonoma ed espressioni di pensieri ed emozioni. • Facilitatori (b/d/e): 3 ANNI Immagini, racconti brevi, oggetti concreti, gesti, canti e supporto dell’adulto. 4 ANNI Immagini-sequenza, parole-chiave, domande-guida, drammatizzazione e piccolo gruppo.

			3 ANNI Giochi, canti, conversazioni guidate e partecipazione. 4 ANNI Scelta, partecipazione, condivisione e collaborazione. 5 ANNI Confronto, ascolto, condivisione e partecipazione attiva.	5 ANNI Mappe, immagini, sequenze narrative, domande stimolo, tempi adeguati e confronto tra pari.
--	--	--	--	---

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 4

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Ascolta e comprende con sicurezza i racconti biblici; rielabora e racconta autonomamente esperienze e contenuti religiosi, esprimendo pensieri ed emozioni e partecipando al dialogo in modo pertinente	Ascolta e comprende i principali contenuti dei racconti religiosi; rielabora e comunica con buona autonomia esperienze e vissuti, partecipando alle conversazioni.	Comprende semplici racconti e contenuti religiosi; comunica esperienze e vissuti con frasi semplici e partecipa al dialogo con il supporto dell'adulto.	Ascolta e riconosce alcuni elementi dei racconti religiosi; si esprime con difficoltà e partecipa alle attività comunicative con la guida e il sostegno dell'adulto.

Campo 5: La conoscenza del mondo

Competenze chiave UE correlate: Competenza 3 — STEM (Matematica, scienze, tecnologie) | Competenza 4 — Digitale | Competenza 5 — Personale, sociale e capacità di imparare a imparare | Competenza 6 — In materia di cittadinanza | Competenza 7 — Imprenditoriale | Competenza 8 - In materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
STEM (C3) Dig. (C4) Pers. e soc. (C5) Citt. (C6) Impr. (C7) Cult. (C8)	- Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana. - Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno. - Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.	Conoscenze: - Conoscere le proprietà sensoriali e fisiche degli oggetti (consistenza, dimensione, colore). - Conoscere concetti temporali base e topologici. - Conoscere i giorni della settimana e le stagioni. - Conoscere la numerazione intuitiva (1, 2, molti). Abilità: - Classificare e raggruppare oggetti per un criterio dato (forma, colore, dimensione). - Esplorare elementi naturali (acqua, terra, sabbia) usando i cinque sensi.	Conoscenze: - Conoscere forme geometriche piane elementari (cerchio, quadrato, triangolo). - Conoscere quantificatori (tanto/poco, più/meno, uguale). - Conoscere i numeri riferiti a situazioni concrete (fino a 10). - Conoscere le caratteristiche base di esseri viventi e non viventi. - Conoscere la ciclicità stagionale. - Conoscere semplici relazioni causa-effetto. Abilità: - Seriare in ordine di grandezza crescente e decrescente fino a 4 oggetti. - Contare ed associare la quantità al	Conoscenze: - Conoscere le proprietà geometriche, relazioni spaziali e criteri di classificazione e ordinamento. - Conoscere simboli numerici e conteggio stabile (fino a 20). - Conoscere nozioni ecologiche (raccolta differenziata, cicli biologici). - Conoscere semplici relazioni causa-effetto. - Problem solving. - Conoscere concetti base di coding. Abilità: - Classificare oggetti con criteri multipli (es. forma e colore insieme). - Risolvere facili problemi di calcolo o	• Rappresentazione: Osservazione diretta di oggetti, animali, piante e fenomeni, utilizzo di materiali manipolativi strutturati (blocchi logici, regoli colorati) e materiali naturali e concreti, sequenze temporali orizzontali e verticali con foto della classe, utilizzare un linguaggio verbale semplice e chiaro, immagini e fotografie; mostrare concretamente utilizzo di materiali e strumenti; utilizzare immagini in sequenza per anticipare l'attività; utilizzare strumenti digitali per supporto e video scientifici brevi. • Azione/Espressione: Costruire con blocchi, ordinare oggetti reali (es. foglie, sassi), raggruppare, confrontare, osservare, esplorare, contare, misurare, prevedere, verificare, utilizzare il corpo e il movimento, registrare l'esperienza, partecipare alle attività di coding. • Coinvolgimento:	• Barriere (b/d/e): Consegne esclusivamente verbali, attività lunghe e complesse, eccesso di stimoli, tempi rigidi, utilizzo di schede come uniche modalità di lavoro, assenza di supporti visivi, gruppi troppo numerosi, poche esperienze concrete, assenza di materiali concreti, ambienti inaccessibili. • Facilitatori (b/d/e): Materiali concreti e manipolabili, esperienze multisensoriali, consegne brevi e graduate, dimostrazione pratica, mediazione dell'adulto, valorizzazione degli interessi, attività cooperative, collegamento di vita quotidiana, possibilità di ripetere l'esperienza.

	- Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto. - Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.	- Osservare e descrivere fenomeni naturali e stagionali. - Usare strumenti semplici e di vita quotidiana.	- simbolo numerico entro il 5. - Ordinare sequenze temporali da 3 immagini logiche. - Formulare ipotesi e verificarle.	- misurazione empirica. - Sviluppare il pensiero computazionale. - Osservare e descrivere i cambiamenti naturali. - Formulare ipotesi e verificarle con esperimenti semplici.	Proporre esperienze pratiche in laboratorio o all'aperto vicine agli interessi dei bambini; offrire possibilità di scelta dei materiali; utilizzare mediatori; favorire la collaborazione e la condivisione di materiali; prevedere attività multisensoriali; tempi flessibili; anticipazione delle attività; possibilità di ripetere l'esperienza; proporre attività con livelli differenti di complessità; valorizzare l'iniziativa e le strategie personali; errore vissuto come occasione di scoperta; attenzione al processo esperienziale.	
--	--	--	--	--	--	--

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 5

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Formula ipotesi autonome, le verifica e argomenta i risultati; usa concetti logico-matematici in situazioni nuove.	Interpreta autonomamente situazioni problematiche; usa correttamente numeri, forme e relazioni spaziali.	Esegue classificazioni e conte nelle situazioni strutturate con qualche guida.	Esegue solo con guida continua; difficoltà nelle operazioni logico-matematiche di base.

Campo 5: La conoscenza del mondo

Competenze chiave UE correlate: RELIGIONE - Competenza 8 - In materia di consapevolezza ed espressione culturali

Comp. Chiave UE	Traguardi IN 2025	Obiettivi 3 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 4 anni (Conoscenze + Abilità)	Obiettivi 5 anni (Conoscenze + Abilità)	UDL (Rappr. / Azione / Coinvolg.)	ICF (Barriere / Facilitatori)
Cult. (C8)	● Riconosce la natura e il mondo come realtà da conoscere, rispettare e custodire. ● Scopre alcuni aspetti della Creazione attraverso l'osservazione dell'ambiente naturale. ● Riconosce alcuni segni, luoghi e simboli religiosi presenti nell'ambiente e nel territorio. ● Conosce alcune tradizioni e feste cristiane legate al tempo e alla vita della comunità. ● Osserva e riconosce cambiamenti nella natura e nel tempo, collegandoli alle esperienze della vita quotidiana e religiosa. ● Scopre il valore della cura del creato, sviluppando atteggiamenti di rispetto verso l'ambiente. ● Confronta semplici tradizioni culturali e religiose, riconoscendo elementi di diversità e somiglianza. ● Sviluppa curiosità e interesse verso il mondo, la cultura e le esperienze religiose, ponendo domande	Conoscenze: Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede Attività grafica. Abilità: Manifestare curiosità ed interesse per il mondo della natura.	Conoscenze: ● Osservazione della realtà circostante. ● Attività di giardinaggio. ● Uscite all'aperto. ● Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. ● Uso di schede. ● Attività grafica. Abilità: ● Cogliere la varietà e la ricchezza delle forme di vita del Creato.	Conoscenze: Racconto della Creazione Lettura di immagini. Cartelloni. Proiezioni di film Osservazione della realtà circostante. Attività di giardinaggio. Uscite all'aperto. Passeggiate finalizzate alla scoperta della natura. Uso di schede. Attività di grafica. Abilità: Intuire il Creato come dono di Dio.	• Rappresentazione: 3 ANNI Scoprire attraverso immagini, oggetti, simboli, racconti alcuni aspetti della tradizione cristiana. Conoscere Gesù attraverso brevi racconti ed immagini. Riconoscere alcuni aspetti del Creato: persone, animali, piante cielo terra. Avvicinarsi ai principali simboli delle feste cristiane: Natale e Pasqua. Utilizzare diversi canali sensoriali: immagini, suoni, musica, 4 ANNI Conoscere alcuni episodi significativi della vita di Gesù attraverso racconti, immagini. Scoprire il significato di alcune feste cristiane: Natale, Pasqua e altre ricorrenze. Riconoscere alcuni simboli religiosi e comprendere il significato essenziale. Osservare la natura come dono e sviluppare atteggiamenti di rispetto verso il creato. 5 ANNI Conoscere e comprendere alcuni episodi significativi della vita di Gesù. Individuare nei racconti evangelici semplici messaggi di amore, perdono, pace, solidarietà.	• Barriere (b/d/e): 3 ANNI Attenzione breve, difficoltà nella comprensione e nella verbalizzazione. 4 ANNI Difficoltà nella rielaborazione, nella comprensione dei simboli e nella partecipazione al gruppo. 5 ANNI Difficoltà nella comprensione di concetti astratti e nella rielaborazione verbale. • Facilitatori (b/d/e): 3 ANNI Immagini, oggetti concreti, racconti brevi, gesti, attività sensoriali, routine e piccolo gruppo. 4 ANNI Immagini-sequenza, racconti illustrati, domande guida, drammatizzazione, materiali concreti. 5 ANNI

e condividendo le proprie scoperte.

Conoscere il significato dei simboli e delle feste cristiane.

• **Azione/Espressione:**

3 ANNI

Esprimere ciò che scoperto attraverso il gioco, il disegno, la manipolazione e il movimento. Rappresentare semplici elementi del racconto ascoltato. Partecipare a canti, filastrocche e gesti legati alle feste cristiane.

4 ANNI

Raccontare con parole proprie semplici episodi e rappresentare graficamente personaggi, ambienti e situazioni biblici. Realizzare elaborati con materiali differenti ed esprimere attraverso il linguaggio verbale, grafico-pittorico, corporeo, musicale ciò che ha compreso e vissuto.

5 ANNI

Raccontare con un linguaggio personale episodi biblici ascoltati. Rappresentare attraverso disegno, pittura, musica, i contenuti appresi. Formulare domande, esprimere opinioni.

• **Coinvolgimento:**

3 ANNI

Partecipare alle attività rispettando i propri tempi e modalità. Sperimentare un clima di accoglienza, ascolto e condivisione. Riconoscere la propria appartenenza al gruppo. Scoprire il valore dello stare insieme, dell'aiutarsi e del volersi bene.

Mappe e immagini, linguaggi diversificati, drammatizzazione, gioco simbolico, supporto dei pari.

Manifestare curiosità verso le esperienze proposte.

4 ANNI

Partecipare attivamente alle esperienze individuali e di gruppo. Sviluppare atteggiamenti di amicizia, collaborazione, rispetto e solidarietà.

Riconoscere l'importanza dell'accoglienza e dell'aiuto reciproco.

Condividere esperienze, emozioni e conoscenze con i compagni.

Mostrare interesse e curiosità verso i racconti, simboli e le tradizioni religiose.

5 ANNI

Partecipare consapevolmente alle attività, scegliendo tra diverse modalità di espressione.

Riconoscere e valorizzare le differenze individuali e culturali nel gruppo.

Sviluppare atteggiamenti di ascolto, rispetto, accoglienza e collaborazione.

Comprendere il valore dello stare insieme e del prendersi cura degli altri e dell'ambiente

Rubrica Valutativa — livelli A–B–C–D | Campo 5

Indicatori	A — AVANZATO	B — INTERMEDIO	C — BASE	D — INIZIALE
VALUTAZIONE	Il bambino partecipa in modo autonomo e consapevole, comprende e rielabora i contenuti proposti e li esprime attraverso linguaggi diversi.	Il bambino comprende i principali contenuti, partecipa alle attività e rielabora le esperienze con buona autonomia.	Il bambino riconosce gli elementi essenziali e partecipa alle attività con il supporto dell'adulto.	Il bambino riconosce alcuni elementi attraverso esperienze concrete e necessita di guida, mediazione e sollecitazione.

ITALIANO						
CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)	
ALFABETO, SCRITTURA E GRAFIA	Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale	Legge sillabe, parole e semplici frasi	ALFABETO - Conoscere le 26 lettere dell'alfabeto SCRITTURA - Riconoscere i caratteri stampato e corsivo - Scrivere autonomamente parole in stampato e corsivo - Scrivere sotto dettatura parole e brevi frasi in stampato - Copiare parole in corsivo. GRAFIA DELL'ITALIANO - Abbinare correttamente tutti i fonemi e grafemi dell'alfabeto - Scrivere correttamente parole piane e non sotto dettatura – - Scrivere gruppi consonantici e suoni convenzionali consultando il materiale di classe - Scrivere spontaneamente, riflettendo sui suoni - Dividere oralmente in sillabe parole piane e non in funzione della scrittura. - Padroneggiare la corrispondenza segno-suono (grafema fonema) per la decodifica di sillabe, parole e semplici frasi.	Rappresentazione: alfabetiere murale e individuale; filastrocche; Azione/espressione: scrittura su carta, tablet, lavagna. Coinvolgimento: dettato tra pari; scrittura su carta, tablet, lavagna.	Barriere: difficoltà fonologiche; DSA in fase di diagnosi. Facilitatori: font ad alta leggibilità; tracciatura delle lettere su griglia; lettore con CAA; tempi estesi.	
			CONOSCENZE			ABILITÀ
			L'alfabeto			Scrive le lettere dell'alfabeto; riconosce e abbina correttamente tutti i fonemi e i grafemi dell'alfabeto; scrive sotto dettatura e non gruppi consonantici.
ASCOLTO, DIALOGO E TEMPI VERBALI	Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale	Ascolta e comprende testi orali brevi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ASCOLTO E DIALOGO - Comprendere e attuare consegne note e consuete. - Interagire in una conversazione esprimendo un semplice pensiero, un ricordo, un dubbio. - Ascoltare e comprendere l'argomento generale delle storie narrate in classe. - Narrare brevi esperienze personali in modo comprensibile. - Intervenire in conversazioni collettive rispettando il proprio turno e formulando interventi pertinenti. TEMPI VERBALI - Adoperare presente e passato nelle conversazioni con l'aiuto dell'insegnante	Rappresentazione: Video animati, lettere; lettura espressiva; libro di classe.	Facilitatori: font ad alta leggibilità; tracciatura delle lettere su griglia; lettore con CAA; tempi estesi.	

			CONOSCENZE Regole della conversazione e dell'ascolto; testi narrativi e descrittivi brevi; alcuni principali tempi verbali.	ABILITÀ Ascolta e comprende messaggi e testi, ne individua le informazioni principali, interviene rispettando i turni di parola.		
LETTURA, INTERPRETAZIONE E MEMORIZZAZIONE DEI TESTI.	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale</i>	Legge sillabe, parole e frasi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Azione/espressione: Lettura espressiva; libro di classe.	Facilitatori: Font ad alta leggibilità; tracciatura delle lettere su griglia; lettore CAA; tempi estesi.
			LETTURA E INTERPRETAZIONE - Leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. - Leggere in silenzio e ad alta voce. - Comprendere l'argomento generale di brevi testi scritti. MEMORIZZAZIONE DI TESTI Memorizzare testi di canzoni e filastrocche			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa.	Coglie il significato generale di semplici testi. Memorizza poesie, filastrocche e canti Legge in silenzio e ad alta voce.		
PRODUZIONE DI TESTI, INTERPUNZIONE, SEGNI GRAFICI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale</i>	Scrive in corsivo e stampato rispettando le convenzioni ortografiche di base.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: alfabetiere murale e individuale; filastrocche. Azione/espressione: scrittura su carta, tablet, lavagna. Coinvolgimento: dettato tra pari; scrittura su carta, tablet, lavagna.	Barriere: difficoltà fonologiche; DSA in fase di diagnosi. Facilitatori: font ad alta leggibilità; tracciatura delle lettere su griglia; lettore con CAA; tempi estesi
			- Partecipare oralmente all'invenzione di racconti collettivi guidati dall'insegnante - Scrivere spontaneamente brevi frasi, rivedendo il testo con l'aiuto dell'insegnante e con immagini - Conoscere il punto fermo, il punto esclamativo e il punto interrogativo. - Andare a capo dividendo correttamente semplici parole in sillabe - Acquisire il controllo del tratto grafico e la gestione - dello spazio-foglio focalizzandosi sull'avvio corretto della scrittura in corsivo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le regole ortografiche e i segni grafici	Scrive sillabe, parole e frasi in corsivo e in stampato sotto dettatura e non		

ITALIANO						
CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ALFABETO	Competenza alfabetica funzionale;	Conosce, enuncia e scrive correttamente le lettere dell'alfabeto sia in stampato che in corsivo	- Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano(conoscere e iniziare a integrare le lettere straniere J,K,W,X,Y)		Rappresentazione: alfabetiere murale e individuale; testi con immagini; audiobook. Azione/espressione: testi-modello da cui scrivere, dettato. Coinvolgimento: correzione tra pari.	Barriere: difficoltà fonologiche/ortografiche; Stanchezza nel mantenimento del segno grafico. Facilitatori: font ad alta leggibilità; correttore ortografico assistito; schede con regole ortografiche visive; riduzione quantità di scrittura.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Alfabeto nei quattro caratteri; sistema fono-grafico.	Riconosce e abbina correttamente tutti i fonemi e i grafemi dell'alfabeto; scrive sotto dettatura e non gruppi consonantici semplici e complessi		
SCRITTURA, GRAFIA DELL'ITALIANO ED INTERPUNZIONE	Alfabetica funzionale	Produce semplici testi legati all'esperienza personale, coerenti e ortograficamente corretti. Utilizza la scrittura per comunicare, descrivere e inventare brevi storie.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: alfabetiere murale e individuale; filastrocche; scrittura su carta, tablet, lavagna. Azione/espressione: testi modello da cui scrivere (I.N. 2025) Coinvolgimento: Correzione tra pari; scrittura collaborativa.	Barriere: difficoltà fonologiche/ortografiche; stanchezza nel mantenimento del segno grafico. Facilitatori: font ad alta leggibilità; correttore ortografico assistito; schede con regole ortografiche visive; riduzione quantità di scrittura.
			- Scrivere in modo leggibile sia in stampatello (maiuscolo e minuscolo) sia in corsivo. - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Consolidare i principali fonemi e grafemi della lingua italiana. - Discriminare e utilizzare correttamente le prime convenzioni ortografiche e fonetiche (es. uso dell'accento sulla parola è verbo rispetto alla congiunzione e, e l'uso dell'ortografia fondamentale come h nel verbo avere: ho, ha). - Avviarsi alla divisione in sillabe delle parole più semplici. - Conoscere e utilizzare i principali segni di punteggiatura alla fine della frase (punto interrogativo, punto esclamativo) e virgola negli elenchi. - Riconoscere l'apostrofo come segno di elisione (es. l'albero).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Convenzioni ortografiche; segni di interpunzione; divisione in sillabe; articoli, nomi, aggettivi e verbi.	Scrive autonomamente e sotto dettatura frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese; possiede capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico; riconosce articoli, nomi, aggettivi e verbi.		

TEMPI E MODI VERBALI	Alfabetica funzionale	Ascolta, coglie e riferisce informazioni pertinenti rispettando l'ordine cronologico.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi con immagini, cartelloni e calendari. Azione/espressione: abbinamento di immagini ad azioni. Coinvolgimento: giochi (memory soggetto-azione, i detective del tempo).	Barriere: ricordare la successione temporale. Facilitatori: calendari.
			- Riconoscere e utilizzare nei contesti corretti (parlato e scritto) i tempi fondamentali del modo indicativo: presente, passato (passato prossimo /imperfetto) e futuro.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			I principali tempi verbali del modo indicativo(presente, passato e futuro)	Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico		
ASCOLTO E DIALOGO	Alfabetica funzionale	Ascolta semplice testi narrativi e descrittivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferisce informazioni pertinenti con o senza il supporto dell'insegnante.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi con immagini e audiobook; Azione/espressione: esposizione orale Coinvolgimento: circle time	Barriere: stanchezza nel mantenimento dell'attenzione. Facilitatori: supporti mediatici e tempi estesi.
			- Comprendere ed eseguire semplici istruzioni fornite dall'insegnante o dai compagni. - Interagire in una conversazione rispettando il proprio turno, ponendo domande e rispondendo in modo pertinente su argomenti di esperienze dirette o vissuto personale. - Raccontare oralmente una storia o un'esperienza seguendo un ordine cronologico lineare.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regole della conversazione e dell'ascolto; testi narrativi e descrittivi brevi.	Prende la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui. Comprende l'argomento principale di discorsi affrontati in classe e dei testi letti Racconta storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.		
LETTURA E INTERPRETAZIONE	Alfabetica funzionale	Leggere testi di vario genere, rispettando la punteggiatura e l'intonazione per comprenderne il significato.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi con immagini e audiobook. Azione/espressione: rappresentazioni di vario tipo. Coinvolgimento: lettura collettiva	Barriere: difficoltà nell'associazione fonema-grafema. Facilitatori: font ad alta leggibilità; tracciatura delle lettere su griglia; Supporti audio-visivi, tempi estesi; dispensazione
			- Leggere ad alta voce in modo via via scorrevole e leggere in silenzio brevi testi. - Comprendere il significato globale di testi narrativi e descrittivi semplici individuando gli elementi chiave(chi, dove, quando).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lettura strumentale sia ad alta voce che silenziosa; testi di vario genere.	Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza		

				Prevede il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprende il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante. Legge semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		dalla lettura ad alta voce
PRODUZIONE DI TESTI	Alfabetica funzionale	Produrre frasi, didascalie e brevi testi seguendo scalette e/o schemi e comunicare attraverso la scrittura esperienze personali e conoscenze, rispettando le prime convenzioni ortografiche.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: alfabetiere murale e individuale; filastrocche; Azione/espressione: scrittura su carta, tablet, lavagna; testi modello da cui scrivere (I.N. 2025) Coinvolgimento: correzione tra pari; scrittura collaborativa.	Barriere: difficoltà fonologiche/ortografiche stanchezza nel mantenimento del segno grafico. Facilitatori: font ad alta leggibilità; correttore ortografico assistito; schede con regole ortografiche visive; riduzione quantità di scrittura.
			- Saper produrre, individualmente o in gruppo, brevi o semplici testi narrativi(es. legati a immagini o esperienze personali) e descrittivi (es. descrivere un oggetto, un animale, una persona).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Convenzioni ortografiche; segni di interpunzione; divisione in sillabe; articoli, nomi e aggettivi	Scrive autonomamente e sotto dettatura frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi rispettando le principali convenzioni ortografiche e di interpunzione apprese. Possiede capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. Riconosce articoli, nomi e aggettivi.		
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	Alfabetica funzionale	Acquisire tecniche di memorizzazione	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi con immagini Azione/espressione: richiamo attivo Coinvolgimento: attività tra pari	Barriere: difficoltà mnemoniche Facilitatori: lettura ad alta voce e supporti audio-visivi. Dispensazione dalla memorizzazione.
			- Saper memorizzare brevi e semplici testi poetici, filastrocche o canzoni adatte all'età.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Canti, filastrocche, poesie e testi di vario genere.	Memorizza canti, poesie e filastrocche utilizzando varie tecniche.		

ITALIANO						
CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ALFABETO	Competenza alfabetica funzionale;	Conosce le lettere e l'ordine dell'alfabeto.	- Enunciare e riprodurre in forma graficamente corretta le 26 lettere dell'alfabeto. - Ordinare parole secondo l'ordine alfabetico. - Conoscere l'uso corretto del dizionario.		Rappresentazione: Alfabetiere murale e da banco Azione/espressione: scrittura su tablet Coinvolgimento: dettato tra pari	Barriere: difficoltà grafico-fonologiche Facilitatori: font ad alta leggibilità.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Alfabeto Dizionario	Enuncia e sa scrivere correttamente tutti i grafemi. Mette in ordine alfabetico parole date. Utilizza il dizionario per cercare parole.		
SCRITTURA, GRAFIA DELL’ITALIANO ED INTERPUNZIONE	Alfabetica funzionale	Scrive nei 4 caratteri in maniera grafica e ortografica corretta.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Alfabetiere murale e da banco. Azione/espressione: testi-modello. Coinvolgimento: scrittura collaborativa	Barriere: difficoltà oculo-manuali grafiche. Facilitatori: LIM, tablet, app per il controllo ortografico.
			- Scrivere autonomamente o sotto dettatura, parole e frasi corrette. - Scrivere sia in stampato che nel corsivo. - Utilizzare le principali convenzioni ortografiche. - Utilizzare correttamente i segni paragrafematici. - Analizzare e classificare le parole			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			I grafemi nei 4 caratteri; l'apostrofo, l'accento, i segni di punteggiatura; la divisione in sillabe; uso dell'h; e' verbo/e congiunzione; convenzioni ortografiche; morfologia delle parole; la struttura della frase.	Scrive sotto dettatura e non parole e semplici frasi; usa correttamente la punteggiatura e le principali convenzioni ortografiche; divide correttamente le parole in sillabe. distingue tra nomi, aggettivi, verbi.		
TEMPI E MODI VERBALI	Alfabetica funzionale	Riconosce le parole-verbo all'interno di una frase. Riconosce il tempo di un'azione.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Schemi/mappe Azione/espressione: Peer tutoring Coinvolgimento: circle time	Barriere: DSA certificata o in corso di diagnosi. Facilitatori: mappe e filastrocche.
			- Conoscere la funzione del verbo all'interno della frase. - Individuare il soggetto di un'azione. - Coniugare il verbo essere e avere all'indicativo. - Conoscere la funzione dei verbi ausiliari. - Ascoltare e comprendere istruzioni e regole.			

		Distingue fra azioni certe e incerte.	CONOSCENZE Indicativo del verbo essere e avere.	ABILITÀ Individua la parola-verbo nella frase; coniuga il verbo essere e avere all'indicativo.		
ASCOLTO E DIALOGO	<i>Alfabetica funzionale</i>	Ascolta, comprende e rielabora un testo in forma orale/scritta.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: cartelli murali Azione/espressione: versioni semplificate Coinvolgimento: collaborazione tra pari	Barriera: difficoltà a mantenere l'attenzione. Facilitatore: video animati/canti e filastrocche.
			- ascoltare e comprendere istruzioni e regole - ascoltare racconti letti in classe e - comprenderne sia il senso globale che - informazioni specifiche. - capire l'argomento di una conversazione e - intervenire in maniera pertinente. - raccontare esperienze vissute o immaginate utilizzando lo schema logico-cronologico.			
			CONOSCENZE Le regole della conversazione; la successione logico-temporale.	ABILITÀ Ascolta e comprende quanto ascoltato; rielabora in forma personale i racconti ascoltati; racconta esperienze o fatti secondo uno schema logico-temporale; interviene in maniera pertinente e rispettando il proprio turno.		
LETTURA E INTERPRETAZIONE	<i>Alfabetica funzionale</i>	Legge e comprende il senso globale di un testo ricavandone informazioni specifiche.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi con immagini e video Azione/espressione: lettura ad alta voce in classe Coinvolgimento: biblioteca di classe	Barriere: testi lunghi. Facilitatori: versioni semplificate con immagini/sintesi vocali.
			- leggere ed alta voce con la giusta intonazione ed espressione - leggere ed estrapolare informazioni dal testo - riassumere oralmente il contenuto di un testo letto - riconoscere le varie tipologie testuali - espandere il lessico - riflettere sulle parole.			
			CONOSCENZE La punteggiatura, la struttura, la forma e le caratteristiche delle varie tipologie testuali; lo schema del riassunto.	ABILITÀ Legge ad alta voce con la giusta intonazione e rispettando la punteggiatura comprende il senso globale di un testo e ne ricava informazioni specifiche. riassume il contenuto di un testo letto; riflette sull'uso e sul significato delle parole.		

PRODUZIONE DI TESTI	Alfabetica funzionale	Scrive in maniera autonoma frasi di senso compiuto e brevi testi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: mappe visive/testi modello Azione/espressione: racconto di esperienze vissute. Coinvolgimento: lettura ad alta voce.	Barriere: difficoltà nell'ascolto e nell'attenzione e difficoltà ad organizzare il pensiero. Facilitatore: supporto visivo e audio/mappe con testi-guida.
			- scrivere frasi di senso compiuto. - raccontare per iscritto le proprie esperienze - rispettando l'ordine narrativo e le principali convenzioni ortografiche - descrivere cose, persone, animali e ambienti di cui si ha esperienza diretta - scrivere semplici testi poetici - organizzare dati e istruzioni			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			La struttura della frase; racconti; testi descrittivi; poesie e filastrocche; testi regolativi.	Scrive frasi e brevi testi in maniera coesa e coerente; distingue le varie tipologie testuali.		
MEMORIZZAZIONE DI TESTI	Alfabetica funzionale	Memorizza brevi testi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: cartelli murali Azione/espressione: testi collettivi Coinvolgimento: collaborazione tra pari.	Barriere: difficoltà nella memoria a breve termine. Facilitatori: strumenti e tecniche per facilitare l'assimilazione mnemonica.
			- Memorizzare e recitare brevi testi poetici utilizzando il ritmo, le pause e l'intonazione corretta. - Applicare semplici tecniche di supporto alla memoria. - Assimilare nuovi vocaboli e strutture linguistiche integrandoli al proprio lessico.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tecniche di memoria; struttura del testo poetico; tecniche di respirazione e articolazione vocale.	Applica strategie date o personali per memorizzare. regola la respirazione per articolare in maniera corretta le parole.		

ITALIANO						
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	Competenza alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Riconosce e analizza le parti del discorso e le strutture grammaticali fondamentali; Arricchisce il proprio patrimonio lessicale attivo utilizzando in modo appropriato anche nei contesti di studio.	- Riconoscere le principali parti del discorso. - Riconoscere la funzione delle preposizioni e congiunzioni come elementi di collegamento tra le parole e le frasi. - Riconoscere gli avverbi piu5 comuni e la loro funzione. - Riconoscere genere, numero e persone verbali nella flessione delle parole comuni. - Saper distinguere le parole primitive da quelle derivate, composte e alterate. - Utilizzare in modo appropriato i vocaboli fondamentali della lingua italiana e iniziare ad acquisire i termini specifici delle discipline di studio.		Rappresentazione: organizzatori grafici delle parti del discorso; tabelle della morfologia; glossari illustrati. Azione/espressione: associazione visiva parole-immagini; mappe e schemi. Coinvolgimento: laboratori grammaticali a squadre; giochi linguistici; ricerca attiva dei termini di studio.	Barriere: memorizzazione astratta di regole; testo privo di riferimenti visivi; lessico disciplinare complesso e non anticipato. Facilitatori: mappe morfologiche; schemi guida con icone; glossari figurati.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Morfologia della parola; parti variabili e invariabili del discorso; lessico di base e disciplinare	Classifica le parole; collega elementi frasali con connettivi adeguati; individua la struttura morfologica dei vocaboli; usa in modo appropriato i termini specifici delle discipline.		
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	Competenza Alfabetica funzionale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Utilizza il registro linguistico appropriato; Applica le regole ortografiche e revisiona autonomamente i propri elaborati per individuarne e correggerne gli errori	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: checklist visive per la revisione ortografica; evidenziatori di colore diverso per categoria di errore. Azione/espressione: revisione a coppie, ausili digitali per la sintesi vocale e la correzione ortografica Coinvolgimento: analisi condivisa dell'errore; Simulazioni di contesti formali e informali	Barriere: difficoltà grafico-fonologiche; ansia da errore; Facilitatori: rilettura guidata; griglie sintetiche delle regole ortografiche
			- Differenziare il registro formale da quello colloquiale. - Conoscere e applicare le convenzioni ortografiche fondamentali. - Utilizzare le proprie conoscenze ortografiche per rivedere i propri testi scritti e correggere gli errori più evidenti.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Registri linguistici; convenzioni ortografiche; tecniche di autovalutazione e autocorrezione	Adatta la comunicazione al contesto; individua gli errori ortografici nei propri elaborati; applica strategie di revisione del testo		

ORALITÀ	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Espone argomenti noti o di studio in modo chiaro e strutturato avvalendosi di supporti visivi e mappe concettuali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Organizzare un semplice discorso orale su un tema noto o su un argomento di studio analizzato in classe, utilizzando schemi facilitati o mappe concettuali fornite dall'insegnante.	Rappresentazione: mappe concettuali con parole chiave e icone; schemi a blocchi; scalette sintetiche fornite dal docente Azione/espressione: esposizione orale supportata da organizzatori grafici; Coinvolgimento: presentazioni a piccoli gruppi; argomenti di studio legati agli interessi degli alunni	Barriere: ansia da prestazione nell'esposizione; ambienti rumorosi Facilitatori: mappe concettuali; tempi distesi; esposizione cooperativa
ASCOLTO E DIALOGO	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di cittadinanza; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Ascolta e comprende messaggi orali riferendo racconti ed esperienze in ordine logico-cronologico; Partecipa a scambi comunicativi e discussioni cogliendone il senso e rispettando il punto di vista altrui	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Riferire esperienze personali o storie lette seguendo l'ordine logico e cronologico, inserendo semplici elementi descrittivi (com'è un oggetto, un luogo, una persona). - Cogliere l'argomento principale di una discussione e saper riferire la posizione espressa da un compagno.	Rappresentazione: schemi visivi sequenziali; griglie di supporto per la descrizione con domande guida Azione/espressione: esposizione orale supportata da organizzatori grafici; Coinvolgimento: circle time; discussioni guidate; lavori a coppie o in piccoli gruppi	Barriere: tempi di attenzione prolungati; interruzioni nella conversazione Facilitatori: turni di parola strutturati; sintesi visiva dei punti salienti alla lavagna; ambiente acusticamente favorevole
LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Comprende testi di diverso tipo e ne ricava informazioni cogliendone la musicalità e gli aspetti espressivi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere testi sia silenziosamente che ad alta voce con una corretta pronuncia e intonazione; comprenderne il significato globale individuando la funzione principale (narrativa, descrittiva, informativa). - Individuare gli elementi essenziali di un testo (i personaggi principali, il luogo e il tempo della storia). - Familiarizzare con testi in versi, cogliendone la componente sonora attraverso l'individuazione delle rime e del ritmo e provare a riutilizzare questi elementi per produrre brevi testi creativi o filastrocche. - Sfruttare le informazioni contenute in titolo, immagini, didascalie per formulare ipotesi sul contenuto del testo prima di leggerlo.	Rappresentazione: testi con immagini e didascalie; Azione/espressione: ordinamento di sequenze figurate; risposte a scelta multipla; Coinvolgimento: lettura drammatizzata; momenti di lettura condivisa	Barriere: testo con font a bassa leggibilità; assenza di illustrazioni esplicative Facilitatori: testo con font ad alta leggibilità; supporto audio

			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Strategie di lettura; tipologie testuali; elementi della narrazione; elementi paratestuali	Comprende il senso globale di un testo; Riconosce personaggi, luogo e tempo; individua la struttura ritmica di una poesia; formula anticipazioni sul testo		
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Produce testi scritti organici, coesi e coerenti afferenti a diversi generi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: organizzatori grafici per pianificare il testo; modelli/tracce guida; Azione/espressione: utilizzo alternativo della videoscrittura; schemi a completamento o guidati Coinvolgimento: progetti di scrittura cooperativa; scrittura per scopi reali	Barriere: Difficoltà nei processi di pianificazione del testo; affaticamento nella scrittura manuale prolungata Facilitatori: Schemi e mappe di pianificazione; griglie di supporto con domande guida
			- Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti legati a esperienze personali (racconti, pagine di diario) o di fantasia, rispettando la struttura inizio-svilgimento-conclusione. - Scrivere brevi testi per informare o comunicare, come una lettera o una e-mail indirizzata a un destinatario noto, prestando attenzione allo scopo della comunicazione. - Produrre semplici riassunti di testi narrativi o informativi precedentemente letti e analizzati. - Partecipare alla scrittura collaborativa di testi per documentare esperienze e attività.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Struttura narrativa di base; struttura della scrittura personale e comunicativa; tecniche di sintesi; strategie di scrittura cooperativa	Pianifica e redige testi coerenti; Scrive messaggi e lettere nello stile adeguato sintetizza un testo narrativo o informativo; collabora alla stesura di testi di gruppo		

ITALIANO						
CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale	Arricchisce il repertorio lessicale esplorando campi semantici, significati propri e figurati.	GRAMMATICA E AMPLIAMENTO DEL LESSICO		Rappresentazione: antologia di testi; libro di classe LIM Azione: testi multimediali; giochi linguistici; ideazione di parole e frasi Coinvolgimento: Giochi alla LIM con Wordwall; lettura di romanzi per ragazzi; lettura espressiva; visione di video sui racconti letti; scrittura collaborativa; tutoring	Barriere: complessità dei testi lunghezza del compito memorizzazione astratta di regole grammaticali Facilitatori: mappe morfologiche, schemi con regole ortografiche visive; mappe compensative per DSA; riduzione quantità di scrittura e lettura; estensione dei tempi di verifica
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le parti variabili e invariabili del discorso; morfologia delle parole; modi e tempi dei verbi; nomi composti, derivati e alterati comprende e produce testi espositivi e argomentativi semplici. Struttura morfosintattica della frase (soggetto, predicato verbale e nominale, complementi principali).	Sa analizzare e identificare le caratteristiche morfologiche delle parole relative a numero, spazio, tempo e persona; sa analizzare la struttura delle parole composte, derivate e alterate; sa utilizzare i diversi tempi verbali.		
STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale	Riflette sulla lingua partendo dagli usi comuni e promuove l'apprendimento di conoscenze metalinguistiche, lessicali grammaticali e pragmatiche	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: antologia di testi; libro di classe; LIM; discussioni di classe Azione/espressione: Giochi linguistici; storytelling Coinvolgimento: lettura di romanzi per ragazzi; lettura espressiva; scrittura collaborativa; peer to peer; circle time	Barriere: complessità dei testi; lunghezza del compito; memorizzazione astratta di regole grammaticali Facilitatori: mappe morfologiche; schemi con regole ortografiche visive; mappe compensative per DSA
			STRATEGIE DI CONTROLLO DELLA PROPRIA PRODUZIONE LINGUISTICA			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Elementi della comunicazione formale e informale; linguaggio settoriale:	Sa adattare il lessico alle situazioni di comunicazione formale e informale: sa utilizzare		

			registri linguistici nella comunicazione	correttamente il lessico specifico delle varie discipline.		
ORALITÀ	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale e sociale	E' in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri Matura una buona capacità di espressione Rispetta i turni di parole e le opinioni degli altri	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: audiolibri; LIM Azione/espressione: giochi linguistici; storytelling discussioni di classe Coinvolgimento: peer to peer; circle time; discussioni di gruppo e dibattiti	Barriere: linguaggio veloce o complesso dell'adulto Facilitatori: discussioni tra pari
			ORALITÀ - Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione. - Saper organizzare un semplice discorso orale su un tema noto o su un argomento di studio analizzato affrontato in classe, anche con un breve intervento preparato in precedenza. - Saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regole dell'ascolto attivo; strategie per argomentare	Sa riferire esperienze personali in modo chiaro e sintetico; sa strutturare il racconto seguendo un ordine logico e cronologico e inserisce elementi descrittivi utili a rendere il racconto più comprensibile e coinvolgente		
ASCOLTO E DIALOGO	Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale	Comprende testi ed enunciati trasmessi in forma scritta e orale; è in grado di condividere le proprie impressioni e le proprie idee con gli altri; matura una buona capacità di ascolto dei testi letti ad alta voce e ascolto delle parole dei compagni nel rispetto dei turni di parola e delle opinioni degli altri	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: audiolibri; LIM Azione/espressione: giochi linguistici; storytelling discussioni di classe Coinvolgimento: peer to peer; circle time; discussioni di gruppo e dibattiti	Barriere: linguaggio veloce o complesso dell'adulto; difficoltà fonologiche Facilitatori: Discussioni tra pari; articolazione corretta e chiara delle parole; rallentamento della velocità di espressione
			ASCOLTO E DIALOGO - Saper partecipare ad una conversazione in maniera educata. - Riferire esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro. - Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni e saper esprimere la propria opinione su un argomento anche con un breve intervento preparato in precedenza			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regole dell'ascolto attivo; elementi descrittivi nel testo narrativo	Sa ascoltare rispettosamente le opinioni degli altri e partecipare attivamente alle discussioni; sa argomentare le proprie idee in modo ordinato e coerente durante una conversazione		

LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale</i>	Sa riferire in merito a ciò che ha ascoltato, letto, studiato, anche con l'aiuto di tabelle, mappe, immagini e supporti informatici.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO LETTURA E INTERPRETAZIONE DEI TESTI LETTERARI - Leggere testi sia silenziosamente che ad alta voce con una corretta pronuncia e intonazione - Comprendere il significato globale dei testi riconoscendo la funzione principale e individuando gli elementi essenziali. - Comprendere la componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) - Riconoscere le figure di suoni nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo) e provare a riutilizzare questi elementi per produrre brevi testi creativi o filastrocche. - Essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. - Saper leggere e confrontare informazioni da testi diversi per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.		Rappresentazione: antologia di testi; libro di classe; LIM Azione/espressione: testi multimediali; riassunti orali prima di quelli scritti Coinvolgimento: giochi alla LIM con Wordwall; lettura di romanzi per ragazzi; lettura espressiva; visione di video sui racconti letti; podcast; scrittura collaborativa; tutoring	Barriere: complessità dei testi; lunghezza del compito Facilitatori: mappe morfologiche; schemi con regole ortografiche visive; mappe compensative per DSA; riduzione quantità di scrittura e lettura; estensione dei tempi di verifica
			CONOSCENZE Annotazione di punti principali e idee chiave di un argomento (scalette e appunti); lettura silenziosa e ad alta voce intonazione, pause, espressività)	ABILITÀ Sa strutturare e utilizzare una scaletta o appunti per esporre un argomento di studio in modo chiaro e coerente; sa leggere sia silenziosamente sia ad alta voce in modo fluido; sa riconoscere il significato di semplici testi scritti, individuandone funzione ed elementi essenziali; sa analizzare e interpretare semplici testi letterari in prosa e in versi; sa comprendere l'importanza degli aspetti sonori del linguaggio e delle figure di suono nei testi poetici e sa utilizzarle nella produzione di testi creativi.		
SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale ed imparare ad imparare</i>	E' in grado di produrre testi di vario tipo, che illustrino le proprie esperienze di vita, gli oggetti, i luoghi e le persone che popolano il proprio ambiente;	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SCRITTURA DI TESTI ARGOMENTATIVI E CREATIVI (NARRATIVI, DESCRITTIVI, INFORMATIVI E CREATIVI) - Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui (autobiografia, biografia, racconto, lettera, email). - Saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario. - Scrivere brevi testi per informare o comunicare, come una lettera o una e-mail indirizzata a un destinatario noto prestando attenzione allo scopo della comunicazione.		Rappresentazione: antologia di testi; libro di classe; LIM; E-book Azione/espressione: testi multimediali; giochi linguistici: cruciverba, rebus; ideazione di parole e frasi Coinvolgimento: lettura di romanzi per ragazzi;	Barriere: Complessità dei testi Lunghezza del compito Facilitatori: Mappe compensative per DSA; riduzione quantità di scrittura e lettura; estensione dei tempi di verifica; audiolibri

		è in grado di riassumere testi semplici in maniera chiara e ordinata	- Produrre semplici riassunti di testi narrativi o informativi precedentemente letti e analizzati. - Essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze scolastiche.		lettura espressiva; visione di video sui racconti letti; scrittura collaborativa; tutoring	
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tecniche di pianificazione di organizzazione di idee e informazioni; rielaborazione e produzione (schemi, mappe, riassunti); struttura della lettera formale e informale caratteristiche del genere diario	Sa organizzare idee e informazioni in modo logico e strutturato per produrre testi coesi e coerenti, per riferire esperienze, opinioni e stati d'animo e per riassumere o esporre temi in forma scritta (lettere, e-mail); sa strutturare correttamente una lettera, personalizzando il linguaggio in base al destinatario e alla situazione comunicativa; sa utilizzare un linguaggio espressivo e descrittivo per trasmettere emozioni e pensieri sotto forma di diario come genere testuale; sa lavorare in gruppo per pianificare e scrivere testi condivisi		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ITALIANO Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

MATEMATICA							
CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA							
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)	
NUMERI	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	Conta, legge e scrive i numeri entro 20. Esegue addizioni e sottrazioni.	CONTARE E QUANTIFICARE - Contare oggetti ed eventi in senso progressivo e regressivo, anche mentalmente. - Stabilire corrispondenza tra numero e quantità . - Raggruppare e confrontare quantità utilizzando strategie personali e materiali concreti. LETTURA E SCRITTURA DEI NUMERI - Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 20 - Confrontare e ordinare numeri (utilizzando i simboli di $\leq$ $\geq$ OPERAZIONI - Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con materiali, immagini e rappresentazioni - Comprendere la relazione inversa tra addizione e sottrazione. - Risoluzione di semplici problemi legati alla vita quotidiana.		Rappresentazione: abaco, blocchi logici, linea dei numeri concreta. Azione/espressione: giochi con dadi, carte numeriche. Coinvolgimento: problem posing con situazioni reali.	Barriere: difficoltà nel conteggio; discalculia in fase di screening. Facilitatori: linea dei numeri sul banco; materiale concreto sempre disponibile; tabella dei simboli operativi; mappe concettuali.	
			CONOSCENZE				ABILITÀ
			Numeri naturali; quantità e cardinalità; maggiore, minore, uguale; addizioni e sottrazioni.				Conta oggetti in senso progressivo e regressivo; associa la quantità al simbolo numerico; confronta e ordina gruppi di oggetti; esegue addizioni e sottrazioni concretamente (con l'aiuto di oggetti o linea dei numeri)
SPAZIO E FIGURE	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	Riconosce le principali figure geometriche piane e solide.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: uso del corpo e dello spazio vissuto. Azione/espressione: creazione di figure geometriche manipolando il pongo o usando elastici sul geopiano. Coinvolgimento: caccia al tesoro geometrica nell'aula (trovare oggetti quadrati, tondi, ecc.), arte geometrica (creare disegni liberi usando sagome).	Barriere: disorientamento spaziale destra/sinistra; difficoltà+ nella coordinazione oculo-manuale e nel disegno geometrico con il righello. Facilitatori: percorsi motori in palestra; figure geometriche in 3D da toccare (blocchi logici, solidi di legno).	
			ORIENTAMENTO - Muoversi nello spazio seguendo e dando semplici indicazioni. - Collocare oggetti rispetto a sè e agli altri usando: sopra/sotto, dentro/fuori, davanti/dietro, destra/sinistra. GEOMETRIA: - Riconoscere e denominare figure piane: cerchio, quadrato, rettangolo, triangolo. - Riconoscere solidi nella realtà: cubo, sfera, piramide. - Individuare caratteristiche essenziali (lati, angoli, forma).				

			CONOSCENZE Concetti topologici; linee; confine e regioni; Figure geometriche.	ABILITÀ Si orienta e si muove nello spazio vissuto seguendo indicazioni verbali; riconosce e descrive la posizione di un oggetto; riconosce linee chiuse e aperte; riconosce le principali figure geometriche piane e solide.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</i>	Classifica oggetti e situazioni secondo criteri dati o individuati, raccoglie e rappresenta semplici dati con tabelle e grafici, interpreta informazioni e formula semplici previsioni in situazioni concrete.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: tabelle fisiche sul pavimento o sul tavolo dove posizionare oggetti reali. Azione/espressione: costruire grafici usando mattoncini Lego sovrapposti (ogni mattoncino corrisponde a una preferenza) ; votazioni visive in classe (es. alzare una paletta colorata). Coinvolgimento: indagini statistiche su argomenti di forte interesse per i bambini.	Barriere: difficoltà a categorizzare criteri multipli; decodifica visiva confusa di tabelle troppo dense. Facilitatori: materiale concreto da raggruppare, uso di icone chiare e distanziate anziché solo testo scritto.
			CLASSIFICAZIONI - Raggruppare e classificare oggetti o figure in base a una o più proprietà: colore, forme, dimensioni. LOGICA E RAPPRESENTAZIONI - utilizzare semplici tabelle e diagrammi per organizzare dati e riconoscere relazioni. MISURA - Confrontare grandezze (lunghezze, pesi, capacità+) con unità+ di misura arbitrarie. - Stimare misure usando strumenti non convenzionali (mani, passi, oggetti).			
			CONOSCENZE Classificazione; tabelle a doppia entrata; unità di misura arbitrarie.	ABILITÀ Raggruppa oggetti in base a una proprietà comune; raccoglie e organizza informazioni minime legate all'ambiente scolastico; confronta lunghezze, pesi, capacità; stima misure.		
INFORMATICA	<i>Competenza digitale</i>	Avvia il pensiero computazionale .	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: uso di frecce direzionali colorate e intuitive. Azione/espressione: fornire sequenze di carte-freccia fisiche che l'alunno può manipolare, disporre sul tavolo e riordinare per costruire l'algoritmo di movimento del compagno o di un piccolo robot. Coinvolgimento: il bambino interpreta il ruolo di un robot che deve muoversi su una scacchiera gigante disegnata sul pavimento seguendo le istruzioni dei compagni.	Barriere: difficoltà nella pianificazione destra/sinistra dal punto di vista dell'altro; barriere linguistiche nelle istruzioni scritte. Facilitatori: istruzioni fornite tramite simboli visivi.
			ALGORITMI E CODING - Introdurre il pensiero logico e computazionale attraverso giochi , percorsi, e sequenze. - Seguire e creare semplici algoritmi per raggiungere uno scopo (freccette, griglie, percorsi) - Rappresentare sequenze con disegni, simboli o movimenti.			
			CONOSCENZE sequenza temporale e di azione ordinate; <i>coding unplugged (istruzioni senza dispositive).</i>	ABILITÀ Esegue e descrive semplice percorsi; individua l'ordine corretto di azioni quotidiane.		

MATEMATICA						
CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
NUMERI	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	Opera con i numeri entro il 100.	ESTENSIONE DEL CAMPO NUMERICO		Rappresentazione: abaco, blocchi logici, linea dei numeri concreta. Azione/espressione: giochi con dadi, carte numeriche. Coinvolgimento: problem posing con situazioni reali.	Barriere: difficoltà nel conteggio; discalculia in fase di screening. Facilitatori: linea dei numeri sul banco; materiale concreto sempre disponibile; tabella dei simboli operativi; mappe concettuali.
			- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino a 100, comprendendo il valore posizionale delle cifre (u/da/ h)			
			CALCOLO MENTALE E SCRITTO			
			- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con e senza cambio. - Memorizzare le tabelline - Comprendere il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta e la divisione come ripartizione e contenenza in situazioni concrete. - Contare in senso regressivo e progressivo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri naturali. quantità e cardinalità; maggiore, minore, uguale; addizioni e sottrazioni.	Conta oggetti in senso progressivo e regressivo; associa la quantità al simbolo numerico; confronta e ordina gruppi di oggetti; esegue le quattro operazioni con tecniche diverse.		
SPAZIO E FIGURE	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	Riconosce, descrive e rappresenta le principali figure geometriche piane e solide e si orienta nello spazio.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: uso del corpo e dello spazio vissuto. Azione/espressione: creazione di figure geometriche manipolando il pongo o usando elastici sul geopiano. Coinvolgimento: caccia al tesoro geometrica nell'aula (trovare oggetti quadrati, tondi, ecc.), arte geometrica (creare disegni liberi usando sagome).	Barriere: disorientamento spaziale destra/sinistra; difficoltà nella coordinazione oculo-manuale e nel disegno geometrico con il righello. Facilitatori: percorsi motori in palestra; figure geometriche in 3D da toccare (blocchi logici, solidi di legno).
			MAPPE E PERCORSI			
			- Descrivere e rappresentare percorsi nello spazio reale o su griglie, utilizzando indicazioni topologiche - (sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/ dietro)			
			GEOMETRIA ED ELEMENTI			
			- Riconoscere, denominare e disegnare le principali figure piane e solide. - Individuare confini, regioni (interna/esterna) e i primi elementi delle figure (lati/vertici) - Utilizzare semplici coordinate su reticoli quadrettati.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Destra sinistra propria e altrui Reticoli e caselle Figure solide e piane	Descrive percorsi con frecce su reticolo. Riconosce e denomina le principali figure.		

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	Classifica oggetti e situazioni secondo criteri dati o individuati, raccoglie e rappresenta semplici dati con tabelle e grafici, interpreta informazioni e formula semplici previsioni in situazioni concrete.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: tabelle fisiche sul pavimento o sul tavolo dove posizionare oggetti reali. Azione/espressione: costruire grafici usando mattoncini Lego sovrapposti (ogni mattoncino corrisponde a una preferenza) ; votazioni visive in classe (es. alzare una paletta colorata). Coinvolgimento: indagini statistiche su argomenti di forte interesse per i bambini.	Barriere: difficoltà a categorizzare criteri multipli; decodifica visiva confusa di tabelle troppo dense. Facilitatori: materiale concreto da raggruppare, uso di icone chiare e distanziate anziché solo testo scritto.
			MISURA - Stimare e misurare lunghezze utilizzando unita+ arbitrarie e le prime unita+ convenzionali (cm, m) - Leggere l'ora nei momenti principali (ora esatta e mezz'ora) - Riconoscere e utilizzare monete e banconote dell'euro in semplici situazioni di acquisto. DATI E PROBLEMI - Raccogliere dati da esperienze concrete e organizzarli in tabelle e semplici grafici (pittogrammi, istogrammi elementari) - Risolvere problemi a una sola operazione legati alla vita quotidiana.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Classificazioni; relazioni; tabelle (istogramma, ideogramma); Certo, possibile e impossibile	Classifica in base a uno o più attributi. Individua relazioni, raccoglie dati e li rappresenta, legge un grafico. Riconosce se un evento è certo o possibile.		
INFORMATICA	Competenza digitale	Avvia il pensiero computazionale .	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: uso di frecce direzionali colorate e intuitive. Azione/espressione: fornire sequenze di carte-freccia fisiche che l'alunno può manipolare, disporre sul tavolo e riordinare per costruire l'algoritmo di movimento del compagno o di un piccolo robot. Coinvolgimento: il bambino interpreta il ruolo di un robot che deve muoversi su una scacchiera gigante disegnata sul pavimento seguendo le istruzioni dei compagni.	Barriere: difficoltà nella pianificazione destra/sinistra dal punto di vista dell'altro; barriere linguistiche nelle istruzioni scritte. Facilitatori: istruzioni fornite tramite simboli visivi.
			CODING E PIXEL ART - Leggere, scrivere e seguire semplici sequenze di istruzioni. - Decodificare e utilizzare comandi per muoversi su reticoli (coding unplugged) - Realizzare semplici attività di Pixel Art seguendo un codice dato.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Parti del PC; algoritmo come sequenza; Pixel art; regole di uso sicuro; tempi di utilizzo; rispetto per gli strumenti.	Accende/spegne correttamente, usa mouse e tastiera, apre/ chiude un programma. Esegue e crea percorsi su reticolo. Scrive il proprio nome, colora Pixel Art. Rispetta le regole.		

MATEMATICA						
CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
NUMERI	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	L'alunno legge, confronta e ordina numeri entro il 1000, esegue le quattro operazioni, conosce le tabelline, comprende il valore posizionale e risolve problemi.	ESTENSIONE DEL CAMPO NUMERICO		Rappresentazione: tabella del 1000 colorata per centinaia, B.A.M.; linea dei numeri a terra; mappa delle tabelline; filastrocca tabelline; migliaia rappresentata con materiale strutturato e non, abaco a quattro aste. Azione/espressione: tavola Pitagorica, tabella del 1000. Coinvolgimento: Attività laboratoriali ed esperienziali.	Barriere: Difficoltà nella lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri entro il 1000. Facilitatori: materiale manipolativo e visivo
			- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 1.000			
			- Comprendere e utilizzare il valore posizionale delle cifre (u, da, h, uK)			
			QUATTRO OPERAZIONI			
			- Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con più cambi.			
			- Consolidare la moltiplicazione con due cifre al moltiplicatore ed eseguire le prime divisioni in colonna con una cifra al divisore.			
			FRAZIONI			
			- Comprendere il concetto di frazione come ripartizione di un intero in parti uguali e riconoscere le frazioni proprie su modelli grafici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lettura, scrittura	Legge e scrive i numeri in cifre e in lettere, compone e scompone i numeri.		
			composizione e scomposizione le migliaia (uk)	Usa correttamente i simboli di relazione (>, <, =). Individua precedente e successivo.		
			Progressivo e regressivo	Esegue calcoli in colonna con uno o più cambi (riporti e prestiti) e relative prove di verifica delle quattro operazioni.		
			Calcolo scritto e algoritmi	Riconosce le parti di un intero frazionato.		
			Le quattro operazioni			
			Frazione, numeri decimali			
			Calcolo mentale, strategie di calcolo veloce			
			Calcoli per 10,100,1000.			
SPAZIO E FIGURE	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	L'alunno descrive e classifica figure geometriche, riconosce rette, semirette, angoli, calcola il perimetro con misure non convenzionali, individua simmetrie e traslazioni.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: materiale strutturato e non Azione/espressione: costruzione di poligoni e angoli Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali	Barriere: difficoltà spaziali e prospettiva. Facilitatori: materiale manipolativo, didattica laboratoriale.
			GEOMETRIA ANALITICA ED ELEMENTI			
			- Riconoscere, denominare e descrivere linee rette, segmenti, parallele, perpendicolari)			
			- Riconoscere e classificare angoli.			
			- Riconoscere e descrivere le principali figure geometriche piane.			
			- Calcolare il perimetro e area			
			- di figure note utilizzando misure reali.			
			- Individuare assi di simmetria in figure semplici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Linee di riferimento e coordinate, mappe e piantine	Riconosce e denomina i vari tipi di linea.		
			Angoli confini e regioni	Riconosce e classifica diversi tipi di angoli. Distingue poligoni da non poligoni.		
			Poligoni, perimetro, area	Calcola il perimetro e l'area.		
			simmetria	Individua e disegna figure simmetriche.		

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)	Conosce e utilizza le unità di misura del S.I. Classifica elementi, utilizza i diagrammi logici, usa connettivi e quantificatori. Risolve problemi. Raccoglie e organizza i dati.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: materiale strutturato e non. Azione/espressione: costruzione di diagrammi, grafici e tabelle. Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali.	Barriere: Difficoltà problem solving. Facilitatori: materiale manipolativo, didattica laboratoriale
			MISURE CONVENZIONALI - Utilizzare le unita+ di misura del Sistema Internazionale (metri, litri, chilogrammi) - Eseguire semplici equivalenze tra misure omogenee - Conoscere ed utilizzare l'EURO in situazioni concrete. PROBLEM SOLVING - Risolvere problemi logici e matematici con una o due operazioni, analizzando il testo per individuare dati utili, nascosti o mancanti. DATI E STATISTICHE - Rappresentare dati mediante tabelle di - frequenza, grafici a barre o ideogrammi e interpretarne i risultati.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Misure s.i. diagrammi tabelle di frequenza istogrammi, ideogrammi lettura dei grafici certo, possibile e impossibile probabilità tabelle a doppia entrata	Conosce le unità di misura S.I. Legge e costruisce grafici e tabelle; riconosce eventi certi, incerti, possibili, impossibili e probabili. Risolve situazioni problematiche.		
INFORMATICA	Cittadinanza digitale	Esegue semplici operazioni tecnologiche e comprende il valore di regole e comportamenti corretti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: materiale strutturato e non Azione/espressione: Coding Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali	Barriere: Difficoltà problem solving. Facilitatori: materiale manipolativo, didattica laboratoriale
			- Algoritmi e debugging - Seguire e rappresentare sequenze di istruzioni - Creare semplici algoritmi con comandi sequenziali. - Introdurre il concetto di "loop" (ripetizione) - Individuare e correggere errori in una sequenza logica (debugging)			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Algoritmo risoluzione di problemi coding, unplugged hardware e software sicurezza in rete rispetto delle regole	Esegue in modo corretto istruzioni. Conosce e utilizza hardware e software. Crea sequenze e ordina istruzioni in successione logica. Rispetta le regole di navigazione sicura in rete.		

MATEMATICA					
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
NUMERI	<i>Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</i>	L'alunno legge, confronta e ordina numeri oltre il 1000. Conosce i numeri decimali. Esegue le quattro operazioni. Comprende il valore posizionale e risolve problemi.	ESTENSIONE DEL CAMPO NUMERICO - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali fino al milione, comprende pienamente il valore posizionale - Leggere, scrivere e confrontare i numeri decimali, collocandoli correttamente sulla linea dei numeri. CALCOLO ED ALGORITMO - Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, scegliendo strategie e algoritmi adeguati. - Eseguire moltiplicazioni a due cifre e divisioni con divisore a due cifre. - Individuare multipli e divisori, riconoscere numeri pari/dispari e primi/composti. FRAZIONI E PERCENTUALI - Comprendere e utilizzare frazioni (proprie -improprie- apparenti-equivalenti) - Calcolare la frazione di un numero e associare le frazioni decimali alle percentuali più comuni		Rappresentazione: tabella del 1000 colorata per centinaia, B.A.M.; linea dei numeri a terra; mappa delle tabelline; filastrocca tabelline; migliaia rappresentata con materiale strutturato e non, abaco a quattro aste. Azione/espressione: tavola Pitagorica, tabella del 1000. Coinvolgimento: Attività laboratoriali ed esperienziali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Il sistema di numerazione decimale e posizionale Le quattro operazioni e loro proprietà Frazioni e numeri decimali Problemi e logica	Conosce e legge i grandi numeri e il loro valore posizionale ed è capace di comporli e scomporli. Esegue le quattro operazioni con uso consapevole delle loro proprietà. Sviluppa strategie di calcolo veloce. Conosce e distingue le frazioni trasformandole nei rispettivi numeri decimali. Opera con i numeri decimali. Risolve problemi ed è capace di associare la situazione problematica.	
SPAZIO E FIGURE	<i>Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</i>	L'alunno descrive e classifica figure geometriche, riconosce rette,	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO CLASSIFICAZIONE DEI POLIGONI - Riconoscere, descrivere e classificare poligoni, con particolare attenzione a triangoli e quadrilateri. - Identificare proprietà di triangoli e quadrilateri: lati, angoli, simmetrie, diagonali. - Utilizzare il goniometro per la misurazione degli angoli.		Rappresentazione: materiale strutturato e non Azione/espressione: Costruzione di modellini tridimensionali Coinvolgimento: attività laboratoriali ed
					Barriere: Difficoltà nella lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri entro il 1000. Facilitatori: materiale manipolativo e visivo

		semirette, angoli, calcola il perimetro con misure non convenzionali, individua simmetrie e traslazioni.	FORMULE GEOMETRICHE - Determinare il perimetro dei principali poligoni. - Introdurre il concetto di area attraverso l'uso di griglie quadrettate e formule di base (rettangolo/ quadrato) - Rappresentare figure geometriche sul piano cartesiano (primo Quadrante) <table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Enti geometrici e posizioni Angoli Figure piane e poligoni Misure e perimetri Simmetria</td><td>Conosce rette e posizioni nello spazio, localizza punti mediante coordinate sul piano cartesiano. Misura e distingue angoli. Calcola perimetro e area delle figure. Riconosce le tipologie di simmetrie, effettua traslazioni e rotazioni.</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	Enti geometrici e posizioni Angoli Figure piane e poligoni Misure e perimetri Simmetria	Conosce rette e posizioni nello spazio, localizza punti mediante coordinate sul piano cartesiano. Misura e distingue angoli. Calcola perimetro e area delle figure. Riconosce le tipologie di simmetrie, effettua traslazioni e rotazioni.	esperienziali	
CONOSCENZE	ABILITÀ								
Enti geometrici e posizioni Angoli Figure piane e poligoni Misure e perimetri Simmetria	Conosce rette e posizioni nello spazio, localizza punti mediante coordinate sul piano cartesiano. Misura e distingue angoli. Calcola perimetro e area delle figure. Riconosce le tipologie di simmetrie, effettua traslazioni e rotazioni.								
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</i>	Conosce e utilizza le unità di misura del S.I. Classifica elementi, utilizza i diagrammi logici, usa connettivi e quantificatori. Risolve problemi. Raccoglie e organizza i dati.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO SISTEMA DI MISURA - Conoscere ed utilizzare le unità di misura convenzionali del Sistema Internazionale (lunghezza, massa, capacità, tempo, superficie) - Eseguire equivalenze anche con i numeri decimali ECONOMIA E COMPRASSENTITA' - Risolvere problemi legati alla vita reale comprendendo i concetti di spesa, ricavo, guadagno, perdita, costo unitario e totale. STATISTICA E PROBABILITÀ - Raccogliere, organizzare e rappresentare dati con tabelle e grafici (istogrammi, aerogrammi, diagrammi cartesiani) - Valutare la probabilità di un evento distinguendo tra certo, possibile, impossibile. <table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Relazioni e classificazioni Dati e statistica Previsioni e probabilità</td><td>Raccoglie e organizza dati in tabelle a doppia entrata e di frequenza. Rappresenta e legge dati tramite istogrammi, ideogrammi e grafici cartesiani. Classifica elementi in base a più proprietà. Usa le coordinate cartesiane e individua la regola di una sequenza numerica o geometrica. Classifica eventi e confronta la probabilità di un evento.</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	Relazioni e classificazioni Dati e statistica Previsioni e probabilità	Raccoglie e organizza dati in tabelle a doppia entrata e di frequenza. Rappresenta e legge dati tramite istogrammi, ideogrammi e grafici cartesiani. Classifica elementi in base a più proprietà. Usa le coordinate cartesiane e individua la regola di una sequenza numerica o geometrica. Classifica eventi e confronta la probabilità di un evento.	Rappresentazione: materiale strutturato e non. Azione/espressione: costruzione di diagrammi, grafici e tabelle. Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali.	Barriere: Difficoltà problem solving. Facilitatori: materiale manipolativo, didattica laboratoriale
CONOSCENZE	ABILITÀ								
Relazioni e classificazioni Dati e statistica Previsioni e probabilità	Raccoglie e organizza dati in tabelle a doppia entrata e di frequenza. Rappresenta e legge dati tramite istogrammi, ideogrammi e grafici cartesiani. Classifica elementi in base a più proprietà. Usa le coordinate cartesiane e individua la regola di una sequenza numerica o geometrica. Classifica eventi e confronta la probabilità di un evento.								

INFORMATICA	Cittadinanza digitale	Esegue semplici operazioni tecnologiche e comprende il valore di regole e comportamenti corretti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: materiale strutturato e non Azione/espressione: Coding Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali	Barriere: Difficoltà problem solving. Facilitatori: materiale manipolativo, didattica laboratoriale
			ALGORITMI CONDIZIONALI - Comprendere ed utilizzare algoritmi condizionali del tipo SE...ALLORA... ALTRIMENTI..." per - risolvere problemi o pianificare percorsi digitali e analogici. - Rappresentare procedure attraverso diagrammi di flusso o sequenze ordinate.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Pensiero computazionale e coding. Struttura e uso della tecnologia (hardware e software) Cittadinanza digitale e sicurezza	Scrive sequenze di istruzioni per risolvere problemi. Crea, salva e organizza documenti in cartelle sul computer. Usa programmi di testo e crea presentazioni. Naviga sul web in sicurezza per ricerche didattiche. Capisce l'importanza di non condividere password e dati personali in rete.		

MATEMATICA					
CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
NUMERI	<i>Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</i>	L'alunno legge, confronta e ordina numeri oltre il 1000. Conosce i numeri decimali. Esegue le quattro operazioni. Comprende il valore posizionale e risolve problemi.	PADRONANZA DEL CALCOLO - Leggere, scrivere e confrontare e ordinare numeri naturali molto grandi, utilizzando correttamente la notazione posizionale. - Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali e frazioni; riconoscere frazioni equivalenti. - Calcolare semplici percentuali e applicarle a contesti reali. - Interpretare numeri negativi in situazioni concrete (temperature, quote, balance) - Individuare multipli, divisori, numeri primi; applicare i principali criteri di divisibilità ALGORITMI E OPERAZIONI - Eseguire con sicurezza le quattro operazioni con numeri naturali e decimali, anche con strategie mentali e strumenti di calcolo. - Stimare il risultato e verificarne la plausibilità - Risolvere problemi con più operazioni, scegliendo strategie adeguate.		Rappresentazione: tabella del 1000 colorata per centinaia, B.A.M.; linea dei numeri a terra; mappa delle tabelline; filastrocca tabelline; migliaia rappresentata con materiale strutturato e non, abaco a quattro aste. Azione/espressione: tavola Pitagorica, tabella del 1000. Coinvolgimento: Attività laboratoriali ed esperienziali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Il sistema di numerazione decimale e posizionale. Le quattro operazioni e loro proprietà. Frazioni e percentuali. Multipli, divisori e caratteristiche dei numeri. Problemi e logica.	Legge, scrive, confronta e arrotonda i numeri oltre il milione e i numeri con la virgola. Esegue le quattro operazioni con numeri naturali e decimali anche con calcolo mentale e rapido. Calcola le potenze. Trasforma le frazioni in decimali e calcola percentuali in contesti reali. Risolve problemi a più fasi.	
SPAZIO E FIGURE	<i>Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</i>	L'alunno descrive e classifica figure geometriche, riconosce rette, semirette, angoli, calcola il perimetro con misure	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO GEOMETRIA PIANA E SOLIDA - Riconoscere, descrivere e classificare figure geometriche piane e solide in base a lati, angoli, simmetrie. - Utilizzare il goniometro per misurare angoli. - Calcolare perimetro e area delle principali figure piane (quadrato, rettangolo, triangolo, rombo, parallelogramma, trapezio e cerchio). Comprendere il concetto di equiestensione. - Riprodurre figure e trasformazioni (traslazioni, rotazioni, simmetrie) sul piano quadrettato.		Rappresentazione: materiale strutturato e non Azione/espressione: Costruzione di modellini tridimensionali Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali
					Barriere: Difficoltà nella lettura, scrittura, composizione e scomposizione dei numeri oltre il 1000. Facilitatori: materiale manipolativo e visivo

		non convenzionali, individua simmetrie e traslazioni.	CONOSCENZE Figure piane e loro proprietà Perimetro e area. Circonferenza e cerchio. Spazio e figure solide. Piano cartesiano e trasformazioni geometriche. Problemi.	ABILITÀ Riconosce e cataloga proprietà di figure piane e solide. Rappresenta figure sul piano cartesiano ed esegue traslazioni, rotazioni, riflessioni. Determina perimetro e area delle principali figure e misura l'ampiezza degli angoli. Risolve problemi geometrici.		
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<i>Competenza matematica e in scienze, tecnologia e ingegneria (STEM)</i>	Conosce e utilizza le unità di misura del S.I. Classifica elementi, utilizza i diagrammi logici, usa connettivi e quantificatori. Risolve problemi. Raccoglie e organizza i dati.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: materiale strutturato e non. Azione/espressione: costruzione di diagrammi, grafici e tabelle. Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali.	Barriere: Difficoltà problem solving. Facilitatori: materiale manipolativo, didattica laboratoriale
			STATISTICHE E GRAFICI - Raccogliere dati, organizzarli in tabelle di frequenza e rappresentarli attraverso diagrammi (istogrammi, aerogrammi, ideogrammi) INDICI STATISTICI - Riconoscere e calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana in contesti legati alla realtà - Rappresentare relazioni con diagrammi di Venn e tabelle a doppia entrata. PROBABILITÀ - Esprimere e confrontare la probabilità di un evento (certo, possibile, impossibile) usando frazione e percentuali. MISURA E EQUIVALENZA - Utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale (lunghezza, massa, capacità, tempo) eseguendo equivalenze e risolvendo problemi di compravendite (costo, ricavo, guadagno)			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Relazioni e funzioni. Moda Dati e statistiche. Previsioni e probabilità	Legge, interpreta e costruisce tabelle. Raccoglie dati, organizza e calcola media e moda. Trova la regola logica di una sequenza di numeri o figure e continuarla. Riconosce eventi certi, possibili o impossibili e calcola la probabilità in frazioni o percentuali.		
INFORMATICA	<i>Cittadinanza digitale</i>	Esegue semplici operazioni tecnologiche e comprende il valore di regole e comportamenti corretti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ALGORITMI AVANZATI - Progettare e analizzare algoritmi in contesti ludici o di apprendimento (es. Coding visuale a blocchi come Scratch). RISOLUZIONE DI PROBLEMI STRUTTURATI - Scomporre problemi complessi in sotto-problemi più semplici per risolverli in modo logico e sequenziale. CITTADINANZA DIGITALE - Sviluppare una prima consapevolezza critica nell'uso degli strumenti informatici e dei dati online, in stretta sinergia con l'educazione civica.		Rappresentazione: materiale strutturato e non Azione/espressione: Coding Coinvolgimento: attività laboratoriali ed esperienziali	Barriere: Difficoltà problem solving. Facilitatori: materiale manipolativo, didattica laboratoriale

			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Pensiero computazionale e algoritmi. Architettura dei sistemi informatici. Rappresentazione dell'informazione e dei dati Reti e internet. Cittadinanza digitale, sicurezza e impatto sociale.	Scrive e comprende sequenze di istruzioni. Crea' formatta e archivia presentazioni e tabelle. Organizza file in cartella. Cerca informazioni sul web e protegge i propri dati personali. Utilizza le tecnologie nel rispetto degli altri e conosce le basi dell'intelligenza artificiale.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — MATEMATICA Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

LINGUA INGLESE						
CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO (LISTENING)	Competenza multilinguistica	Comprende e riproduce parole ed espressioni elementari. Si avvicina ai suoni della lingua inglese. Interagisce in situazioni elementari.	- Riconoscere e riprodurre suoni. - Comprendere il significato di vocaboli e semplici espressioni.		Rappresentazione: flashcard; canzoni con video; routine di classe in inglese. Azione/espressione: TPR (Total Physical Response); giochi motori. Coinvolgimento: cartoni animati in inglese; pupazzi, canzoni, routine.	Barriere: ansia da prestazione nella L2; difficoltà fonologiche. Facilitatori: ambiente organizzato, routine visive, risposta corale, lavoro di gruppo, ritmo e musica, comunicazione non verbale, approccio ludico senza valutazione formale, ascolto ripetuto.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Saluti (hello, goodbye, good morning) Numeri 1-10. Colori Animali Oggetti scolastici Famiglia Canzoni e filastrocche in inglese Comandi e istruzioni	Sa salutare, congedarsi e ringraziare. Conta e riconosce quantità . Sa identificare e nominare colori. Riconosce nomina elementi attraverso immagini. Indica e nomina oggetti presenti in aula. Ascolta e riproduce canti e filastrocche. Esegue semplici istruzioni.		
PARLATO (SPEAKING / INTERACTION)	Competenza multilinguistica	Interagisce in situazioni elementari.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: flashcard; canzoni con video; routine di classe in inglese. Azione/espressione: TPR (Total Physical Response); giochi motori. Coinvolgimento: cartoni animati in inglese; pupazzi, canzoni, routine.	Barriere: ansia da prestazione nella L2; difficoltà fonologiche. Facilitatori: ambiente organizzato, routine visive, risposta corale, lavoro di gruppo, ritmo e musica, comunicazione non verbale, approccio ludico senza valutazione formale, ascolto ripetuto.
			- Ripetere semplici parole e brevi messaggi orali relative a situazioni presentate.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Saluti (hello, goodbye, good morning) Numeri 1-10. Colori Animali Oggetti scolastici Famiglia Canzoni e filastrocche in inglese Comandi e istruzioni	Sa salutare, congedarsi e ringraziare. Conta e riconosce quantità . Sa identificare e nominare colori. Riconosce nomina elementi attraverso immagini. Indica e nomina oggetti presenti in aula. Ascolta e riproduce canti e filastrocche. Esegue semplici istruzioni. Dice il proprio nome e risponde a "What's your name?"		

LETTURA (READING)	Competenza multilinguistica		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: flashcard; canzoni con video; routine di classe in inglese. Azione/espressione: TPR (Total Physical Response); giochi motori. Coinvolgimento: cartoni animati in inglese; pupazzi, canzoni, routine.	Barriere: ansia da prestazione nella L2; difficoltà fonologiche. Facilitatori: ambiente organizzato, routine visive, risposta corale, lavoro di gruppo, ritmo e musica, comunicazione non verbale, approccio ludico senza valutazione formale, ascolto ripetuto.
			- Comprendere parole accompagnate da supporti visivi o sonori.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Saluti (hello, goodbye, good morning) Numeri 1-10. Colori Animali Oggetti scolastici Famiglia Canzoni e filastrocche in inglese Comandi e istruzioni	Associa immagine- suono – parola.		
SCRITTURA (WRITING)	Competenza multilinguistica		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: flashcard; canzoni con video; routine di classe in inglese. Azione/espressione: TPR (Total Physical Response); giochi motori. Coinvolgimento: cartoni animati in inglese; pupazzi, canzoni, routine.	Barriere: ansia da prestazione nella L2; difficoltà fonologiche. Facilitatori: ambiente organizzato, routine visive, risposta corale, lavoro di gruppo, ritmo e musica, comunicazione non verbale, approccio ludico senza valutazione formale, ascolto ripetuto.
			- Copiare parole.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Ambiti lessicali presentati.	Ripassa e copia parole.		

LINGUA INGLESE					
CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ASCOLTO (LISTENING)	<i>Competenza multilinguistica</i>	Comprende parole, brevi frasi, domande e istruzioni relative a contesti familiari.	- Comprendere domande e istruzioni riferite alla vita di classe. - Conoscere e comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi e ai compagni.		Rappresentazione: flashcard; canzoni con video; routine di classe in inglese. Azione/espressione: TPR (Total Physical Response); giochi. Coinvolgimento: cartoni animati in inglese; giochi.
			CONOSCENZE Saluti (hello, goodbye, good morning). Numeri 1-20. Colori e forme. Animali. Oggetti scolastici. Famiglia. Corpo. Cibo e bevande. Giorni della settimana. Canzoni e filastrocche in inglese	ABILITÀ Ascolta, conta e riconosce quantità. Ascolta e nomina componenti della famiglia, parti del corpo, animali, cibi, bevanda, ecc..	
PARLATO (SPEAKING / INTERACTION)	<i>Competenza multilinguistica</i>	Interagisce mediante formule memorizzate per presentarsi, chiedere e dare semplice informazioni.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Interagire in scambi comunicativi guidati. Chiedere e dire nome, età, stato d'animo, colore o quantità. - Utilizzare il lessico appreso in giochi di ruolo e attività concrete.		Rappresentazione: flashcard digitali; albi illustrati in inglese. Azione/espressione: dialoghi guidati a coppie; scrittura su traccia. Coinvolgimento: reading corner in inglese; storytelling.
			CONOSCENZE Saluti (hello, goodbye, good morning). Numeri 1-20. Colori e forme. Animali. Oggetti scolastici. Famiglia. Corpo. Cibo e bevande. Giorni della settimana. Canzoni e filastrocche in inglese	ABILITÀ Identifica e nomina il lessico presentato. Risponde a domande dell'insegnante su argomenti svolti. Chiede e fornisce informazioni personali. Produce brevi enunciati seguendo un modello.	
LETTURA (READING)	<i>Competenza multilinguistica</i>	Legge parole e brevi frasi già note, supportate	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere parole e frasi brevi già esercitati oralmente.		Rappresentazione: flashcard; canzoni con video; routine di classe in
					Barriere: ansia da prestazione nella L2; difficoltà fonologiche, elevato carico di memorizzazione. Facilitatori: ritmo e musica; fonte leggibile, comunicazione non verbale, ripasso e recupero frequente, esempio svolto e dimostrazione pratica, approccio ludico senza valutazione formale.
					Barriere: difficoltà ortografiche in L2; Facilitatori: fonti ad alta leggibilità testi con immagini; compensativi DSA estesi alla L2.

		da immagini.	CONOSCENZE Saluti (hello, goodbye, good morning). Numeri 1-20. Colori e forme. Animali. Oggetti scolastici. Famiglia. Corpo. Cibo e bevande. Giorni della settimana. Canzoni e filastrocche in inglese	ABILITÀ Legge parole e brevi frasi già consolidate oralmente preferibilmente accompagnate da gesti e supporti visivi.	inglese. Azione/espressione: TPR (Total Physical Response); giochi motori. Coinvolgimento: cartoni animati in inglese; pupazzi, canzoni, routine.	fonologiche. Facilitatori: ambiente organizzato, routine visive, risposta corale, lavoro di gruppo, ritmo e musica, comunicazione non verbale, approccio ludico senza valutazione formale, ascolto ripetuto.
SCRITTURA (WRITING)	<i>Competenza multilinguistica</i>	Copia e scrive parole o semplici frasi seguendo un modello.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: flashcard; canzoni con video; routine di classe in inglese. Azione/espressione: TPR (Total Physical Response); giochi motori. Coinvolgimento: cartoni animati in inglese; pupazzi, canzoni, routine.	Barriere: ansia da prestazione nella L2; difficoltà fonologiche. Facilitatori: ambiente organizzato, routine visive, risposta corale, lavoro di gruppo, ritmo e musica, comunicazione non verbale, approccio ludico senza valutazione formale, ascolto ripetuto.
			CONOSCENZE Saluti (hello, goodbye, good morning). Numeri 1-20. Colori e forme. Animali. Oggetti scolastici. Famiglia. Corpo. Cibo e bevande. Giorni della settimana. Canzoni e filastrocche in inglese	ABILITÀ Abbina immagini e parole Copia parole e semplici frasi.		

LINGUA INGLESE						
CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO (LISTENING)	Competenza multilinguistica	Comprende istruzioni, frasi e brevi dialoghi relativi alla persona, alla scuola e alla quotidianità	- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. - Comprendere il significato globale di brevi messaggi e storie illustrate.		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri fino a 100, giorni, mesi e stagioni. Casa, stanze, arredi e scuola. Azioni, sport e tempo libero. Tempo atmosferico. Strutture: This is/These are; There is/There are; /'ve got! He has got Preposizioni: in, on, under, next to. Verbo modale can/can't.	Ascolta e ripete numeri giorni, mesi e stagioni Ascolta e ripete il lessico relativo a casa, arredi, scuola, tempo atmosferico, azioni quotidiane, sport e tempo libero. Ascolta, ripete ed usa strutture linguistiche e preposizioni di luogo.		
PARLATO (SPEAKING / INTERACTION)	Competenza multilinguistica	Descrive in modo essenziale persone, oggetti e preferenze; partecipa a semplici scambi guidati.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traquardi intermedi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipare l'argomento, domande quida. Modello.
			- Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi persone e situazioni note. - Interagire con un compagno utilizzando espressioni			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri fino a 100, giorni, mesi e stagioni. Casa, stanze, arredi e scuola. Azioni, sport e tempo libero. L'alfabeto. Tempo atmosferico. Strutture: This is/These are; There is/There are; /'ve got! He has got Preposizioni: in, on, under, next to. Verbo modale can/can't.	Ripete numeri giorni, mesi e stagioni Ripete ed usa il lessico relativo a casa, arredi, scuola, tempo atmosferico, alfabeto, azioni quotidiane, sport e tempo libero. Ascolta, ripete ed usa strutture linguistiche e preposizioni di luogo. Descrive in modo semplice persone, animali e oggetti.		

				Localizza oggetti nello spazio.	Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
LETTURA (READING)	Competenza multilinguistica	Comprende brevi testi cogliendo parole note e informazioni esplicite.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
			- Leggere cartoline, biglietti, descrizioni e brevi testi supportati da immagini			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri fino a 100, giorni, mesi e stagioni. Casa, stanze, arredi e scuola. Azioni, sport e tempo libero. L'alfabeto. Tempo atmosferico. Strutture: This is/These are; There is/There are; /'ve got! He has got Preposizioni: in, on, under, next to. Verbo modale can/can't.	Legge e comprende brevi descrizioni. Legge brevi testi e riconosce il lessico e le strutture presentate.		
SCRITTURA (WRITING)	Competenza multilinguistica	Scrive parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte e agli interessi personali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
			- Scrivere semplici messaggi seguendo un modello			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri fino a 100, giorni, mesi e stagioni. Casa, stanze, arredi e scuola. Azioni, sport e tempo libero. L'alfabeto. Tempo atmosferico. Strutture: This is/These are; There is/There are; /'ve got! He has got Preposizioni: in, on, under, next to. Verbo modale can/can't.	Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo scrive brevi descrizioni seguendo un modello.		

LINGUA INGLESE						
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO (LISTENING)	Competenza multilinguistica	Comprende il senso globale e alcune informazioni specifiche di dialoghi e brevi testi su argomenti noti.	- Comprendere brevi dialoghi e istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate lentamente. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi.		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Ora, parti della giornata e routine. Negozi, luoghi della città e indicazioni. Sport e tempo libero. Cibo e pasti. Present simple: forme affermativa, negativa e interrogativa. Avverbi di frequenza principali. Plurale dei nomi. Cultura dei Paesi anglofoni.	Ascolta, comprende e ripete il lessico relativo agli argomenti presentati. Ascolta, comprende e ripete strutture e funzioni linguistiche. Ascolta e comprende brevi testi.		
PARLATO (SPEAKING / INTERACTION)	Competenza multilinguistica	Descrive persone, luoghi e attività . Interagisce in situazioni quotidiane.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-
			- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. - Comunicare semplici informazioni riferite alla sfera personale e non.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Ora, parti della giornata e routine. Negozi, luoghi della città e indicazioni. Sport e tempo libero. Cibo e pasti. Present simple: forme affermativa, negativa e interrogativa. Avverbi di frequenza principali. Plurale dei nomi.	Chiede e dice l'ora. Descrive una giornata tipo. Chiede e da semplici informazioni su luoghi, sport, attività del tempo libero, cibo, pasti della giornata, gusti e preferenze. Confronta aspetti culturali quotidiani della propria nazione con quelli della L2		

			Cultura dei Paesi anglofoni.		progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
LETTURA (READING)	Competenza multilinguistica	Legge e comprende brevi testi individuando argomento, parole chiave e informazioni esplicite,	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
			- Leggere e comprendere brevi e semplici testi con supporto visivo cogliendo il significato globale e identificando parole familiari.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Ora, parti della giornata e routine. Negozi, luoghi della città(e indicazioni. Sport e tempo libero. Cibo e pasti. Present simple: forme affermativa, negativa e interrogativa. Avverbi di frequenza principali. Plurale dei nomi. Cultura dei Paesi anglofoni.	Legge brevi e semplici testi relativi ai contenuti presentati cogliendo il significato globale e riconoscendo parole e strutture note.		
SCRITTURA (WRITING)	Competenza multilinguistica	Produce breve descrizioni e messaggi sulla base di modelli, con progressiva autonomia.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi, comunicativi. Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta,
			- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per fornire brevi descrizioni di persone e luoghi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Ora, parti della giornata e routine. Negozi, luoghi della città(e indicazioni. Sport e tempo libero. Cibo e pasti. Present simple: forme affermativa, negativa e interrogativa. Avverbi di frequenza principali. Plurale dei nomi. Cultura dei Paesi anglofoni.	Sa scrivere un breve e semplice testo relativo alla propria routine quotidiana indicando ore e parti della giornata. Scrive brevi frasi per esprimere gusti e preferenze personali		

					Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	banca lessicale e revisione guidata.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Competenza multilinguistica	Osservare coppie di parole simili come suono distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso. Riflettere sulla struttura delle frasi. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Osservare coppie di parole simili come suono distinguendone il significato. - Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso. Riflettere sulla struttura delle frasi. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Pronomi personali soggetto/complemento Aggettivi possessivi Present simple (verbo essere, verbo avere, verbo can, verbi regolari) Il plurale dei nomi.	Riconosce e usa parole e strutture frequenti in contesti comunicativi. Coglie differenze fonologiche e strutturali tra lingua madre ed L2		

LINGUA INGLESE					
CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ASCOLTO (LISTENING)	Competenza multilinguistica	Comprende brevi dialoghi, istruzioni, storie e contenuti multimediali, cogliendo tema e informazioni principali.	- Comprendere brevi dialoghi e istruzioni, espressioni di uso quotidiano se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. - Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.
			CONOSCENZE Informazioni personali, famiglia, scuola, casa, città professioni e tempo libero. Routine, orari, frequenza e azioni in corso. Present simple e present continuous nelle forme più frequenti. Pronomi personali, aggettivi possessivi e interrogativi principali. Can/can't, have got, there is/are, preposizioni e quantificatori. Indicazioni stradali, negozi, prezzi, cibi e servizi. Aspetti geografici e culturali del mondo anglofono. Strategie di comprensione e comunicazione.	ABILITÀ Ascolta e comprende il lessico relativo agli argomenti presentati. Ascolta e comprende parole, strutture e funzioni linguistiche. Ascolta e comprende brevi testi.	
PARLATO (SPEAKING / INTERACTION)	Competenza multilinguistica		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. - Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione:
					Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.

			- Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.		Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
			CONOSCENZE Informazioni personali, famiglia, scuola, casa, città professioni e tempo libero. Routine, orari, frequenza e azioni in corso. Present simple e present continuous nelle forme più frequenti. Pronomi personali, aggettivi possessivi e interrogativi principali. Can/can't, have got, there is/are, preposizioni e quantificatori. Indicazioni stradali, negozi, prezzi, cibi e servizi. Aspetti geografici e culturali del mondo anglofono. Strategie di comprensione e comunicazione.	ABILITÀ Si presenta e parla del proprio ambiente e dei propri interessi. Distingue, in contesti guidati, abitudini e azioni del momento. Formula e comprende frasi affermative, negative e interrogative. Chiede e fornisce informazioni con referenti chiari. Esprime capacità(, possesso, presenza, posizione e quantità. Interagisce in semplici simulazioni di vita quotidiana. Confronta ambienti, tradizioni e abitudini con rispetto e curiosità. Usa contesto, immagini, parole trasparenti, richiesta di ripetizione e riformulazione.		
LETTURA (READING)	<i>Competenza multilinguistica</i>		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere e comprendere brevi e semplici testi accompagnati da supporti visivi, cogliendo il significato globale e identificando parole e frasi familiari.		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: Fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: Audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione
			CONOSCENZE Informazioni personali, famiglia, scuola, casa, città professioni e tempo libero. Routine, orari, frequenza e azioni in corso. Present simple e present continuous nelle forme più frequenti. Pronomi personali, aggettivi possessivi e interrogativi principali. Can/can't, have got, there is/are, preposizioni e quantificatori. Indicazioni stradali, negozi,	ABILITÀ Legge e coglie il significato globale di brevi testi. Legge e identifica parole, frasi e strutture linguistiche note all'interno di testi di vario genere		

			prezzi, cibi e servizi. Aspetti geografici e culturali del mondo anglofono. Strategie di comprensione e comunicazione.		gruppi.	guidata.
SCRITTURA (WRITING)	Competenza multilinguistica		OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: video; glossari illustrati, mappe semantiche e tabelle grammaticali essenziali. Azione/espressione: fornire scalette, organizzatori grafici e frasi guida, dialoghi comunicativi, Coinvolgimento: CLIL, Collegare i compiti a interessi e vita quotidiana Rendere visibile il progresso attraverso portfolio, checklist e traguardi intermedi. Assegnare ruoli chiari nei gruppi.	Barriere: difficoltà nella comprensione orale; ansia da prestazione, Velocità eccessiva degli ascolti. Lessico presentato in liste isolate. Facilitatori: audio segmentabile, ripetizioni, pause e ascolto preliminare delle parole chiave. Immagini-sequenza, anticipazione dell'argomento e domande guida. Modello, scaletta, banca lessicale e revisione guidata.
			- Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone e luoghi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Informazioni personali, famiglia, scuola, casa, città professioni e tempo libero. Routine, orari, frequenza e azioni in corso. Present simple e present continuous nelle forme più frequenti. Pronomi personali, aggettivi possessivi e interrogativi principali. Can/can't, have got, there is/are, preposizioni e quantificatori. Indicazioni stradali, negozi, prezzi, cibi e servizi. Aspetti geografici e culturali del mondo anglofono. Strategie di comprensione e comunicazione.	Scrive frasi e brevi testi per presentarsi, esprimere gusti e preferenze, per dare informazioni e per fornire brevi descrizioni.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Competenza multilinguistica	Osservare coppie di parole simili come suono distinguendone il significato. Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso. Riflettere sulla	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Osservare coppie di parole simili come suono distinguendone il significato. - Osservare parole ed espressioni in contesti d'uso. Riflettere sulla struttura delle frasi. - Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. - Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.			

		struttura delle frasi. Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.	CONOSCENZE Pronomi personali soggetto/complemento Aggettivi possessivi Present simple (verbo essere, verbo avere, verbo can, verbi regolari) Il plurale dei nomi. Present continuous. Pronomi dimostrativi e interrogativi. Aspetti geografici e culturali del mondo anglofono. Strategie di comprensione e comunicazione.	ABILITÀ Riconosce e usa parole e strutture frequenti in contesti comunicativi. Coglie differenze fonologiche e strutturali tra lingua madre ed L2 Riconosce ciò che si è appreso e cosa si dovrà apprendere Confronta ambienti, tradizioni e abitudini con rispetto e curiosità. Usa contesto, immagini, parole trasparenti, richiesta di ripetizione e riformulazione.		
--	--	---	--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUA INGLESE - Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguate con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguate con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguate con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

STORIA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
CONOSCENZA STORICA	Competenza in materia di cittadinanza	Avvia l'uso di fonti storiche elementari.	- Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere.		Rappresentazione: fotografie, immagini, racconti orali e oggetti significativi del vissuto personale e familiare. Azione/espressione: attività guidate di osservazione, ascolto e raccolta di informazioni attraverso fonti semplici. Coinvolgimento: intervista agli adulti e attività condivise sul proprio vissuto e sulla storia familiare.	Barriere: difficoltà nella sequenzialità temporale; difficoltà nella comprensione dei concetti temporali; difficoltà linguistiche per alunni NAI. Facilitatori: linea del tempo con immagini; routine visive; fotografie e oggetti del vissuto personale; supporto della famiglia bilingue.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Fonti orali e iconografiche. Trasformazioni nel tempo. Storia personale e familiare.	Legge fonti iconografiche semplici.		
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende il concetto di tempo lineare. Usa gli indicatori temporali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: linea del tempo visiva, fotografie e immagini della vita quotidiana. Azione/espressione: ordinamento di immagini e costruzione di semplici sequenze temporali. Coinvolgimento: attività ludiche e manipolative legate alla successione e alla contemporaneità.	Barriere: difficoltà nella comprensione della successione temporale; difficoltà nell'ordinamento degli eventi; difficoltà linguistiche nella comprensione degli indicatori temporali. Facilitatori: linea del tempo visiva; immagini e fotografie; sequenze illustrate; routine e attività manipolative.
			- Usare la linea del tempo; - Riconoscere le relazioni tra causa – effetto nelle azioni quotidiane; - Riconoscere gli indicatori temporali di successione logica e cronologica e di contemporaneità.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Indicatori temporali (prima, durante, dopo, ieri, oggi, domani). Storia personale e familiare.	Utilizza correttamente gli indicatori temporali. Ordina eventi in sequenza temporale.		
CAPACITÀ DI SINTESI	Competenza in materia di cittadinanza	Organizzazione delle informazioni e sintesi narrativa di eventi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: immagini, sequenze illustrate, calendario di classe e semplici schemi.	Barriere: difficoltà nell'organizzazione e nella sequenzialità delle informazioni; difficoltà nella
			- Raccontare la propria giornata; - Leggere le informazioni contenute in schemi, mappe e risorse digitali. - Cicli temporali.			

		Racconta un fatto, un evento, il suo vissuto personale e/o storie da riordinare. Comprende il concetto di tempo ciclico.	CONOSCENZE Indicatori temporali (prima, durante, dopo, ieri, oggi, domani). Storia personale e familiare. Cicli temporali: giorno, settimana, mese, anno, stagioni.	ABILITÀ Racconta la propria storia personale. Ordina eventi in sequenza temporale e ciclica.	Azione/espressione: riordinamento di immagini e utilizzo di sequenze per raccontare esperienze ed eventi. Coinvolgimento: attività ludiche e collaborative per raccontare il proprio vissuto e le proprie esperienze.	rielaborazione autonoma; difficoltà linguistiche nel raccontare esperienze. Facilitatori: immagini e sequenze illustrate; calendario e schemi visivi; domande-guida; attività di narrazione guidata e collaborativa.
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Organizza le informazioni e le conoscenze.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: immagini, simboli della Repubblica, sequenze illustrate e semplici schemi. Azione/espressione: utilizzo di immagini e sequenze per raccontare semplici fatti in ordine temporale. Coinvolgimento: attività di narrazione individuale e condivisa e partecipazione a semplici routine civiche.	Barriere: difficoltà nell'organizzazione e nell'esposizione delle informazioni; difficoltà linguistiche nella narrazione; difficoltà nel mantenere la sequenza temporale. Facilitatori: immagini e sequenze illustrate; mappe e schemi semplici; parole-chiave e domande-guida; narrazione orale guidata e attività condivise.
			- Narrare fatti semplici in successione temporale; - Riconoscere, attraverso l'introduzione guidata, alcuni simboli della Repubblica Italiana.			
			CONOSCENZE Cicli temporali: giorno, settimana, mese, anno, stagioni. Simboli della repubblica.	ABILITÀ Raccontare in sequenza Riconoscere i simboli Partecipare a routine civiche.		

STORIA					
CLASSE SECONDA– SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
CONOSCENZA STORICA	Competenza in materia di cittadinanza	Usa la linea del tempo.	- Comprendere il significato della linea del tempo (tempo lineare), tempo ciclico e contemporaneità. - Individuare le tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato.		Rappresentazione: fonti iconografiche, fotografie e immagini di oggetti del passato. Azione/espressione: osservazione guidata e confronto tra fonti per individuare semplici informazioni sul passato. Coinvolgimento: attività individuali e collaborative di esplorazione delle fonti storiche.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Fonti orali e iconografiche. Trasformazioni nel tempo.	Colloca eventi sulla linea del tempo. Distingue tipi di fonti storiche	
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Usa fonti di diversa tipologia.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: mappe semplici, percorsi illustrati, linea del tempo e immagini. Azione/espressione: lettura di mappe e percorsi e collocazione di azioni ed eventi nello spazio e nel tempo. Coinvolgimento: attività pratiche e collaborative di esplorazione e rappresentazione di percorsi.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Fonti storiche: materiali, scritte, iconografiche. Spazi di vita e mappe semplici.	Data semplici fatti. Legge mappe e percorsi semplici. Colloca azioni nello spazio.	
					Barriere: difficoltà nelle sequenze temporali lunghe; difficoltà nella comprensione dell'astrazione temporale; difficoltà nella lettura e interpretazione delle fonti. Facilitatori: linea del tempo semplificata con immagini; testi e fonti facilitati; fotografie e immagini; tempi distesi e attività guidate.
					Barriere: difficoltà nella collocazione temporale e spaziale; difficoltà nella gestione di sequenze e percorsi; difficoltà nella comprensione dell'astrazione temporale. Facilitatori: linee del tempo e mappe semplificate; immagini e sequenze illustrate; percorsi concreti e attività pratiche; testi facilitati e tempi distesi.

CAPACITÀ DI SINTESI	Competenza in materia di cittadinanza	Usa fonti di diversa tipologia.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: immagini, sequenze illustrate, calendario e semplici schemi. Azione/espressione: riordino di immagini e utilizzo di sequenze per organizzare e raccontare eventi. Coinvolgimento: attività ludiche e collaborative per rielaborare e raccontare esperienze ed eventi.	Barriera: difficoltà nella selezione delle informazioni essenziali; difficoltà nell'organizzazione e nella rielaborazione delle informazioni; difficoltà linguistiche nel racconto. Facilitatori: immagini e sequenze illustrate; schemi e mappe semplificate; parole chiave e domande-guida; attività di rielaborazione guidata.
			- Leggere le informazioni contenute in schemi, mappe e risorse digitali. - Raccontare la propria giornata; Riconoscere le relazioni tra causa – effetto nelle azioni quotidiane. - Riconoscere e usare gli indicatori temporali di successione logica e cronologica e di contemporaneità.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Indicatori temporali di successione e contemporaneità. Relazioni di causa-effetto. Schemi, mappe e semplici risorse digitali.	Riconosce successione e contemporaneità. Individua semplici relazioni di causa-effetto. Legge informazioni essenziali in schemi, mappe e risorse digitali. Racconta esperienze ed eventi in ordine temporale.		
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce le principali trasformazioni del mondo preistorico.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: immagini, sequenze illustrate, simboli della Repubblica e semplici schemi. Azione/espressione: utilizzo di immagini e sequenze per organizzare e raccontare fatti ed eventi in ordine temporale. Coinvolgimento: attività di narrazione individuale e condivisa, anche attraverso miti, leggende e semplici esperienze.	Barriera: difficoltà nell'organizzazione e nell'esposizione delle informazioni; difficoltà linguistiche nella narrazione; difficoltà nel mantenere la sequenza temporale. Facilitatori: immagini e sequenze illustrate; mappe e schemi semplici; parole-chiave e domande-guida; narrazione orale guidata.
			- Narrare fatti semplici in successione temporale. - Riconoscere, attraverso l'introduzione guidata, alcuni simboli della Repubblica Italiana. - Conoscere alcuni personaggi di miti e leggende legati alle radici della cultura Occidentale.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Sequenza temporale di fatti ed eventi. Simboli della Repubblica Italiana. Miti e leggende della cultura occidentale.	Racconta fatti ed eventi in successione temporale. Riconosce alcuni simboli della Repubblica Italiana. Riconosce personaggi ed elementi di miti e leggende. Comunica semplici conoscenze storiche oralmente.		

STORIA						
CLASSE TERZA– SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
CONOSCENZA STORICA	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende causa e conseguenza.	- Individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni e conoscere aspetti del passato. - Conoscere l'origine dell'universo, l'inizio della vita dell'uomo sulla Terra e le prime forme della cultura umana. - Conoscere, per grandi linee, lo sviluppo delle Civiltà Mediterranee e del Vicino Oriente.		Rappresentazione: mappe geostoriche, fonti iconografiche delle civiltà. Azione/espressione: costruzione di mappe concettuali; ricerca guidata. Coinvolgimento: project work sulle civiltà antiche.	Barriere: complessità dei nomi e concetti storici; difficoltà di astrazione temporale. Facilitatori: glossario illustrato; mappe semplificate; testi semplificati.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Evoluzione dell'uomo e principali tappe della Preistoria. Paleolitico e Neolitico: modi di vivere, attività e organizzazione sociale. Nascita e sviluppo della scrittura. Prime civiltà del Mediterraneo e del Vicino Oriente: ambiente, società, economia, cultura e religione.	Individua e utilizzare fonti per ricavare informazioni sul passato. Colloca eventi e civiltà nel tempo e nello spazio. Riconosce cause e conseguenze e confronta aspetti delle prime civiltà. Utilizza il lessico storico di base.		
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende la contemporaneità.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: linea del tempo visiva, immagini e indicatori temporali. Azione/espressione: riordinamento di sequenze e costruzione della linea del tempo. Coinvolgimento: attività ludiche e collaborative sulla successione e contemporaneità.	Barriere: concetto astratto di tempo; difficoltà nella successione e contemporaneità; difficoltà nel riordinamento di sequenze. Facilitatori: linea del tempo visiva; immagini e sequenze illustrate; indicatori temporali; attività guidate e manipolative.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Linea del tempo, successione, durata e contemporaneità.	Riordina fatti ed eventi secondo l'ordine temporale. Riconosce la contemporaneità.		

CAPACITÀ DI SINTESI	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce le civiltà del mondo antico.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi storici semplificati, mappe concettuali, immagini e parole chiave. Azione/espressione: individuazione delle informazioni essenziali e costruzione guidata di mappe concettuali e semplici riassunti. Coinvolgimento: attività collaborative e utilizzo di modalità diverse per la rielaborazione delle informazioni.	Barriere: complessità dei testi; difficoltà nella selezione delle informazioni essenziali e nella rielaborazione autonoma. Facilitatori: testi semplificati e immagini; parole chiave e glossario visivo; mappe e schemi guida; modelli di riassunto.
			- Riconoscere le parole chiave di un testo storico (narrazione), le caratteristiche fondamentali di una Civiltà e rielaborarle costruendo una mappa concettuale o un riassunto.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche fondamentali delle civiltà antiche. Parole chiave e informazioni essenziali di un testo storico. Struttura di una mappa concettuale e di un semplice riassunto.	Individua le parole chiave e le informazioni essenziali di un testo storico. Riconosce le caratteristiche fondamentali di una civiltà e le rielabora attraverso una mappa concettuale o un semplice riassunto.		
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende il ruolo delle civiltà nella formazione europea e occidentale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi storici semplificati, immagini, mappe concettuali e parole chiave. Azione/espressione: utilizzo di schemi guida per organizzare le informazioni e produzione di semplici esposizioni orali e scritte. Coinvolgimento: attività di esposizione individuale e collaborativa, valorizzando diverse modalità di comunicazione.	Barriere: difficoltà nell'organizzazione e nell'esposizione delle informazioni; lessico storico specifico; difficoltà nella rielaborazione autonoma. Facilitatori: mappe e schemi; parole chiave e immagini; tracce e domande-guida; modalità diverse di comunicazione.
			- Sviluppare una adeguata capacità di esposizione orale e scritta. - Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscenze storiche relative alle civiltà studiate. Lessico storico di base. Struttura e caratteristiche dell'esposizione orale e scritta. Elementi fondamentali della vita pubblica italiana.	Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, organizzando le informazioni in modo logico e coerente e utilizzando il lessico storico di base.		

STORIA						
CLASSE QUARTA- SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
CONOSCENZA STORICA	Competenza in materia di cittadinanza	Usa fonti diverse e riconosce le forme di governo.	- Leggere e interpretare documenti storici scritti; Ricavare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		Rappresentazione: documenti storici semplificati, immagini, fonti iconografiche e mappe geostoriche. Azione/espressione: attività guidate di osservazione, lettura e interpretazione delle fonti; utilizzo di schemi per ricavare informazioni. Coinvolgimento: attività individuali e collaborative di esplorazione e confronto tra fonti storiche.	Barriere: complessità dei documenti; linguaggio specifico; difficoltà nella selezione delle informazioni. Facilitatori: fonti semplificate e supporti visivi; glossario; schemi e domande-guida.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le civiltà del Mediterraneo antico: Fenici, Greci, popoli italici ed Etruschi. Roma monarchica e repubblicana. Organizzazione sociale, economia, cultura e religione delle principali civiltà.	Legge e interpreta documenti storici scritti. Ricava informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Usa fonti diverse e riconosce le forme di governo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: linee del tempo, carte geostoriche, immagini e schemi temporali. Azione/espressione: utilizzo di linee del tempo e carte per collocare e confrontare eventi e civiltà. Coinvolgimento: attività collaborative di confronto tra civiltà e periodi storici.	Barriere: difficoltà nella collocazione temporale e spaziale; complessità delle carte e delle sequenze; difficoltà nel confronto tra civiltà. Facilitatori: linee del tempo e carte semplificate; schemi e immagini; tabelle di confronto.
			- Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico. - Comprendere ed analizzare i principali eventi storici. - Conoscere i principali fatti storici e alcune specificità e differenze. - Confrontare contemporaneamente diverse civiltà coeve lungo lo stesso asse temporale.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Principali eventi storici e loro collocazione nel tempo e nello spazio. Contemporaneità e caratteristiche dei diversi periodi storici.	Riconosce i principali eventi storici e li colloca nel tempo e nello spazio. Confronta civiltà coeve, individuandone specificità e differenze.		

CAPACITÀ DI SINTESI	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce le civiltà del Mediterraneo antico (Fenici, Grecia, popoli italici, Etruschi, Roma monarchica e repubblicana).	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: quadri di civiltà, mappe concettuali, immagini e schemi. Azione/espressione: costruzione guidata di quadri di civiltà e mappe per organizzare e sintetizzare le informazioni. Coinvolgimento: attività collaborative di confronto e rielaborazione delle caratteristiche delle civiltà.	Barriere: complessità e quantità delle informazioni; difficoltà nella sintesi e nel riconoscimento delle relazioni causa-effetto. Facilitatori: quadri di civiltà semplificati; mappe e schemi; tabelle e immagini; domande-guida.
			- Utilizzare il concetto di “Quadro di civiltà” e comprendere il legame causale tra risorsa ambientale e sviluppo socio-politico.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Il quadro di civiltà: ambiente, organizzazione sociale, economia, cultura e religione. Relazione tra risorse ambientali e sviluppo delle civiltà.	Utilizza il concetto di “Quadro di civiltà” e individua il legame tra risorse ambientali e sviluppo socio-politico delle civiltà.		
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce le civiltà del Mediterraneo antico (Fenici, Grecia, popoli italici, Etruschi, Roma monarchica e repubblicana).	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: mappe concettuali, schemi, immagini e carte geo-storiche. Azione/espressione: utilizzo di mappe e schemi per organizzare le informazioni e preparare l'esposizione orale e scritta. Coinvolgimento: attività di esposizione individuale e collaborativa, anche attraverso modalità comunicative diverse.	Barriere: difficoltà nell'organizzazione e nell'esposizione delle informazioni; linguaggio storico specifico; difficoltà nella comunicazione orale e scritta. Facilitatori: mappe e schemi; parole chiave e immagini; tracce e domande-guida; supporto nella preparazione dell'esposizione.
			- Collocare sulle carte geo-storiche gli avvenimenti salienti dei vari periodi con le loro date. - Sviluppare una adeguata capacità di esposizione orale e scritta.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Principali civiltà del Mediterraneo antico: Fenici, Greci, popoli italici, Etruschi e Roma monarchica e repubblicana. Lessico storico specifico.	Colloca gli eventi sulle carte geo-storiche e li espone oralmente e per iscritto in modo chiaro e coerente, utilizzando un linguaggio appropriato.		

STORIA						
CLASSE QUINTA– SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
CONOSCENZA STORICA	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce Roma dalla Repubblica al Tardo Impero e i nuovi assetti europei, Regni romanobarbarici Bisanzio, Islam, monachesimo.)	- Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea; - Analizzare e interpretare documenti storici; Analizzare informazioni da fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.		Rappresentazione: documenti storici, fonti iconografiche, carte geo-storiche e linee del tempo. Azione/espressione: analisi guidata delle fonti e utilizzo di mappe e schemi per ricavare e organizzare informazioni. Coinvolgimento: attività individuali e collaborative di confronto tra fonti, civiltà ed eventi storici.	Barriere: complessità dei testi e del linguaggio storico; difficoltà nella selezione e nell'organizzazione delle informazioni; difficoltà nel confronto tra eventi e civiltà. Facilitatori: testi e fonti semplificati; glossario e supporti visivi; mappe, schemi e linee del tempo; domande-guida.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Roma dalla Repubblica al Tardo Impero. Regni romano-barbarici, Bisanzio, Islam e monachesimo.	Individua i principali fatti storici e ne riconosce specificità e differenze. Analizza documenti e fonti di diversa natura. Confronta aspetti delle civiltà studiate in relazione alla realtà italiana ed europea.		
COLLOCAZIONE TEMPORALE E SPAZIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce Roma dalla Repubblica al Tardo Impero e i nuovi assetti europei, regni romanobarbarici, Bisanzio, Islam, monachesimo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: linee del tempo, carte geo-storiche, mappe e immagini per rappresentare eventi e civiltà. Azione/espressione: utilizzo di linee del tempo e carte per collocare, confrontare e collegare eventi storici. Coinvolgimento: attività individuali e col laborative di confronto tra civiltà coeve e collegamento tra storia locale e generale.	Barriere: difficoltà nella collocazione temporale e spaziale; complessità delle carte e delle sequenze; difficoltà nel confronto tra civiltà coeve. Facilitatori: linee del tempo e carte semplificate; mappe e schemi visivi; tabelle di confronto; collegamenti tra storia locale e generale.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Roma dalla Repubblica al Tardo Impero. Regni romano-barbarici, Bisanzio, Islam e monachesimo. Principali eventi storici e loro collocazione nel tempo e nello spazio.	Riconosce e analizza i principali eventi storici. Colloca gli eventi nel tempo e nello spazio. Confronta civiltà coeve e ne individua specificità e differenze. Collega la storia locale alla storia generale.		

CAPACITÀ DI SINTESI	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce Roma dalla Repubblica al Tardo Impero e i nuovi assetti europei, regni romanobarbarici, Bisanzio, Islam, monachesimo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi storici, mappe concettuali, schemi e parole chiave per individuare le informazioni essenziali. Azione/espressione: selezione e organizzazione delle informazioni attraverso mappe concettuali e sintesi guidate. Coinvolgimento: attività individuali e collaborative di rielaborazione e sintesi dei contenuti storici.	Barriere: complessità e quantità delle informazioni; difficoltà nella selezione delle informazioni essenziali e nella rielaborazione autonoma. Facilitatori: testi semplificati; parole chiave e glossario; mappe e schemi guida; modelli di sintesi.
			- Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Roma dalla Repubblica al Tardo Impero. Regni romano-barbarici, Bisanzio, Islam e monachesimo. Principali elementi caratterizzanti delle civiltà e dei periodi storici studiati.	Riassume testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delinea mappe concettuali.		
COMUNICAZIONE DELLE CONOSCENZE	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce Roma dalla Repubblica al Tardo Impero e i nuovi assetti europei, regni romanobarbarici, Bisanzio, Islam, monachesimo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: mappe concettuali, schemi, immagini, carte geo-storiche e parole chiave. Azione/espressione: utilizzo di mappe e schemi per organizzare le informazioni e preparare l'esposizione orale e scritta. Coinvolgimento: attività di esposizione individuale e collaborativa, anche attraverso modalità comunicative diverse.	Barriere: difficoltà nell'organizzazione e nell'esposizione delle informazioni; linguaggio storico specifico; difficoltà nella comunicazione orale e scritta. Facilitatori: mappe e schemi; parole chiave e immagini; tracce e domande-guida; modalità diverse di comunicazione.
			- Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lessico storico specifico. Principali eventi e processi storici studiati e loro caratteristiche essenziali.	Espone oralmente e per iscritto le conoscenze storiche acquisite, racconta eventi e processi storici in modo logico e coerente e utilizza un linguaggio appropriato.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — STORIA- Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguate con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguate con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguate con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

GEOGRAFIA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ORIENTAMENTO	Competenza in materia di cittadinanza	Si orienta nello spazio vissuto. Legge piante semplici. Riconosce i principali tipi di paesaggio. (IN 2025: paesaggio come asse cardine.)	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici (sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro) - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a punti di riferimento fissi		Rappresentazione grafica Uscite sul territorio	Barriera: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Indicatori spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano. Punti di riferimento nello spazio scolastico.	Si orienta usando indicatori spaziali		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ		Si orienta nello spazio vissuto. Legge piante semplici. Riconosce i principali tipi di paesaggio. (IN 2025: paesaggio come asse cardine.)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione grafica Uscite sul territorio	Barriera: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti noti (la propria cameretta, l'aula). - Tracciare e descrivere verbalmente percorsi abituali (il tragitto casa-scuola).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Indicatori spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano. Punti di riferimento sul territorio	Si orienta usando indicatori spaziali		
PAESAGGIO E TERRITORIO		Si orienta nello spazio vissuto. Legge piante semplici. Riconosce i principali tipi di paesaggio. (IN 2025: paesaggio come asse cardine.)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Uscite sul territorio	Barriera: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Iniziare a distinguere in un ambiente noto gli elementi naturali (alberi, fiumi) da quelli antropici (case, strade). - Riconoscere le funzioni dei principali spazi vissuti (a cosa serve la cucina, a cosa serve la mensa).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscere e distinguere gli Elementi antropici e naturali	Distingue gli elementi antropici e gli elementi naturali		

RELAZIONI E DINAMICHE		Si orienta nello spazio vissuto. Legge piante semplici. Riconosce i principali tipi di paesaggio. (IN 2025: paesaggio come asse cardine.)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Google Earth (uso guidato dal docente)	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Esplorare e riconoscere gli spazi vissuti e i suoi elementi (l'aula, la scuola, il giardino...)	Riconosce gli spazi vissuti e i suoi elementi		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		Si orienta nello spazio vissuto. Legge piante semplici. Riconosce i principali tipi di paesaggio. (IN 2025: paesaggio come asse cardine.)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Uscite sul territorio Google Earth (uso guidato dal docente)	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Saper opportunamente localizzare punti di riferimento del proprio territorio - (casa, scuola, paese...) - Riconoscere e descrivere il proprio territorio (casa, scuola, paese...) - Conoscere gli elementi peculiari del proprio territorio - (casa, scuola, paese...)			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscere e descrivere gli ambienti della casa, della scuola e del paese.	Conosce e descrive gli ambienti della casa, della scuola e del paese		

GEOGRAFIA						
CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ORIENTAMENTO	Competenza in materia di cittadinanza	Si orienta nello spazio vissuto. Legge piante semplici. Riconosce i principali tipi di paesaggio. (IN 2025: paesaggio come asse cardine.)	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici (sopra/sotto, destra/sinistra, avanti/dietro). - Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti rispetto a punti di riferimento fissi.		Rappresentazione grafica Uscite sul territorio	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Indicatori spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano. Punti di riferimento nello spazio scolastico.	Si orienta usando indicatori spaziali		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione grafica Uscite sul territorio	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Rappresentare graficamente in pianta spazi vissuti noti (la propria cameretta, l'aula). - Tracciare e descrivere verbalmente percorsi abituali (il tragitto casa-scuola).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Indicatori spaziali: sopra/sotto, destra/sinistra, vicino/lontano. Punti di riferimento sul territorio	Si orienta usando indicatori spaziali		
PAESAGGIO E TERRITORIO			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Uscite sul territorio	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Iniziare a distinguere in un ambiente noto gli elementi naturali (alberi, fiumi) da quelli antropici (case, strade). - Riconoscere le funzioni dei principali spazi vissuti (a cosa serve la cucina, a cosa serve la mensa).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscere e distinguere gli Elementi antropici e naturali	Distingue gli elementi antropici e gli elementi naturali		

RELAZIONI E DINAMICHE			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Google Earth (uso guidato dal docente)	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi. - Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Esplorare e riconoscere gli spazi vissuti e i suoi elementi (l'aula, la scuola, il giardino...)	Riconosce gli spazi vissuti e i suoi elementi		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Uscite sul territorio Google Earth (uso guidato dal docente)	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Saper opportunamente localizzare punti di riferimento del proprio territorio - (casa, scuola, paese...) - Riconoscere e descrivere il proprio territorio (casa, scuola, paese...) - Conoscere gli elementi peculiari del proprio territorio - (casa, scuola, paese...)			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscere e descrivere gli ambienti della casa, della scuola e del paese.	Conosce e descrive gli ambienti della casa, della scuola e del paese		

GEOGRAFIA						
CLASSE TERZA– SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ORIENTAMENTO	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce l'Italia fisica e politica. Comprende le relazioni uomo-ambiente. (IN 2025: paesaggio come asse; transcalarità dal locale al nazionale.)	- Utilizzare griglie d'orientamento e coordinate semplici (es. piano quadrettato con coppie ordinate A1, B4) sul piano cartografico. - Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente. - Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione e l'uso della bussola		Costruzione di cartine tematiche; escursioni territoriali (IN 2025); studio dell'ambiente locale. Uso del Coding seguendo le indicazioni presenti sul territorio	Barriere: quantità di informazioni geografiche. Facilitatori: carte semplificate; schemi visivi; tempi estesi; peer tutoring.; visione video.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Utilizzare griglie d'orientamento e coordinate. Utilizzare i punti cardinali	Utilizza griglie di orientamento e i punti cardinali in modo appropriato.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Costruzione di cartine tematiche; escursioni territoriali (IN 2025); studio dell'ambiente locale.	Barriere: quantità di informazioni geografiche. Facilitatori: carte semplificate; schemi visivi; tempi estesi; peer tutoring.; visione video
			- Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici ed antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani - Iniziare la lettura di carte geografiche con legende alla scala locale e italiana.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Italia fisica: morfologia, fiumi, laghi, mari, montagne, pianure Transcalarità (IN 2025): dal locale al nazionale. Sviluppo sostenibile e Agenda 2030	Conosce l'Italia fisica: fiumi, mari, montagne, pianure, dal locale al nazionale		
PAESAGGIO E TERRITORIO			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Mappe tattili; tabelle e schemi per classificare gli elementi fisici ed antropici, utilizzo di brevi video paesaggistici e software di esplorazione territoriale	Barriere: carte geografiche piatte e ricche di dettagli grafici sovrapposti Facilitatori: mappe in rilievo e modelli 3D dei paesaggi; Software interattivi alla
			- Conoscere i principale elementi della geografia fisica italiana - (fiumi, mari, monti, laghi...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica - Conoscere, comprendere ed identificare i concetti e gli elementi fisici ed antropici di paesaggi e territori			

Barriere:
quantità di informazioni geografiche.
Facilitatori:
carte semplificate; schemi visivi; tempi estesi; peer tutoring.; visione video.

Barriere:
quantità di informazioni geografiche.
Facilitatori:
carte semplificate; schemi visivi; tempi estesi; peer tutoring.; visione video

Barriere:
carte geografiche piatte e ricche di dettagli grafici sovrapposti
Facilitatori:
mappe in rilievo e modelli 3D dei paesaggi; Software interattivi alla

			CONOSCENZE Conoscere e descrivere i paesaggi del proprio territorio (monti, fiumi, laghi e pianure...); distinguere gli elementi antropici e naturali	ABILITÀ Conosce i paesaggi del proprio territorio Distingue gli elementi antropici e gli elementi naturali	per osservare i paesaggi italiani da diverse prospettive	LIM per ingrandire ed esplorare le carte; Utilizzo di materiali tattili e manipolativi per far “toccare con mano” la conformazione del territorio
RELAZIONI E DINAMICHE			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Immagini, brevi documentari e modelli 3D per esplorare elementi naturali e rischi idrogeologici; compiti di realtà e cittadinanza attiva (progettazione di un intervento di impatto scolastico)	Barriere: Carte geografiche troppo affollate di dettagli o con caratteri minuscoli; testi puramente nozionistici privi di immagini descrittive Facilitatori: LIM, Tablet; puzzle della penisola; tutoring tra pari
			- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (rapporto con gli animali, boschi, fiumi, mari e vulcani) anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità. - Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscere le relazioni di reciprocità tra la comunità umana e le risorse naturali del territorio; conoscere i rischi ambientali naturali e antropici e i comportamenti virtuosi per la tutela del territorio	Osserva e descrive come l'uomo modifica l'ambiente naturale e come vive in diversi contesti(fiumi, mari, boschi...), distingue le azioni umane positive per l'ambiente da quelle dannose		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Uscite sul territorio Google Earth (uso guidato dal docente)	Barriere: difficoltà spaziali; orientamento compromesso. Facilitatori: mappe tattili; punti di riferimento fisici; percorsi guidati nell'ambiente.
			- Saper opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane - Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia. - Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelago. - Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.			

			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lettura carta geografica (simboli e legenda); tipologia di paesaggi naturali o antropizzati presenti nel proprio territorio e a livello nazionale; morfologia dell'Italia	Individua e colloca correttamente le regioni italiane e le loro città principali; riconosce e descrive i diversi ambienti del proprio territorio e dell'Italia; individua gli elementi di continuità e di trasformazione operati dall'uomo nei paesaggi analizzati		

GEOGRAFIA					
CLASSE QUARTA– SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ORIENTAMENTO	Competenza in materia di cittadinanza	Orientarsi su carte fisiche e politiche delle regioni italiane.	- Regioni italiane: caratteristiche fisiche, economiche e culturali. - Settori economici: primario, secondario, terziario.		Rappresentazione di carte fisiche e politiche. Visione di video delle regioni. Coinvolgimento di degustazioni di prodotti tipici regionali. Corrispondenza con realtà geografiche diverse dalle proprie.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Conosce le regioni italiane. Conosce le attività economiche per settore in ogni regione.	Descrive e confronta le regioni italiane. Analizza e confronta le attività economiche per settore in ogni regione.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Competenza in materia di cittadinanza	Capacità di produrre e interpretare il linguaggio specifico della geograficità: carte, immagini satellitari.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Distingue le carte tematiche. - Legge e interpreta la legenda.		Rappresentazione di carte fisiche e politiche. Visione di video delle regioni. Coinvolgimento attivo dell'apprendimento con realizzazione di lapbook personali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Conosce e descrive le regioni italiane distinguendole in regioni del nord, del centro, del sud e isole.	Si orienta su carta muta sapendo distinguere regioni e capoluoghi	
PAESAGGIO E TERRITORIO	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce e descrive i paesaggi italiani: montagne, colline, pianure, ma anche i principali fiumi e laghi presenti nel	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Distingue le Alpi, gli Appennini, la Pianura Padana, i laghi, i mari, i fiumi - e le coste in relazione ai climi e agli ambiente del proprio territorio.		Rappresentazione di carte fisiche e politiche. Visione di video delle regioni. Coinvolgimento attivo dell'apprendimento con realizzazione di lapbook personali. Imparare a classificare su carte mute i
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Conosce i fiumi italiani, le coste, le montagne, le colline, i vulcani e i mari.	Descrive i climi e i luoghi in base alla posizione geografica in cui si trova	

		territorio italiano.			diversi paesaggi.	realizzazione di cartelloni, focus su una regione alla volta, peer tutoring.
RELAZIONI E DINAMICHE	Competenza in materia di cittadinanza	Conosce le relazioni i tre settori economici come sistema interconnesso per il sostentamento del territorio. Coglie le dinamiche di immigrazione e di emigrazione degli abitanti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Visione di video delle regioni e dei cambiamenti in base agli aspetti sia economici che territoriali. Coinvolgimento attivo dell'apprendimento con realizzazione di lapbook personali. Imparare a classificare su ideogrammi, istogrammi e aereogrammi.	Barriere: difficoltà nella quantità di regioni da memorizzare; difficoltà di sintesi Facilitatori: mappe delle regioni, schede semplificate, giochi geografici, realizzazione di cartelloni, focus su una regione alla volta, peer tutoring.
			- Conosce il territorio e ciò che esso può offrire. - Mette in relazione la morfologia e gli insediamenti del territorio			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conosce in modo approfondito la morfologia dei luoghi e sa relazionare lo spopolamento e il ripopolamento in base alle stagioni. Riesce a distinguere le fragilità del territorio: terremoto, alluvioni. Conosce la dinamicità dei tre settori economici.	Comprende i tre settori economici che risultano essere interconnessi nel sistema produttivo.		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		Conosce le regioni italiane (fisiche, economiche, culturali). Comprende i settori economici e le relazioni territoriali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Visione di video che favoriscono la riflessione sulle problematiche del rapporto uomo-ambiente.	Barriere: difficoltà nel collegamento tra azione dell'uomo e conseguenza del territorio (disboscamento-frana) Facilitatori: Costruzione di un plastico
			- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, e, in modo semplificato e generale dell'Europa e del Mondo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conosce e descrive gli aspetti fisici ed antropici del proprio territorio; conosce le regole comportamentali relative al risparmio energetico e al rispetto dell'ambiente	Confronta aspetti antropici e fisici del proprio territorio con altri; riflette sulle trasformazioni positive e negative operate dall'uomo sull'ambiente		

GEOGRAFIA					
CLASSE QUINTA– SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ORIENTAMENTO	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Conosce l'Europa e il mondo. Comprende globalizzazione e sostenibilità. (IN 2025: l'Italia come metro di confronto; Agenda 2030.)	- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.		Molteplici modalità di rappresentazione Presentare i contenuti attraverso carte geografiche, immagini, fotografie, video, grafici, tabelle e testi semplificati. Utilizzare mappe concettuali, parole-chiave e schemi. Molteplici modalità di azione ed espressione Consentire agli alunni di dimostrare ciò che hanno appreso attraverso esposizione orale, testo scritto, mappa concettuale, carta geografica, immagini o presentazione digitale. Molteplici modalità di coinvolgimento Collegare i contenuti geografici alla realtà quotidiana e al territorio di appartenenza.
			CONOSCENZE Conoscere le principali caratteristiche fisiche e antropiche dell'Italia, dell'Europa e del mondo, attraverso la loro localizzazione nello spazio geografico. Conoscere le principali diversità culturali e sociali e le relazioni tra territori, popolazioni e ambiente, con riferimento alla sostenibilità e all'Agenda 2030.	ABILITÀ Localizza sulla carta geografica l'Italia, i principali Stati europei, i continenti. Confronta realtà territoriali, culturali e sociali diverse, individuando relazioni tra ambiente, popolazioni e attività umane e riconoscendo comportamenti orientati alla sostenibilità.	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Conosce l'Europa e il mondo. Comprende globalizzazione e sostenibilità. (IN 2025: l'Italia come metro di	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.		Molteplici modalità di rappresentazione Associare ogni termine geografico a una rappresentazione visiva: ad esempio confine, distanza, regione, territorio,
					Barriere: Carte geografiche troppo complesse o ricche di informazioni. Linguaggio geografico troppo astratto o specialistico. Quantità elevata di informazioni da memorizzare. Facilitatori: Selezione delle informazioni essenziali, schemi, mappe e sintesi. Possibilità di utilizzare modalità diverse di espressione: orale, grafica, cartografica e digitale.

		confronto; Agenda 2030.)	CONOSCENZE Conoscere i principali concetti del linguaggio geografico: territorio, regione, paesaggio, ambiente, luogo, confine, distanza, scala, posizione e localizzazione. Conoscere le principali caratteristiche fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.	ABILITÀ Consentire l'uso di strumenti digitali per costruire mappe e rappresentare informazioni geografiche.	Utilizzare parole-chiave e glossari illustrati per facilitare la comprensione del linguaggio specifico. Proporre esempi riferiti al territorio italiano, per passare gradualmente alla dimensione europea e mondiale. Molteplici modalità di azione ed espressione Proporre attività di associazione termine-immagine, classificazione, completamento e descrizione di paesaggi e territori. Molteplici modalità di coinvolgimento Proporre attività pratiche di osservazione, confronto e descrizione dello spazio. Favorire il lavoro a coppie e in piccoli gruppi per costruire e utilizzare il lessico geografico.	informazioni selezionate. Attività guidate di applicazione del concetto a territori e paesaggi reali.
PAESAGGIO E TERRITORIO	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Conosce l'Europa e il mondo. Comprende globalizzazione e sostenibilità. (IN 2025: l'Italia come metro di confronto; Agenda 2030.)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio considerandolo anche come spazio - di opportunità per i progetti di vita personali e sociali. - Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano		Molteplici modalità di rappresentazione Utilizzare schemi e mappe per distinguere elementi naturali ed elementi antropici. Presentare attraverso immagini e casi concreti i punti di forza, le criticità, i rischi e le opportunità di un territorio. Molteplici modalità di	Barriere: difficoltà nel comprendere la differenza tra elementi naturali e antropici. Difficoltà nel cogliere i cambiamenti del paesaggio nel tempo. Facilitatori: immagini, fotografie, esempi concreti e

			CONOSCENZE Conoscere i principali elementi naturali e antropici del paesaggio e le loro trasformazioni nel tempo. Conoscere i punti di forza e di debolezza di un territorio, in relazione allo sviluppo economico e sociale, ai rischi e alle opportunità per le comunità.	ABILITÀ Proporre attività di osservazione diretta del territorio, quando possibile.	azione ed espressione Proporre attività di confronto tra paesaggi del passato e del presente. Guidare gli alunni nell'individuazione di risorse, problemi e opportunità di un territorio. Molteplici modalità di coinvolgimento Partire dall'ambiente vicino e dal territorio vissuto dagli alunni. Coinvolgere gli alunni in attività di ricerca, confronto e problem solving.	attività di classificazione. Confronto tra fotografie storiche e attuali, immagini e carte.
RELAZIONI E DINAMICHE	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i>	Conosce l'Europa e il mondo. Comprende globalizzazione e sostenibilità. (IN 2025: l'Italia come metro di confronto; Agenda 2030.)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione Presentare il cambiamento climatico attraverso immagini, fotografie, carte tematiche, grafici, video e semplici testi informativi. Rappresentare attraverso mappe e schemi le relazioni tra cambiamento climatico, ambiente, territorio e attività umane Presentare il fenomeno migratorio attraverso mappe, dati, immagini e testimonianze. Molteplici modalità di azione ed espressione Utilizzare semplici schede per individuare cause, conseguenze e relazioni dei fenomeni studiati.	Barriere: Concetti complessi come cambiamento climatico, dinamiche demografiche e migrazione. Difficoltà nel comprendere relazioni di causa-effetto. Possibili stereotipi e generalizzazioni sul fenomeno migratorio. Facilitatori: Esempi concreti, immagini, video, schemi. Domande guida e schemi causa-conseguenza. Utilizzo di fonti diverse, dati, storie e situazioni concrete, favorendo il confronto rispettoso.
			- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale. - Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale italiano.			
			CONOSCENZE Conoscere gli effetti del cambiamento climatico sull'ambiente e sul territorio italiano, cogliendone le relazioni con i fenomeni osservabili a scala europea e globale. Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, con particolare riferimento alla distribuzione, alle dinamiche demografiche e al fenomeno migratorio, anche nel contesto locale	ABILITÀ Individua e mette in relazione gli effetti del cambiamento climatico sul territorio italiano, riconoscendone le connessioni con le dinamiche ambientali a scala globale e ipotizzando comportamenti orientati alla sostenibilità. Analizza la distribuzione e le principali dinamiche della popolazione italiana, interpreta semplici dati relativi ai fenomeni migratori e confronta la realtà italiana con altri contesti territoriali.		

					Guidare gli alunni nel confronto tra la realtà italiana e altri contesti europei e mondiali. Proporre attività nelle quali gli alunni formulano semplici ipotesi e comportamenti sostenibili in risposta ai problemi ambientali. Molteplici modalità di coinvolgimento Collegare gli argomenti alla vita quotidiana e al territorio. Favorire attività di confronto, collaborazione e discussione. Collegare i temi alla sostenibilità, all'Agenda 2030 e alla cittadinanza responsabile.	
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE		Conosce l'Europa e il mondo. Comprende globalizzazione e sostenibilità. (IN 2025: l'Italia come metro di confronto; Agenda 2030.)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione	Barriere: Difficoltà nel localizzare Stati e città sulle carte. Difficoltà nel ricavare informazioni da fonti diverse. Difficoltà nell'esporre le conoscenze. Scarsa partecipazione alle attività. Facilitatori: Carte semplificate, atlanti, mappe interattive e attività guidate. Fonti selezionate, consegne semplici e domande guida. Possibilità di utilizzare testo scritto, orale,
			- Localizzare opportunamente su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città. - Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscere la posizione e le principali caratteristiche territoriali degli Stati europei e di alcuni Stati del mondo, con particolare riferimento all'Italia. Conoscere diverse fonti e strumenti per ricavare informazioni geografiche: carte, immagini, grafici, tabelle e strumenti digitali.	Localizza sulla carta geografica l'Italia, gli Stati europei, alcuni Stati del mondo e le principali città. Ricava e confronta informazioni geografiche da fonti diverse per descrivere un continente, uno Stato o una regione.		

					Fornire schemi e domande guida per aiutare a organizzare le informazioni. Molteplici modalità di coinvolgimento Collegare lo studio dell'Europa e del mondo alla realtà e al territorio italiano. Favorire attività di ricerca, confronto e collaborazione. Utilizzare situazioni legate alla cittadinanza, alla sostenibilità e all'Agenda 2030.	mappe, carte e strumenti digitali. Lavoro a coppie, attività di gruppo e tutoring tra pari.
--	--	--	--	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE — GEOGRAFIA- Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

SCIENZE						
CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Osserva la realtà con metodo scientifico di base. Classifica esseri viventi e materiali. Comprende le relazioni tra viventi e ambiente.	- Osservare direttamente gli elementi dell’ambiente naturale; Classificare gli elementi osservati in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat; Osservare il susseguirsi delle stagioni attraverso il cambiamento dell’ambiente naturale (piante, temperature, eventi climatici...)		Rappresentazione Documentari naturalistici brevi; materiali reali da osservare. Azione/espressione: esperimenti semplici con acqua e materiali; disegno scientifico. Coinvolgimento: angolo della natura in aula; uscite naturalistiche.	Barriere: difficoltà di osservazione sistematica; sensibilità sensoriale. Facilitatori: schede di osservazione guidata; materiali adattati; tempi estesi per la sperimentazione.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			I 5 sensi e le loro funzioni; gli Elementi principali del Paesaggio naturale; Criteri di classificazione Elementari (forma, colore, superficie liscia/ruvida, habitat di provenienza). Le quattro stagioni; i principali fenomeni atmosferici (pioggia, neve, sole, vento); le trasformazioni cicliche delle piante.	Riconosce ed esplora gli elementi Naturali usando i sensi; Descrive le caratteristiche percepibili (colore, consistenza, odore, suono). Raggruppa e smista oggetti naturali in base a una o più proprietà stabilite; confronta elementi per individuarne somiglianze e differenze. Associa i cambiamenti della natura (piante, clima, temperature) alla stagione corrispondente; ordina in sequenza temporale le fasi di una trasformazione stagionale.		
MATERIA E TRASFORMAZIONI	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Esplora con i sensi; classifica la realtà; classifica esseri viventi e materiali; riconosce i cicli naturali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Coinvolgimento: lavoro collaborativo; esperienze in piccoli gruppi eterogenei. Rappresentazione: canali multipli; oggetti reali da manipolare, video/animazioni brevi sul ciclo dell’acqua, Contrasti sensoriali; confronto diretto visivo e tattile.	Barriere: testi astratti solo scritti, assenza di oggetti reali da toccare. Aule rumorose, spazi stretti Facilitatori: Oggetti reali (ghiaccio, campioni), immagini, icone CAA, mappe visive.
			- Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). - Osservare e Sperimentare il cambiamento dello stato dell’acqua (liquido, solido e gassoso)			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le caratteristiche degli oggetti (colore, forma, durezza, trasparenza). L’acqua nei suoi tre stati (liquido, solido, gassoso) e l’effetto del caldo/freddo.	Riconosce e descrive le proprietà degli oggetti; classifica i materiali in base alle caratteristiche percepite. Osserva e descrive i cambiamenti di stato dell’acqua; sperimenta le trasformazioni attraverso l’osservazione guidata.		

					Azione ed Espressione: Modalità di risposta diverse: organizzazione di oggetti in scatole trasparenti, associazione di carte/icone, disegno guidato o spiegazione verbale/gestuale.	Facilitatori: schede di osservazione guidata; materiali adattati; tempi estesi per la sperimentazione. Spazi laboratoriali organizzati, banchi a gruppi, cartelloni murali consultabili. Didattica laboratoriale (tempi distesi, espressione delle conoscenze tramite disegno, gesto o voce.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Esplora il movimento Scopre il magnetismo Ipotizza e verifica Racconta le scoperte	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Coinvolgimento: sfide pratiche a coppie. Per la rappresentazione: mezzi sensoriali e visivi: icone visive; smistamento pratico degli oggetti in scatole etichettate, schede con adesivi visivi o spiegazione gestuale/verbale.	Barriere: spiegazioni solo a voce, schede scritte, calamite piccole. Banchi affollati, oggetti che cadono per terra, rumori forti. Facilitatori: rampe, oggetti reali, calamite grandi, icone visive e scatole per smistare. Tavoli ampi o lavoro a terra, vaschette a bordo alto per contenere gli oggetti. Guida passo-passo del docente, lavoro in coppia con ruoli ben definiti.
			- Sperimentare diversi tipi di moto e situazioni di equilibrio degli oggetti su piani orizzontali e inclinati; - Osservare il comportamento della calamita su diversi materiali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Concetto di movimento (rotolare, scivolare) ed equilibrio; differenza tra piano dritto (orizzontale) e pendenza (inclinato). La calamita e la sua proprietà di attirare solo alcuni materiali (metalli/ferro).	Sperimenta il movimento di vari oggetti sui piani; osserva e confronta cosa rotola e cosa scivola; trova modi semplici per mettere un oggetto in equilibrio. Avvicina la calamita a oggetti diversi per provarne l'effetto; separa e classifica gli oggetti in due gruppi ("attirati" / "non attirati").		
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Distingue viventi e non viventi: Riconosce la differenza tra piante/animali/personone e oggetti inanimati. Individua, nomina	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Cosa si fa: caccia al tesoro in giardino o in classe per trovare elementi vivi e non vivi. Smistamento le immagini nei contenitori "Vive" (cresce/mangia) e "Non vive". La scatola delle sensazioni	Barriere: libri di testo con solo immagini astratte o testi scritti; assenza di elementi naturali o cibi reali da esplorare. Aule senza spazi per il movimento; ambienti
			- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. - Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo). - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.			

		e disegna le principali parti del proprio corpo. Usa i 5 sensi: Esplora e descrive la realtà attraverso vista, udito, tatto, gusto e olfatto. Riconosce i bisogni: Comprende le necessità primarie dei viventi (nutrirsi, crescere, stare bene).	CONOSCENZE Ciclo di vita base (nasce, cresce, si nutre) e bisogni fondamentali dei viventi (piante, animali, persone). I 5 sensi e i segnali interni del corpo (fame, sete, caldo, freddo, dolore, fatica). Regole base di igiene (lavarsi le mani), importanza di un'alimentazione varia e del movimento.	ABILITÀ Riconosce ed elenca le differenze tra viventi e non viventi; classifica animali e piante in base a come vivono e si muovono. Ascolta il proprio corpo; individua e descrive a parole o con figure le sensazioni provate in diverse situazioni. Distingue i cibi sani da quelli da consumare con moderazione; pratica semplici gesti quotidiani di cura di sé.	(Corpo e Sensi) Esplorazione di oggetti caldi/freddi, cibi dolci/aspri e suoni; mimare caldo, freddo, fame o sete. Il semaforo della salute (Alimentazione) Osservazione di e e di cibi veri o riproduzioni di plastica. Manipolazione	rumorosi che disturbano le attività d'ascolto e percezione sensoriale. Facilitatori: piante vere, oggetti caldi/freddi, campioni di cibo, sagome del corpo umano, icone dei 5 sensi Spazio giardino/cortile per l'osservazione dei viventi; angoli sensoriali dedicati in classe; cartelloni visivi appesi ad altezza bambino. Guida del docente con domande stimolo; apprendimento in piccoli gruppi con compagni tutor per i giochi sensoriali e di mimica.
SCIENZA E AMBIENTE	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Osserva ed esplora la realtà; sperimenta con il metodo scientifico; comunica le scoperte.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Uso prevalente di immagini, elementi sensoriali (esplorazione aperta), gioco a colori e attività pratiche basate sul fare. Esplorazione; classificazione (Semaforo); Gioco con flashcard tra azioni Verdi (si fa) e Rosse (non si fa); cartelloni e giochi di simulazione	Barriere: rumore di fondo, consegna solo verbale, spazi poco strutturati, tempi di attesa lunghi. Facilitatori: Immagini/pittogrammi, routine visive, banchi disposti a isole, canzoni/gesti per transizioni, supporto dei compagni. Consegne brevi spezzettate, supporto visivo (icone), pause attive di movimento (brain breaks).
			- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.			
			CONOSCENZE Avvio alla conoscenza di semplici comportamenti rispettosi dell'ambiente. Gesti e comportamenti rispettosi per cura della natura e degli spazi scolastici.	ABILITÀ Riconoscere comportamenti corretti e scorretti verso l'ambiente. Adottare semplici comportamenti responsabili per rispettare e proteggere la natura.		

SCIENZE					
CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Osserva la natura, distingue esseri viventi e non viventi e riconosce i cicli naturali principali. Tecnologia Distingue oggetti naturali e artificiali, usa strumenti in sicurezza ed esegue semplici sequenze logiche. Gestisce in autonomia materiali e tempi di attenzione, affronta le difficoltà chiedendo aiuto. Rispetta le regole, collabora con i pari e risolve i conflitti col dialogo.	- Osservare, raccogliere e classificare elementi naturali (minerali, fossili, flora, fauna) in base a forma, struttura e habitat. Registrare periodicamente i cambiamenti stagionali e osservare il movimento apparente del Sole tramite le ombre.		Rappresentazione: campioni reali da toccare (foglie, sassi) e osservazione diretta del Sole. Video animati, immagini ad alto contrasto e cartellone con glossario visivo. Azione ed Espressione: Disegni, registrazioni vocali e classificazione di oggetti veri anziché solo testo. Tabelle figurative (adesivi/simboli) e tracciamento delle ombre con i gessetti sull'asfalto. Coinvolgimento: "Caccia al tesoro scientifica" in giardino e didattica all'aperto.
			CONOSCENZE Elementi e organismi naturali Caratteristiche di minerali, fossili, piante, funghi e animali (forma, colore, struttura, habitat). Cicli stagionali Cambiamenti climatici e ambientali legati al susseguirsi delle stagioni. Movimento apparente del Sole Alternanza luce/ombra e relazione tra posizione del Sole e fasi della giornata.	ABILITÀ Raccoglie campioni naturali li descrive e classifica secondo criteri stabiliti. Rileva e registra periodicamente le variazioni di temperatura e i mutamenti nella vegetazione. Osserva e misura le variazioni delle ombre (di oggetti o alberi) per tracciare il percorso del Sole.	
MATERIA E TRASFORMAZIONI	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Esplora con i sensi e classifica i materiali quotidiani in base alle loro	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.); - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio.		Uso di campioni fisici da toccare. Video brevi, schemi visivi. Azione ed Espressione: smistamento concreto
					Barriere: schede didattiche con solo testo scritto o con caratteri troppo piccoli. Spazi interni o esterni rumorosi e ricchi di distrazioni visive. Strumenti rigidi non adattabili (es. righelli complessi, termometri a sola lettura numerica). Facilitatori: oggetti e campioni reali da toccare e manipolare. Schede con supporto iconico, simboli e spazi ampi per il disegno. Tracciamento pratico e visivo (es. gessetti sull'asfalto per le ombre).

		proprietà, sperimentando e descrivendo semplici trasformazioni e cambiamenti di stato.	CONOSCENZE Proprietà dei materiali Caratteristiche percepite dei materiali di uso comune (colore, forma, durezza, trasparenza Conservazione della materia Concetto di quantità di materia che si conserva durante una deformazione o un cambio di stato (es. ghiaccio/acqua).	ABILITÀ Identifica, confrontare e raggruppare oggetti e materiali in base alle loro proprietà sensoriali. Sperimenta la deformazione di un corpo e i passaggi di stato, descrivendo i cambiamenti osservati.	degli oggetti in contenitori e modellamento del pongo. Schede con icone/disegni "Prima e Dopo" e risposte orali o registrate. Coinvolgimento: Esperimenti pratici di laboratorio. Lavoro a coppie guidato con ruoli attivi (osservatore, manipolatore).	Lavoro individuale forzato e tempi di risposta rigidi. Pretesa di terminologia tecnica e risposte scritte perfette. Facilitatori: campioni reali (pongo, ghiaccio), schede visive ("Prima/Dopo"), contenitori e icone. Lavoro a coppie con ruoli definiti (manipolatore, osservatore) e guida passo-passo. Valorizzazione di disegni, gesti e ipotesi pratiche accettando l'errore nell'esperimento.
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Sperimenta e descrive il moto degli oggetti su piani diversi e le proprietà di attrazione/repulsione delle calamite. Riconosce che il suono è generato dalla vibrazione dei corpi e si propaga nell'ambiente. Comprende che la luce si propaga in linea retta e spiega come si formano le ombre attraverso	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: piani inclinati, calamite, strumenti vibranti e torce reali, affiancati da schemi e icone visive. Azione ed Espressione: prova pratica diretta e registrazione dei risultati con disegni, tabelle con simboli o risposte orali. Coinvolgimento: sfide di laboratorio a con ruoli definiti.	Barriere: testi complessi e schede solo scritte. Spiegazioni astratte senza manipolazione. Assenza di strumenti pratici.). Lavoro individuale forzato. Tempi di risposta e di osservazione rigidi e uguali per tutti. Richiesta di lessico scientifico formale. Facilitatori: campioni fisici (pongo, ghiaccio, calamite, torce, piani). Schede figurate con sequenze "Prima/Dopo" e icone visive.
			- Sperimentare il moto e l'equilibrio sui piani. - Osservare attrazione e repulsione tra calamite e materiali." Comprendere che il suono deriva da vibrazioni. - Comprendere che la luce viaggia in linea retta formando le ombre			
			CONOSCENZE Concetti base di movimento, scivolamento, rotolamento ed equilibrio su piani orizzontali e inclinati. Proprietà delle calamite: attrazione verso i materiali ferrosi, repulsione e attrazione tra poli. Natura del suono Relazione tra vibrazione di un corpo e produzione del suono attraverso vari mezzi (aria, solidi, acqua). Luce e ombre Propagazione rettilinea della luce e formazione dell'ombra tramite ostacoli	ABILITÀ Testa e descrive il movimento degli oggetti su piani diversi. Classifica i materiali in base all'attrazione magnetica ed esperire i poli delle calamite. Produce e individua le vibrazioni che generano i suoni. Manipola fonti luminose ed ostacoli per osservare le variazioni delle ombre.		

		l'esplorazione diretta.	opachi.			Contenitori graduati, bilance e buio controllato per le ombre. Apprendimento cooperativo a coppie con ruoli definiti (chi aziona, chi osserva). Guida passo-passo (scaffolding) e supporto del docente. Valorizzazione del disegno, della spiegazione orale/gestuale e dell'ipotesi pratica. Accettazione dell'errore come tappa dell'esperimento.
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconosce e distingue gli esseri viventi dai non viventi, individuando le caratteristiche fondamentali del ciclo vitale (nasce, cresce, si nutre, si riproduce, muore). Osserva, descrive e classifica piante e animali del proprio ambiente, identificandone le parti principali e le funzioni primarie.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: modelli 3D del corpo, piante/oggetti reali da toccare e campioni tattili/olfattivi. Cartelloni con sagoma del corpo umano, icone dei 5 sensi e sequenze del ciclo vitale. Azione ed Espressione: esperienze sensoriali dirette (scatole al buio, assaggi, riconoscimento di odori e suoni). Associazione di immagini/pittogrammi alle parti del corpo e risposte tramite disegno o gesto. Coinvolgimento: giochi d'insieme ("Indovina cos'è con i sensi", "Mimi delle sensazioni: caldo/freddo/fame"). Attività	Barriere: nomi astratti, testi soli e assenza di oggetti naturali. Lavoro individuale rigido e ritmi unici per tutti. Pretesa di un linguaggio medico/scientifico formale. Facilitatori: modelli 3D, piante reali, campioni sensoriali e icone dei 5 sensi. Laboratori a coppie, mimi delle sensazioni e guida del docente. Valorizzazione di disegni, gesti e racconti personali.
			- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. - Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo); Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Ciclo vitale e bisogni primari di piante e animali. Sensazioni corporee e percezione: Sensazioni di base e loro significato. Corpo umano e organi di senso: Parti principali del corpo, struttura e funzione dei 5 organi di senso Principi base di una corretta alimentazione e dell'igiene personale quotidiana.	Distingue i viventi dai non viventi e osserva le loro diverse modalità di vita. Riconosce e descrive le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, caldo, freddo, dolore, movimento). Localizza le parti principali del corpo e utilizza i cinque organi di senso per percepire l'ambiente. Individua e applica corrette abitudini alimentari e comportamenti per la		

		Riconosce le parti principali del proprio corpo, ne comprende le funzioni elementari e utilizza i cinque organi di senso come strumenti di esplorazione della realtà.		salute e l'igiene.	a coppie.	
SCIENZA E AMBIENTE	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Esplora e distingue gli elementi naturali e antropici del territorio. Riconosce le relazioni e gli adattamenti tra esseri viventi e il loro ambiente. Adotta comportamenti responsabili per la cura della natura e il risparmio delle risorse	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Mappe visive con icone (riciclo/spreco), foto, video brevi ed uscite nel territorio. Smistamento pratico dei rifiuti, disegni, foto e cartelloni riassuntivi. Incarichi di classe, giochi a squadre e sfide ecologiche.	Barriere: testi astratti e sole schede scritti. Assenza di contatto diretto con la natura. Lezioni frontali e studio individuale isolato. Mancanza di ruoli attivi nella gestione della classe. Valutazione basata unicamente sull'elaborato scritto. Facilitatori: oggetti reali (rifiuti veri da smistare). Foto, icone visive ed uscite nel territorio. Incarichi d'aula Lavoro a coppie e apprendimento cooperativo. Premiazione delle azioni pratiche e virtuose. Valorizzazione di disegni, foto e risposte orali.
			- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Azioni umane ed effetti sugli ecosistemi quotidiani. Raccolta differenziata, risparmio idrico/energetico e cura degli spazi. Valore dell'acqua, dell'aria e della biodiversità per la vita.	Riconosce le conseguenze delle proprie azioni sull'ambiente. Adotta azioni eco-responsabili negli spazi quotidiani e naturali. Individua e condivide azioni corrette per ridurre gli sprechi.		

SCIENZE					
CLASSE TERZA- SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Classifica la natura: osserva e ordina campioni naturali (rocce, piante, animali) con criteri e strumenti adatti. Registra i cicli naturali: documenta i cambiamenti di stagioni, temperature e vegetazione. Misura il tempo con il sole: usa la variazione delle ombre per tracciare lo scorrere del tempo.	- Osservare campioni naturali (rocce, piante, animali) con strumenti adeguati, descrivendoli e classificandoli per forma, colore e habitat. - Registrare i cambiamenti stagionali di piante, temperature e posizione del sole durante l'anno. Misurare il tempo con le ombre; - Osservare il movimento apparente del sole tramite l'ombra di un oggetto per misurare lo scorrere del tempo.		Campioni reali (rocce, foglie), lenti d'ingrandimento e grafici visivi su sole e ombre. Azione ed Espressione: disegno delle ombre a diverse ore, rilevamento dati all'aperto e schede a icone. Coinvolgimento: costruzione di un orologio solare, esplorazioni in cortile e lavoro a coppie.
			CONOSCENZE Classificazione dei viventi e non viventi: Criteri di osservazione (forma, colore, habitat) e strumenti di indagine (lenti, schede di rilevamento). Fenomeni stagionali: Ciclicità delle stagioni, variazioni termiche, mutamenti della vegetazione e del corso solare. Orientamento e tempo astronomico: Movimento apparente del sole, formazione e variazione della lunghezza delle ombre.	ABILITÀ Osserva e classifica campioni naturali (rocce, piante, animali) utilizzando opportuni criteri e strumenti. Rileva e annota periodicamente i cambiamenti di temperatura, flora e posizione del sole nell'arco dell'anno. Usa il cambio dell'ombra di un oggetto per misurare il passare del tempo.	
MATERIA E TRASFORMAZIONI	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Individua solido, liquido e gassoso nella vita di tutti i giorni. Osserva i passaggi di stato:	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). - Sperimentare la conservazione della quantità di materia per deformazione e per cambiamenti di stato (es. fusione del ghiaccio) e registrare le osservazioni attraverso disegni o tabelle.		Campioni di materiali da manipolare (spugne, ghiaccio, plastilina), schemi a icone e video sui passaggi di stato. Esperimenti pratici, Barriere: spiegazioni solo teoriche ed astratte sui passaggi di stato. Schede di lavoro puramente testuali o

		Descrive le trasformazioni dell'acqua e l'effetto del calore sui materiali. Sperimenta le proprietà: Confronta i materiali tramite semplici prove (galleggiamento, permeabilità, trasparenza).	CONOSCENZE Proprietà dei materiali: Caratteristiche fisiche e sensoriali dei materiali (colore, forma, durezza, trasparenza, permeabilità). Conservazione della materia: Stabilità della quantità di materia durante deformazioni e passaggi di stato (es. fusione del ghiaccio).	ABILITÀ Identifica e ordina materiali ed oggetti in base alle loro proprietà percepite. Verifica la conservazione della materia con prove pratiche e ne registra i dati con disegni o tabelle.	registrazione dati tramite disegni/tabelle semplificate e modellamento di plastilina. Sfide sensoriali a coppie, esperimenti a squadre ed esplorazione diretta.	concettuali. Esperimenti condotti esclusivamente dal docente o in autonomia individuale. Valutazione incentrata unicamente sulla memorizzazione di termini specifici. Facilitatori: oggetti reali da manipolare (ghiaccio, acqua, plastilina, vari materiali). Tabelle visive per la registrazione guidata delle osservazioni. Lavori di esplorazione in piccolo gruppo e a coppie (ruoli: manipolatore/annotatore)
ESPERIMENTI SUI FENOMENI FISICI	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Osservazione e classificazione: Osserva, riconosce e ordina elementi naturali, viventi e materiali in base alle loro proprietà e caratteristiche. Esegue semplici esperimenti su materia, forze, volumi e fenomeni fisici (luce, suono, magnetismo), registrando i dati raccolti. Riconosce le trasformazioni	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Sperimentare forza, equilibrio e movimento spostando oggetti su piani orizzontali e inclinati. - Misurare il volume di liquidi (direttamente) e solidi (per immersione) con recipienti graduati. - Osservare attrazione, repulsione e orientamento delle calamite sui diversi materiali. - Riconoscere il suono come vibrazione che si propaga nella materia attraverso prove pratiche. Osservare la propagazione rettilinea della luce e la formazione delle ombre.		Campioni reali (ghiaccio, spugne, calamite), lenti d'ingrandimento, video e schemi a icone. Esperimenti pratici, registrazioni con disegni/tabelle e giochi di luce e suono. Attività all'aperto (orologio solare), sfide sensoriali e lavoro a coppie con ruoli.	Barriere: spiegazioni meramente teoriche ed astratte; schede di lavoro esclusivamente testuali; prove basate solo sulla memorizzazione di termini specifici o sulla precisione grafica. Facilitatori: materiali concreti e manipolabili in aula; organizzazione del lavoro a coppie con ruoli definiti (es. operatore / annotatore); schede strutturate con supporto iconico; valorizzazione della comprensione intuitiva ed esperienziale.
			CONOSCENZE Classificazione di viventi/non viventi, cicli stagionali e ombre/sole. Proprietà dei materiali, 3 stati (solido, liquido, gassoso) e conservazione della massa. Forze/piani inclinati, volume, magnetismo, suono (vibrazione) e luce (ombre).	ABILITÀ Classifica elementi naturali, registra i cambiamenti climatici e usa le ombre per misurare il tempo. Ordina i materiali in base alle proprietà e verifica passaggi di stato con registrazioni grafiche. Misura volumi, sperimenta forze e movimento, ed esplora il comportamento di calamite, suoni e luce.		

		della materia e le relazioni tra fenomeni naturali (stagioni, sole, ombre) per misurare il tempo.				
ESSERI VIVENTI E CORPO UMANO	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconosce e confronta le caratteristiche e le funzioni vitali dei viventi. Comprende la funzione dei 5 sensi e il funzionamento generale del corpo attraverso i suoi segnali. Adotta comportamenti sani e una corretta alimentazione nella vita quotidiana.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Modelli anatomici 3D disassemblabili, schemi visivi con icone su organi/sensi e campioni tattili/gustativi. Esperimenti sensoriali pratici, composizione del "piatto sano" con sagome e mappe concettuali semplificate. Laboratori sui 5 sensi, ascolto pratico del ritmo cardiaco/respiratorio e giochi a coppie sulla salute.	Barriere: terminologia anatomica complessa, schede solo testuali, mnemonismo. Facilitatori: sagome del corpo, supporto per immagini, esperienze dirette, valorizzazione del disegno.
			- Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. - Descrivere le sensazioni corporee fondamentali (fame, sete, dolore, movimento, caldo, freddo) per riconoscere la complessità del proprio organismo e comprenderne il funzionamento. - Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. - Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			I Viventi: funzioni vitali (nutrizione, respirazione, riproduzione) e adattamenti all'ambiente. Il Corpo e i Segnali: reazioni agli stimoli e sensazioni di base (fame, sete, dolore, caldo/freddo) Anatomia e 5 Sensi: struttura dei 5 sensi e primi cenni su organi e apparati. Salute e Alimentazione: piramide alimentare, igiene e stili di vita sani.	Classifica e confronta viventi in base a modalità di vita e adattamento. Il Corpo e i Segnali: reazioni agli stimoli e sensazioni di base (fame, sete, dolore, caldo/freddo). Collega le sensazioni corporee al funzionamento e alla difesa dell'organismo. Riconosce la funzione dei 5 sensi ed esplora l'organizzazione del corpo. Applica scelte alimentari equilibrate e adotta comportamenti salutari.		
SCIENZA E AMBIENTE	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconosce la connessione tra elementi naturali e antropici, comprendendo	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Cartelloni visivi Eco-Sì/NO, smistamento rifiuti pratico, ruoli di "Pattuglia Ecologica" a rotazione.	Barriere: testi astratti/verbal. Facilitatori: icone sui contenitori, routine visive e lavoro a
			- Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.			

		come le azioni umane impattano sugli ecosistemi. Adotta pratiche ecologiche quotidiane (raccolta differenziata, riduzione degli sprechi, rispetto delle risorse) a scuola e nella natura. Riconosce le trasformazioni ambientali legate ai cicli naturali (stagioni, clima) per sviluppare attenzione e cura verso il territorio.	CONOSCENZE Relazione tra azioni umane ed equilibrio degli ecosistemi. Riflessione critica: Eco-comportamenti: Regole di tutela ambientale e riduzione degli sprechi (raccolta differenziata, risparmio di acqua ed energia).	ABILITÀ Riconosce le conseguenze delle proprie azioni sulla natura e negli spazi scolastici. Regole di tutela ambientale e riduzione degli sprechi (raccolta differenziata, risparmio di acqua ed energia). Adotta e promuove comportamenti virtuosi e rispettosi dell'ambiente nella vita quotidiana.		coppie.
--	--	---	--	--	--	---------

SCIENZE					
CLASSE QUARTA- SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Esplora la natura e raccoglie dati in modo sistematico. Riconosce le relazioni tra viventi/non viventi e le catene alimentari. Classifica i viventi e ne individua gli adattamenti all'ambiente. Comprende il valore della biodiversità e agisce per salvaguardar e il territorio.	- Osservare l'ambiente e pone domande sui fenomeni quotidiani. - Riconoscere le relazioni tra organismi, suolo e stagioni. - Descrivere e confrontare piante, funghi, animali e fossili. - Spiegare le osservazioni fatte e registra i dati su schede o grafici - Esplorare la composizione del terreno e il percorso dell'acqua nell'ambiente. - Misurare i parametri atmosferici con gli strumenti e li annota nel diario del meteo. Spiegare l'alternanza giorno/notte e le fasi lunari tramite modelli pratici.		Modelli 3D (rocce, Sole-Luna), organizzatori grafici e video brevi. Azione/Espressione Esperimenti sul campo (suolo, meteo) e schede con grafici guidati/icona. Coinvolgimento Attività all'aperto e lavoro di gruppo con ruoli (es. meteorologo, annotatore).
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Fenomeni quotidiani, schede di osservazione e grafici. Ecosistemi e Viventi Classificazione di piante, funghi, animali, fossili e relazioni con suolo/stagioni Suolo e Acqua Struttura del terreno (minerali/rocce) e ciclo dell'acqua. Meteo e Astronomia Strumenti meteo, fasi lunari e alternanza giorno/notte.	Formula domande d'indagine e registra i dati raccolti. Ecosistemi e Viventi Confronta i viventi e individua le interazioni con l'ambiente. Suolo e Acqua Esplora la composizione del suolo e analizza il percorso dell'acqua. Meteo e Astronomi. Misura parametri con strumenti e spiega i moti celesti tramite modelli.	
MATERIA E TRASFORMAZIONI	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Riconosce le proprietà fondamentali dei tre stati (solido, liquido, gassoso) e la struttura molecolare di base. Comprende	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Distinguere sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei tramite esperimenti. - Classificare oggetti naturali e artificiali individuandone le proprietà comuni. Analizzare le proprietà fisiche (durezza, conduzione termica) e il loro uso quotidiano. - Riconoscere solidi, liquidi, gas e i loro cambiamenti con l'azione del calore. - Verificare sperimentalmente le caratteristiche fisiche dell'aria (spazio, peso, pressione).		Campioni reali da toccare, schemi visivi per passaggi di stato/miscele e brevi animazioni digitali. Laboratori pratici (filtraggio, separazione), schede a spunta/disegno e report fotografici o vocali. Esperimenti su oggetti
					Barriere: lezioni puramente trasmissive e concetti astratti non manipolabili Schede di osservazione e verbali di laboratorio unicamente testuali. Richiesta di memorizzazione mnemonica di termini scientifici complessi. Facilitatori: strumenti: Kit scientifici concreti (lenti, strumenti meteo, campioni di terreno). Organizzatori: Griglie di raccolta dati con supporto iconico e tabelle guidate. Relazioni: Lavoro cooperativo a coppie con compiti e ruoli ben definiti.

		le trasformazioni fisiche della materia in relazione all'azione del calore e della temperatura. Distingue tra miscugli omogenei ed eterogenei e sperimenta semplici tecniche di separazione Sperimentazione guidata: Realizza semplici esperimenti scientifici ipotizzando soluzioni, osservando le reazioni e descrivendo le trasformazioni rilevate.	- Esplorare i fenomeni fisici fondamentali attraverso i sensi e l'osservazione diretta. <table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Distinzione tra sostanze, soluzioni e miscugli. Differenza tra materiali naturali e artificiali. Proprietà fisiche (durezza, conducibilità termica). Tre stati della materia e passaggi di stato. Caratteristiche dell'aria (peso, spazio, pressione). Fenomeni fisici elementari.</td><td>Separa soluzioni e miscugli con esperimenti semplici. Classifica i materiali in base alla provenienza. Analizza le proprietà dei materiali e i loro usi. Riconosce i passaggi di stato nella vita quotidiana. Verifica le proprietà dell'aria attraverso l'esperienza pratiche. Esplora e descrive i fenomeni fisici tramite i sensi.</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	Distinzione tra sostanze, soluzioni e miscugli. Differenza tra materiali naturali e artificiali. Proprietà fisiche (durezza, conducibilità termica). Tre stati della materia e passaggi di stato. Caratteristiche dell'aria (peso, spazio, pressione). Fenomeni fisici elementari.	Separa soluzioni e miscugli con esperimenti semplici. Classifica i materiali in base alla provenienza. Analizza le proprietà dei materiali e i loro usi. Riconosce i passaggi di stato nella vita quotidiana. Verifica le proprietà dell'aria attraverso l'esperienza pratiche. Esplora e descrive i fenomeni fisici tramite i sensi.	quotidiani ("Cosa succede se...") e lavoro di gruppo con ruoli operativi. Laboratori pratici di mescolamento e separazione (setacciatura, filtraggio) Schede di osservazione strutturate con opzioni a risposta multipla, immagini o disegni. Possibilità di documentare le trasformazioni tramite foto, registrazioni vocali o brevi video.	organizzatori visivi per le fasi dell'esperimento e tutoring tra pari.
CONOSCENZE	ABILITÀ								
Distinzione tra sostanze, soluzioni e miscugli. Differenza tra materiali naturali e artificiali. Proprietà fisiche (durezza, conducibilità termica). Tre stati della materia e passaggi di stato. Caratteristiche dell'aria (peso, spazio, pressione). Fenomeni fisici elementari.	Separa soluzioni e miscugli con esperimenti semplici. Classifica i materiali in base alla provenienza. Analizza le proprietà dei materiali e i loro usi. Riconosce i passaggi di stato nella vita quotidiana. Verifica le proprietà dell'aria attraverso l'esperienza pratiche. Esplora e descrive i fenomeni fisici tramite i sensi.								
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconosce le relazioni e le catene alimentari tra i viventi. Individua le strategie di sopravvivenza di piante e animali all'ambiente. Comprende l'effetto dell'uomo sulla natura e l'importanza di	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente. Confrontare i loro modi di vivere, studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. - Scoprire l'esistenza di organismi microscopici nel terreno attraverso l'osservazione diretta, sia a occhio nudo che con strumenti adatti - Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali. - Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio	Diagrammi visivi delle catene alimentari, immagini/video di habitat e campioni naturali (foglie, impronte, reperti). Costruzione di mappe interattive dell'ecosistema, schede con icone e report illustrati o vocali sulle osservazioni. Esplorazione diretta dell'ambiente scolastico (giardino/parco) e role-playing sulle relazioni	Barriera: rappresentazioni unicamente astratte di ecosistemi complessi e testi descrittivi privi di elementi visivi o schemi. Facilitatori da attivare: Kit di esplorazione (lenti d'ingrandimento, contenitori da osservazione), carte visuali delle specie e				

		tutelare suolo e acqua. Adotta comportamenti di rispetto per la biodiversità e l'ambiente.	CONOSCENZE Struttura e funzionamento degli ecosistemi. Catene e reti alimentari (produttori, consumatori, decompositori). Adattamenti morfo-funzionali di piante e animali all'ambiente. Relazioni tra attività umane, biodiversità e risorse naturali (suolo, acqua).	ABILITÀ Individua e ricostruisce catene e reti alimentari. Collega le caratteristiche di viventi e piante alle strategie di adattamento. Analizza gli interventi dell'uomo per identificare impatti positivi o negativi sugli ecosistemi. Propone e applica azioni concrete di tutela e rispetto dell'ambiente.	ecologiche (es. produttore/consumatore).	lavoro cooperativo per compiti di campo.
INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Scienza e Arte: Riconosce la presenza di forme, simmetrie, colori e principi fisici (luce, ombre, materiali) nelle opere artistiche e nella natura. Individua come le scoperte scientifiche abbiano portato a invenzioni e strumenti che migliorano la vita quotidiana. Comprende il ruolo dell'uomo nel trasformare l'ambiente e l'importanza di un uso responsabile delle risorse per il benessere collettivo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Palette di colori naturali, modelli d'arte geometrici/tattili, video brevi su invenzioni e schemi di impatto ambientale. Creazione di manufatti artistico-scientifici (quadri materici, giochi di ombre), schede a scelta multipla iconica e presentazioni visive. Laboratori pratici di riciclo creativo, compiti di realtà legati alla vita quotidiana e progetti di gruppo.	Barriere: spiegazioni teoriche del legame arte-scienza senza riscontro visivo o pratico e compiti espressivi solo scritti. Facilitatori: materiali artistici e di riciclo pronti all'uso, griglie di progettazione per immagini e affiancamento tra pari nei laboratori.
			CONOSCENZE Relazione tra fenomeni naturali e manifestazioni artistiche (luce, ombre, colori, simmetrie). Proprietà dei materiali legati all'arte e all'architettura. Impatto delle invenzioni tecnologiche e scientifiche sulla vita quotidiana. Uso sostenibile delle risorse e responsabilità sociale dell'uomo nell'ambiente.	ABILITÀ Riconosce e analizza elementi scientifici nelle opere d'arte e nella natura. Collega le proprietà dei materiali al loro impiego in ambiti creativi e costruttivi. Individua come la tecnologia risponde ai bisogni della società basandosi su principi scientifici.		

SCIENZE					
CLASSE QUINTA- SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ESPLORAZIONE E OSSERVAZIONE DELLA NATURA	<i>Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Applica le fasi della ricerca sperimentale per indagare i fenomeni naturali. Osserva e classifica organismi complessi individuando strutture e relazioni. Utilizza strumenti (lenti, microscopi) e tabelle per registrare e analizzare i dati. Formula argomentazioni basate su evidenze per difendere la biodiversità.	- Osservare attentamente la natura e la realtà quotidiana formulando quesiti. Ipotizzare spiegazioni e verificarle tramite esperimenti e confronti. - Impiegare strumenti di laboratorio per eseguire esperienze e misurazioni. - Analizzare interazioni: riconoscere le relazioni tra viventi e ambiente nei cambiamenti stagionali e di habitat. - Classificare e registrare: descrivere viventi e minerali registrandone le trasformazioni su schede o grafici. - Esplorare suolo e acqua: analizzare la composizione del suolo e le fasi del ciclo dell'acqua. - Raccogliere dati meteo: misurare e registrare i parametri atmosferici con strumenti dedicati. - Comprendere i moti celesti: spiegare i movimenti di Sole e Luna, il ciclo di/notte e le fasi lunari con modelli.		Reperti naturali reali (rocce, fossili, foglie), modelli tridimensionali del sistema Sole/Luna/Terra, grafici meteo visivi e simulazioni digitali. Schede di laboratorio a risposta guidata/disegno, diari meteo con icone e report brevi tramite registrazioni audio o foto. Attività pratiche sul campo (giardino scolastico, uscite), esperimenti a piccoli gruppi con ruoli definiti e compiti di realtà.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Fasi del metodo scientifico sperimentale. Relazioni tra viventi e ambiente (stagioni, habitat, adattamenti). Classificazione di piante, animali, funghi, rocce e fossili. Composizione del suolo e ciclo dell'acqua. Strumenti meteorologici e parametri atmosferici. Moti di Sole e Luna, alternanza di/notte e fasi lunari.	Si pone domande e formula ipotesi su fenomeni naturali e quotidiani. Sperimentazione e misura: Esegue esperimenti e misurazioni utilizzando strumenti dedicati. Analisi sistemica: Analizza le interazioni tra organismi e ambiente circostante. Descrive e registra le trasformazioni dei viventi tramite schede e grafici. Indagine pratica: Esplora sperimentalmente la composizione del suolo e le proprietà dell'acqua. Raccoglie dati meteo e rappresenta i moti celesti attraverso modelli didattici.	

Barriere: formulazioni puramente teoriche del metodo scientifico, lettura esclusiva di grafici complessi e compilazione solo scritta delle schede di osservazione.

Facilitatori: strumenti tattili di misurazione e ingrandimento (lenti, termometri digitali, microscopi intelligenti), organizzatori visivi per le fasi dell'esperimento e supporto tra pari.

MATERIA E TRASFORMAZIONI	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconosce la materia e ne descrive le proprietà, i passaggi di stato e la composizione microscopica (molecole e atomi). Distingue miscugli omogenei ed eterogenei e sperimenta le tecniche di separazione dei componenti. Individua le principali forme di energia (termica, elettrica, luminosa) e comprende il principio della loro trasformazione e conservazione. Riconosce le differenze tra trasformazioni reversibili (fisiche) e irreversibili (chimiche) attraverso la sperimentazione diretta.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Schemi dinamici sui passaggi di stato, modelli molecolari sferici/tattili, simulazioni di forze e video-esperimenti su combustione ed energia. Schede di laboratorio con spunti grafici, tabelle a scelta guidata sui materiali e report sperimentali in formato vocale o digitale. Esperienze pratiche a gruppi ridotti, laboratori di galleggiamento/pressione e sfide pratiche su equilibrio e movimento	Barriere: concettualizzazioni esclusivamente astratte di forze e molecole, formule fisiche non supportate da esperienze pratiche e relazioni scritte complesse. Facilitatori: Kit di scienze per la manipolazione (provette, dinamometri, calamite), organizzatori visivi di supporto per i passaggi di stato e apprendimento cooperativo con ruoli strutturati.
			- Distinguere sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei tramite esperimenti. - Classificare sostanze per provenienza, struttura (miscugli/soluzioni) e proprietà fisiche. - Osservare la combustione e comprendere il ruolo dell'aria e del combustibile. - Distinguere i passaggi di stato e le trasformazioni chimiche con esperimenti pratici. - Sperimentare galleggiamento, densità e pressione in acqua e aria. - Verificare sperimentalmente peso, ingombro e trasmissione di forze dell'aria. - Descrivere il movimento introducendo velocità, accelerazione e oscillazioni. - Analizzare gravità, elettromagnetismo e forme di energia (luce, suono, calore).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Struttura della materia: proprietà fisiche, miscugli e soluzioni. Reazione di combustione e ruolo di aria e combustibile. Passaggi di stato e trasformazioni chimiche e fisiche. Principi di densità, galleggiamento e pressione nei fluidi. Proprietà dell'aria (peso, ingombro, spinta). Concetti di base del movimento (velocità, accelerazione, oscillazione). Principali forze (gravità, elettromagnetismo) e forme di energia (luce, suono, calore).	Classifica i materiali in base a provenienza, struttura e proprietà fisiche. Osserva la combustione e spiega la funzione dell'aria e del combustibile. Distingue i passaggi di stato e le trasformazioni chimiche tramite esperimenti. Sperimenta gli effetti di densità e pressione in acqua e aria. Esegue prove pratiche per dimostrare peso, ingombro e forze dell'aria. Rileva e descrive il movimento di corpi nello spazio e nel tempo. Analizza l'azione delle forze e le manifestazioni dell'energia nella realtà.		

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Riconosce la cellula come unità base dei viventi e descrive la struttura e le funzioni vitali dei grandi regni della natura. Comprende la struttura del corpo umano, il funzionamento dei principali apparati/sistemi e le loro interrelazioni. Analizza le reti trofiche, i flussi di energia negli ecosistemi e i fattori che determinano l'equilibrio ecologico. Riconosce l'impatto delle azioni umane sull'ambiente e adotta comportamenti consapevoli per la tutela della biodiversità e del proprio benessere.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Modelli 3D anatomici e cellulari, mappe concettuali visive degli apparati, video interattivi su catene alimentari ed ecosistemi. Schede di laboratorio con diagrammi da completare, presentazioni multimediali o registrazioni audio su salute ed ecologia. Studio di casi reali legati all'ambiente, giochi di ruolo sulle funzioni degli apparati e progetti collaborativi sull'alimentazione equilibrata.	Barriere: mappe concettuali complesse privo di icone, testi anatomici densi di sole descrizioni testuali e memorizzazione nozionistica dei sistemi biologici. Facilitatori: modelli componibili del corpo umano, organizzatori grafici delle catene trofiche, schemi semplificati per parole chiave e tutoraggio tra pari.
			- Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano. - Conoscere la struttura generale del corpo umano, partendo dall'organizzazione delle cellule fino ai principali organi e apparati, comprese le funzioni e le caratteristiche degli apparati riproduttori/sessuali. - Osservare, classificare e confrontare i diversi regni dei viventi (piante, funghi, animali e microrganismi) attraverso l'uso di lenti o microscopi, analizzandone le caratteristiche fisiche, i modi di vivere e gli adattamenti al proprio habitat. - Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Struttura fondamentale della cellula vegetale e animale. Classificazione dei regni dei viventi e rispettive funzioni vitali. Anatomia e fisiologia dei principali apparati e sistemi del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio, escretore, nervoso, locomotore). Struttura degli ecosistemi, catene/reti alimentari e flussi di energia. Principi di educazione alla salute, alimentazione equilibrata e tutela dell'ambiente.	Riconosce le parti della cellula e ne descrive le funzioni base. Classificazione biologica: Confronta e classifica organismi appartenenti ai diversi regni. Spiega l'organizzazione del corpo umano e le interazioni tra i diversi apparati. Ricostruisce le catene alimentari e individua gli equilibri di un ecosistema. Adotta e descrive stili di vita sani, corretta alimentazione e comportamenti sostenibili.		

INTERCONNESSIONI TRA SCIENZA, ARTE E SOCIETÀ	Competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Osserva forme e simmetrie della natura per rappresentare ed esprimere concetti scientifici tramite l'arte. Usa i linguaggi artistici per comunicare valori sociali e tutelare il patrimonio culturale come bene comune. Comprende l'impatto dell'uomo sull'ambiente e adottare stili di vita sostenibili. Progettare installazioni e manufatti di riciclo per sensibilizzare la comunità alle sfide ambientali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Oggetti reali, video ed esperienze pratiche su luce e suono. Linee del tempo e schemi visivi semplificati. Risposte tramite disegno, manufatti, mappe o voce. Griglie guida, schede strutturate e kit pratici. Lavori di gruppo e riciclo creativo. Sfide reali di sostenibilità scolastica.	Barriere: spiegazioni verbali e testi lunghi o complessi. Consegne astratte senza legame pratico. Valutazioni limitate al solo canale scritto. Ambienti rumorosi o ruoli non definiti. Facilitatori: supporti visivi e multimediali (video, mappe, schemi). Materiali manipolativi e kit pratici. Lavoro di gruppo e peer tutoring. Guida del docente, griglie e schede strutturate.
			- Individuare connessioni tra le scienze e le discipline artistiche o matematiche attraverso l'osservazione e la sperimentazione di fenomeni naturali, sonori e visivi. - Riconoscere il ruolo della scienza nella società, analizzando le grandi scoperte della storia (come l'elettricità o l'evoluzione) e riflettendo su come la ricerca scientifica influenzi la tecnologia, la medicina e la tutela dell'ambiente.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Geometrie, simmetrie e proporzioni naturali. Luce, suono e percezione sensoriale. Grandi scoperte scientifiche (elettricità, evoluzione, vaccini). Legame tra scienza, tecnologia e medicina. Impatto umano sull'ambiente e sostenibilità.	Osserva e misura fenomeni naturali, visivi e sonori registrando i dati raccolti. Applica regole geometriche e tecniche artistiche per riprodurre forme e motivi naturali. Sperimenta la trasmissione del suono e la scomposizione della luce attraverso esperienze pratiche. Ricostruisce la linea del tempo delle principali scoperte scientifiche e ne valuta l'impatto sulla vita quotidiana. Collega l'evoluzione tecnologica al miglioramento della salute e della qualità della vita. Analizza i problemi ambientali attuali per individuare soluzioni e comportamenti responsabili.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — SCIENZE- Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

MUSICA						
CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO E ANALISI	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Ascolta e riproduce suoni e ritmi. Canta in coro. Scopre il paesaggio sonoro.	- Distinguere silenzio, rumore e suono. Riconoscere le differenze tra suoni naturali e suoni prodotti da dispositivi tecnologici.		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di sezione.	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori: vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei segni.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Suoni e rumori dell'ambiente. Qualità del suono: timbro, intensità durata, altezza. Canzoni semplici e filastrocche.	Distingue e riproduce suoni e ritmi. Distingue silenzio, rumore e suono. Riconosce le differenze tra suoni naturali e suoni prodotti da dispositivi tecnologici.		
PRODUZIONE ED ESECUZIONE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Ascolta e riproduce suoni e ritmi. Canta in gruppo filastrocche e canzoni seguendo il ritmo e l'intonazione. Va a tempo usando i gesti del corpo (body percussion) o semplici strumenti come legnetti e maracas.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di sezione.	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori: vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei segni.
			- Eseguire semplici canti individuali e di gruppo valorizzando il contributo di ciascuno. - Inventare semplici sequenze sonore con la voce, il corpo e oggetti d'uso comune.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Avvio alla notazione musicale intuitiva. Strumenti e percussioni (tamburello, maracas, triangolo). Avvio all'uso della voce per riprodurre suoni Coro di classe	Distingue e riproduce suoni e ritmi. Distingue silenzio, rumore e suono. Riconoscere le differenze tra suoni naturali e suoni prodotti da dispositivi tecnologici. Canta in coro rispettando il tempo. Usa strumenti a percussione. Partecipa attivamente al coro di classe.		
LINGUAGGIO MUSICALE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a	Riconosce le caratteristiche dei suoni (forte/piano, alto/basso,	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori:
			- Riconoscere simboli musicali di base. Leggere semplici sequenze ritmiche.			

	<i>imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	lungo/corto) e la voce o lo strumento che li produce. Capisce l'emozione o il carattere di un brano (es. allegro, triste, movimentato).	CONOSCENZE Avvio alla notazione musicale intuitiva. Sequenze semplici di ritmi che si ripetono. Scansione sillabica: Qualità del suono: timbro, intensità, durata, altezza.	ABILITÀ Associa immagini e simboli a suoni. Legge semplici sequenze ritmiche.	materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di sezione.	vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei segni.
CREATIVITA' E CULTURA MUSICALE	<i>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Memorizza e riproduce suoni e ritmi. E Canta in coro. Scopre e Utilizza semplici applicazioni digitali Sonorizza racconti	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di sezione.	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori: vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei segni.
			- Memorizzare filastrocche e canti della tradizione infantile. - Esplorare suoni tramite app guidate.			
			CONOSCENZE Filastrocche e canti della tradizione infantile. I suoni app guidate.	ABILITÀ Memorizza e ripete filastrocche e canti della tradizione infantile. Esplora e distingue suoni tramite app guidate		

MUSICA						
CLASSE SECONDA- SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO E ANALISI	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Riconosce le caratteristiche dei suoni (forte/piano, alto/basso, lungo/corto) e la voce o lo strumento che li produce. Capisce l'emozione o il carattere di un brano (es. allegro, triste, movimentato).	- Riconoscere variazioni di intensità, durata e altezza attraverso strumenti - digitali. - Descrivere semplici paesaggi sonori - presenti nell'ambiente scolastico e quotidiano.		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di sezione.	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori: vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei segni.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Intensità: Forte/Piano Durata: Suono Lungo / Suono Breve. Altezza: I concetti di "Suono" e "Rumore": Differenza tra suoni naturali, antropici meccanici/tecnologici Punti di origine del suono: Suoni vicini vs. lontani, interni (aula, casa) vs. esterni (giardino, strada). Vocabolario specifico e simboli: Parole e icone per catalogare i suoni (es. mormorio, stridio, fruscio, ronzio, picchietto).	Isola ed identifica singoli suoni presenti in un ambiente quotidiano (aula, mensa, giardino, strada) durante momenti di ascolto attivo. Classifica i suoni ascoltati in base alla fonte (chi/cosa lo produce) e alla provenienza (interno/esterno, vicino/lontano). Rappresenta e descrive un paesaggio sonoro usando il linguaggio verbale (aggettivi e verbi specifici), grafico (mappe sonore, disegni) o corporeo.		
PRODUZIONE ED ESECUZIONE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Canta in gruppo filastrocche e canzoni seguendo il ritmo e l'intonazione. Va a tempo usando i gesti del corpo (body percussion) o semplici strumenti come legnetti e maracas.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di sezione.	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori: vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei segni.
			- Eseguire canti rispettando ritmo, tempi e modalità espressive differenti. - Accompagnare il canto con strumenti - didattici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			La voce come strumento: Respirazione corretta, postura e controllo vocale base. Elementi dell'espressività: Il concetto di tempo (veloce/lento), di dinamica (forte/piano) e di intenzione emotiva nel canto	Riproduce intonando brevi melodie e canti per imitazione o ascolto guida. Mantiene il tempo e la pulsazione durante l'esecuzione del canto, senza accelerare o rallentare involontariamente.		

			(allegro, triste, solenne, misterioso). Il ritmo nel testo: Sillabazione, accenti naturali delle parole e pulsazione costante.	Varia l'interpretazione vocale adattando volume, velocità e Intenzione espressiva in base al testo o alle indicazioni del direttore (insegnante). Si Coordina con il gruppo (canto corale), rispettando gli attacchi, le pause e i finali.		
LINGUAGGIO MUSICALE	<i>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Usa la voce, il corpo o gli oggetti per riprodurre suoni Legge e disegna semplici mappe di simboli per suonare e cantare insieme.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Utilizzare simboli convenzionali e non convenzionali per rappresentare - sequenze ritmiche.		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di sezione.	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori: vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei segni.
			CONOSCENZE Codici non Convenzionali (Grafica Analogica): Dimensione e Lunghezza: Corrispondenza tra la grandezza/lunghezza di un simbolo e la durata o l'intensità del suono: Forme e Colori: Uso di figure geometriche, icone o colori diversi per indicare gesti diversi. Il Silenzio: Riconoscimento del silenzio come "spazio vuoto" o simbolo Dedicato Codici Convenzionali (Avvio alla Notazione Tradizionale): Inizio di Notazione Ritmica: Conoscenza dei valori ritmici base e delle relative pause:	ABILITÀ Inventa e codificare simboli personali o condivisi per rappresentare suoni, ritmi e silenzi. Legge ed esegue una partitura informale (grafico o "mappa ritmica") creata da sé, dai compagni o dall'insegnante. Trasforma in disegno) una sequenza ritmica ascoltata o eseguita con la body percussion.		
CREATIVITA' E CULTURA MUSICALE	<i>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Scopre e Utilizza semplice applicazioni digitali. Sonorizza racconti	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Conoscere canti tradizionali legati al territorio. - Utilizzare semplici applicazioni digitali per creare semplici ritmi.		Rappresentazione: ascolto con immagini e colori. Azione/espressione: body percussion; costruzione di strumenti con materiali di recupero. Coinvolgimento: coro inclusivo; concerto di	Barriere: difficoltà uditive; difficoltà motorie per lo strumento. Facilitatori: vibrazione tattile; strumenti adattati; coro con linguaggio dei
			CONOSCENZE Il Patrimonio Sonoro Locale: Canti popolari, filastrocche, ninnenanne, canti di	ABILITÀ Ascolta e riproduce vocalmente brani e filastrocche della tradizione locale, curando l'intonazione e la pronuncia.		

			lavoro o legati a festività storiche e stagionali della propria regione/comune. Filastrocche, ninnenanne e canti popolari della propria regione o città. Il significato delle parole in dialetto o delle storie raccontate nelle canzoni di una volta. Come funziona una semplice app musicale (Chrome Music Lab, Garage Band o simili). Cos'è un loop (un ritmo che continua a ripetersi a tempo). Come sono fatti i tasti e la griglia per inserire i suoni sullo schermo.	Impara e canta a memoria i canti della tradizione insieme ai compagni. Capisce e spiega di cosa parla la canzone e in quale occasione si cantava. Confronta un canto del proprio paese con quelli portati da compagni di altre regioni o paesi. Usa il mouse per inserire suoni di percussioni e inventare un ritmo. Cambia la velocità (più veloce o più lenta) e i suoni della propria batteria digitale. Suona la batteria digitale per accompagnare una canzone o un battito di mani.	sezione.	segni.
--	--	--	--	---	----------	--------

MUSICA					
CLASSE TERZA- SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ASCOLTO E ANALISI	<i>Consapevolezza culturale</i> <i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> <i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	- Riconoscere famiglie strumentali fondamentali. - Confrontare brani di diverso carattere espressivo.		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.
			CONOSCENZE Le Famiglie degli Strumenti Musicali Confronto di Brani musicali Il Carattere (l'emozione): un brano è allegro e festoso o triste La Velocità e il Volume: un brano è veloce e forte Riconoscimento degli Strumenti usati.	ABILITÀ Riconosce all'ascolto i timbri principali delle quattro famiglie strumentali (archi, legni, ottoni, percussioni). Associa l'immagine/nome dello strumento al suono corrispondente. Classifica un insieme di strumenti all'interno della corretta famiglia di appartenenza. L'alunno sa ascoltare, distinguere, classificare gli strumenti e mettere in relazione pezzi diversi cogliendone velocità, volume ed emozione.	
PRODUZIONE ED ESECUZIONE	<i>Consapevolezza culturale</i> <i>Competenza alfabetica funzionale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a</i>	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Eseguire brani vocali individualmente e in gruppo. - Coordinarsi nelle attività musicali collettive.		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale;
					Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo.

	<i>imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	CONOSCENZE La differenza tra voce parlata, cantata e sibilata/sussurrata. La postura corretta (schiena dritta, spalle rilassate) e il concetto di "respiro pancia" (respirazione diaframmatica). Il significato dei simboli base di dinamica (piano / forte) e di tempo (lento / veloce). Il testo, la melodia e il ritmo dei brani imparati a memoria (filastrocche, canti a risposta, canoni semplici).	ABILITÀ Intona brevi melodie a orecchio mantenendo l'intonazione corretta. Canta da solo una breve frase o un ruolo specifico in un canto a botta e risposta. Canta all'unisono insieme ai compagni, curando di iniziare e finire nello stesso momento Canta semplici canoni a due voci (es. Fra Martino) senza farsi distrarre dall'altra voce. Regola la voce per non gridare e sfumare il volume da piano a forte.	produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time.	rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
LINGUAGGIO MUSICALE	<i>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio
			- Leggere e utilizzare elementi base della notazione convenzionale			
			CONOSCENZE Il pentagramma, le righe, gli spazi e la chiave di violino (sol). Le note musicali principali e le figure di valore base: semibreve (4 battiti), minima (2 battiti), semiminima (1 battito) e le relative pause. I simboli base per le dinamiche (piano/forte) e per le pause.	ABILITÀ Riconosce e posiziona le note sul pentagramma Legge ed esegue semplici sequenze ritmiche con la voce, i gesti-suono o gli strumenti.		

		rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.				mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
CREATIVITA' E CULTURA MUSICALE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
			- Conoscere alcuni compositori e opere significative del patrimonio musicale. Improvvisare, registrare ed ascoltare produzioni sonore personali e di gruppo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Nomi e storie di alcuni grandi compositori Brani celebri di musica descrittiva). Parole semplici per descrivere la musica (veloce, lenta, allegra, triste, forte, piano). Avvio al Concetto di invenzione sonora Notazione informale (disegni e simboli per rappresentare i suoni). Uso della registrazione per riascoltare e valutare il lavoro svolto.	Riconosce all'ascolto i brani ascoltati in classe. Associa la musica a personaggi, animali, ambienti o emozioni. Esprimere ciò che si ascolta con il disegno o il movimento del corpo. Crea suoni e rumori con la voce, il corpo o gli strumenti per raccontare una storia o un ambiente. Riascolta le proprie registrazioni per capire cosa ha funzionato e cosa migliorare. Suona o canta seguendo una "partitura" fatta di disegni e simboli.		

MUSICA					
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ASCOLTO E ANALISI	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	- Analizzare ritmo, melodia e timbro di semplici brani. - Esprimere opinioni motivate sui brani ascoltati		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.
			CONOSCENZE Definizione di ritmo (tempo/pulsazione, melodia (successione di note) e timbro (il "colore" del suono/strumento). Classificazione base degli strumenti (voce, legni, metalli, pelli). Parole chiave per descrivere le emozioni (allegro, cupo, incalzante, rilassante). Differenza tra gusto personale ("mi piace") e motivazione ("perché...").	ABILITÀ Distingue all'ascolto il ritmo dalla melodia. Riconosce gli strumenti usati dal loro timbro. Descrive se un brano è veloce/lento, acuto/grave o sonoro/soffuso. Spiega perché un brano piace o non piace basandosi sulla musica (Rispetta i gusti e i pareri musicali diversi dei compagni).	
PRODUZIONE ED ESECUZIONE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Eseguire repertori vocali e strumentali individualmente e/o in gruppo.		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale;
					Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo.

	<i>imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	CONOSCENZE Tecniche base di respirazione, postura e intonazione per il canto. Modalità esecutive sugli strumenti (body percussion, strumenti Orff, flauto/tastiera)Co ordinazione, attacco e tocco. Repertorio di brani (canti tradizionali, canoni, brani ritmici o melodici) per l'esecuzione solista e di gruppo. Regole di coordinamento: tempo, sincronia, ascolto reciproco e segnali d'inizio e fine.	ABILITÀ Canta o suonar un brano semplice da solo, curando intonazione e ritmo. Esegue la propria parte all'interno del gruppo rispettando il tempo e il volume degli altri. Mantiene la concentrazione e la propria linea esecutiva anche in brani a più voci (es. canoni o ostinati). Segue le indicazioni dell'insegnante o del direttore per attacchi, pause e dinamiche.	produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time.	rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
LINGUAGGIO MUSICALE	<i>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme)	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio
			- Utilizzare i principali elementi della notazione musicale convenzionale. - Leggere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche.			
			CONOSCENZE Il pentagramma, le righe, gli spazi e la chiave di Sol (violino). Le figure di valore base (semibreve, minima, semiminima, crome) e le relative pause. I simboli essenziali di dinamica (piano, forte) e di battuta. Avvio al concetto di pulsazione costante e misurazione del tempo. Relazione tra lettura simbolica e riproduzione pratica (voce, corpo, strumento).	ABILITÀ Riconosce e posiziona le note sul pentagramma. Associa ad ogni simbolo la corretta durata e altezza del suono. Scrive o completa semplici battute e brevi spartiti. Legge ed esegue semplici formule ritmiche con la body percussion o strumenti Orff. Intona o suona brevi sequenze melodiche seguendo la notazione. Mantiene il tempo costante e rispettare le pause durante l'esecuzione.		

		rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.				mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
CREATIVITA' E CULTURA MUSICALE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
			- Riconoscere alcuni autori, opere e generi musicali significativi di diverse culture. Comporre brevi sequenze con l'uso della voce e degli strumenti digitali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Compositori celebri, opere guida e generi musicali (classica, pop, jazz, tradizioni dal mondo). Timbrature, ritmi e strumenti caratteristici delle diverse culture musicali. Tecniche base di improvvisazione ed esplorazione vocale/sonora. Funzioni principali di software, app o registratori digitali per il suono (loop, traccia, rec/play).	Colloca un brano o uno strumento al suo contesto geografico, storico o culturale. Individua all'ascolto gli elementi tipici di differenti generi ed epoche. Idea e assemblare brevi frammenti ritmici o melodici usando la voce. Si avvia all' uso di strumenti digitali per registrare e modificare suoni.		

MUSICA						
CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO E ANALISI	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	- Analizzare e descrivere semplici strutture musicali utilizzando il lessico specifico. - Confrontare brani appartenenti a generi e contesti diversi.		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le forme musicali base (Strofa/Ritornello, AB, ABA, Rondò). I concetti di ripetizione, variazione e contrasto. Il lessico specifico (altezza, intensità, timbro, durata, dinamica, tempo). Caratteristiche dei principali generi (classica, pop, rock, jazz, etnica). La funzione della musica (da ballo, colonna sonora, di festa, rituale). Le famiglie degli strumenti dell'orchestra e del mondo.	Riconosce all'ascolto le diverse sezioni di un brano Descrive un pezzo usando le parole corrette della musica. Individua i cambi di ritmo, volume e velocità all'interno del brano. Confronta due brani trovando somiglianze e differenze (ritmo, strumenti, genere). Collega un brano al suo uso o contesto (es. film, cerimonia, danza). Riconosce le famiglie degli strumenti all'ascolto e motivare i propri gusti musicali.		
PRODUZIONE ED ESECUZIONE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che
			- Partecipare a esecuzioni collettive curando espressività e coordinazione.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tecniche di respirazione, articolazione e canto a più voci.	Canta o suona in gruppo mantenendo la propria parte anche su brani a 2 o		

	<i>sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	Le sfumature espressive di volume (piano, forte, crescendo) e di velocità (accelerando, rallentando).	più voci. Segue i segnali di attacco, tempo e volume per andare a tempo con i compagni. Dosa la voce o lo strumento per bilanciare il suono con il resto del gruppo senza coprirlo. Esegue ritmi ed elementi melodici con strumenti Orff o body percussion.	Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
LINGUAGGIO MUSICALE	<i>Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza</i>	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni:
			- Leggere ed eseguire semplici sequenze ritmiche e melodiche utilizzando i principali simboli della notazione musicale.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Il pentagramma, la chiave di Sol e i nomi delle note sulle righe e negli spazi. Le figure di valore e le relative pause: semibreve, minima, semiminima e crome (singole e a coppie).	Legge ed esegue a voce, con la body percussion o con gli strumenti brevi sequenze ritmiche e melodiche. Riconosce l'altezza e la durata delle note sul pentagramma.		

		regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.				Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
CREATIVITA' E CULTURA MUSICALE	Consapevolezza culturale Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Usa voce, corpo e strumenti per esprimere emozioni e idee. Riconosce e apprezza i brani e i compositori più significativi. Legge e usa la notazione base; descrive la musica con il lessico specifico. Partecipa alle attività di gruppo (coro e musica d'insieme) rispettando regole, turni e segnali. Riascolta le proprie esecuzioni e quelle dei compagni per individuare errori e miglioramenti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione di partiture semplificate; ascolto guidato con schede. Esecuzione individuale e corale; produzione con Garage Band. Coinvolgimento: ascolto di musica dal vivo Azione/espressione: esecuzione individuale e corale; produzione con GarageBand.. Lavoro in piccolo gruppo e in circle time. Libertà di scegliere il proprio ruolo.	Barriere: notazione musicale standard troppo astratta, difficoltà di coordinazione motoria fine, eccessivo rumore di fondo che genera sovraccarico sensoriale. difficoltà nella lettura della notazione. Facilitatori: notazione semplificata (colori); strumenti adattati; coro con diverse modalità di partecipazione Canale corporeo: Uso della body percussion. Linguaggio mediato dai compagni: Apprendimento per imitazione e lavoro a coppie nel grande gruppo
			- Conoscere autori, opere e generi rappresentativi provenienti da diversi contesti culturali. - Utilizzare tecnologie musicali per ideare, registrare e condividere semplici prodotti musicali individuali e collettivi. - Comprendere il valore della musica come patrimonio culturale e forma di espressione universale.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Generi musicali principali (classica, pop, rock, jazz, etnica); opere e autori celebri di varie epoche e paesi; strumenti tipici di differenti tradizioni musicali nel mondo. Funzionamento base di dispositivi di registrazione audio (tablet, smartphone, PC); nozioni elementari su software/app per la manipolazione o creazione del suono. La musica come linguaggio che supera le barriere linguistiche; le funzioni sociali della musica (festa, rito, incontro, identità di un popolo); il concetto di bene culturale da tutelare.	Riconosce all'ascolto brani e strumenti di diverse culture; associare un brano al proprio contesto geografico o storico; individuare analogie e differenze tra musiche lontane tra loro. Registra la propria voce o esecuzione strumentale; riascolta e rielabora in gruppo i file audio realizzati; crea semplici sonorizzazioni o basi digitali per storie e progetti della classe. Rispetta e valorizza le tradizioni musicali diverse dalla propria; esprime le proprie emozioni e opinioni sui brani ascoltati; riconosce la musica come strumento di unione e inclusione nei contesti di gruppo.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — MUSICA- Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

ARTE E IMMAGINE						
CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI PRODUZIONE ARTISTICA STORIA DELL'ARTE E PATRIMONIO DIARIO VISIVO (IN 2025)	Consapevolezza culturale	Usa il linguaggio visivo per esprimersi. Produce elaborati con tecniche diverse. Osserva e descrive immagini e opere dell'arte.	- Impugnare correttamente la matita e gli strumenti grafici - Esercitare la motricità fine - Sperimentare tecniche base - Manipolare materiali plastici - Rappresentare forme semplici		Rappresentazione: opere d'arte reali e riproduzioni. Azione/espressione: tecniche pittoriche con utensili adattati. disegno digitale su tablet. Coinvolgimento: angolo artistico in aula; mostra dei lavori.	Barriere: difficoltà motorie fine nella tecnica pittorica; sensibilità sensoriale ai materiali. Facilitatori: pennelli spessi; colori con flacone ergonomico; disegno su tablet; guanti sensibilità tattile.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regole posturali e di corretta impugnatura degli strumenti grafici. Caratteristiche morfologiche delle lettere del corsivo italiano. Elementi base del ritmo visivo e del segno grafico decorativo. Concetto di inclusività applicato alle diverse possibilità grafiche.	Controllare la fluidità e la precisione del segno nel tracciamento di lettere singole. Impugnare correttamente la matita e i pennarelli a punta calligrafica. Integrare motivi ornamentali e decorazioni geometriche o libere nel segno grafico. Adattare il proprio tratto per garantire la massima leggibilità.		

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI PRODUZIONE ARTISTICA STORIA DELL'ARTE E PATRIMONIO DIARIO VISIVO (IN 2025)	Consapevolezza culturale	Usa il linguaggio visivo per esprimersi. Produce elaborati con tecniche diverse. Osserva e descrive immagini e opere dell'arte.	- Consolidare la fluidità del corsivo. - Controllare il tratto nello spazio e progettare ritmi complessi. - Applicare tecniche miste. - Modellare curando i dettagli e organizzare oggetti in composizioni strutturate. - Evolvere il disegno con dettagli/proporzioni e strutturare sequenze narrative ispirate all'arte locale.		Rappresentazione: opere d'arte reali e riproduzioni. Azione/espressione: tecniche pittoriche con utensili adattati. disegno digitale su tablet. Coinvolgimento: angolo artistico in aula; mostra dei lavori.
			CONOSCENZE Regole posturali e di corretta impugnatura degli strumenti grafici. Elementi base del ritmo visivo e del segno grafico decorativo. Concetto di inclusività applicato alle diverse possibilità grafiche. Proprietà e modalità d'uso delle tecniche bidimensionali (pastelli, tempera, collage). Caratteristiche e tempi di lavorazione dei materiali plastici (pasta di sale, plastilina). Elementi del patrimonio artistico e monumentale locale (es. archi, colonne). Rapporto tra segno visivo e significato narrativo (storia/racconto). Concetto di rielaborazione fantastica della realtà.	ABILITÀ Controllare la fluidità e la precisione del segno. Impugnare correttamente la matita e i pennarelli a punta calligrafica. Integrare motivi ornamentali e decorazioni geometriche o libere nel segno grafico. Utilizzare in modo appropriato e sicuro i pastelli, le tempere e i materiali per il collage. Modellare materiali plastici tridimensionali per dare forma a piccoli manufatti. Assemblare e combinare materiali diversi e piccoli oggetti in una composizione coerente. Disegnare figure umane, animali e vegetali riconoscibili attraverso tratti chiari e definiti. Rappresentare graficamente elementi architettonici semplici del territorio. Tradurre graficamente racconti, storie o concetti astratti in immagini reali o fantastiche. Rielaborare opere d'arte locali manifestando la propria originalità ed espressività.	

ARTE E IMMAGINE						
CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI PRODUZIONE ARTISTICA STORIA DELL'ARTE E PATRIMONIO DIARIO VISIVO (IN 2025)	Consapevolezza culturale	Analizza il linguaggio visivo nelle opere dell'arte. Usa tecniche diverse con autonomia. Conosce la storia dell'arte. Coltiva il Diario Visivo (IN 2025).	- Controllare il tratto calligrafico e grafico rispettando i margini e le simmetrie - Utilizzare linee, segni e sfumature per differenziare le texture e i contorni - Applicare il chiaroscuro elementare per dare rilievo e volume alle forme - Sperimentare combinazioni avanzate di tecniche pittoriche (acquerelli, cere) - Modellare l'argilla a tutto tondo applicando le regole base di tenuta strutturale - Realizzare piccoli mosaici accostando tessere diverse secondo un ritmo ritmico - Combinare l'uso di materiali fisici tradizionali con strumenti digitali di disegno - Rappresentare gli elementi visivi gestendo i diversi piani di profondità spaziale - Disegnare forme complesse dell'architettura locale e del patrimonio nazionale - Utilizzare la fotografia per catturare immagini reali seguendo regole base di inquadratura - Strutturare un racconto visivo articolato attraverso storyboard e strisce a fumetti		Rappresentazione: visite a musei e siti (IN 2025); riproduzioni di qualità. Azione/espressione: produzione con tecniche miste; fotografia; diario visivo digitale. Coinvolgimento: mostra scolastica; concorsi artistici.	Barriere: difficoltà motorie; difficoltà nell'analisi visiva. Facilitatori: tecniche digitali accessibili; diario visivo in formato digitale; descrizione guidata delle opere.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regole di organizzazione dello spazio grafico in base a margini e simmetrie. Tecniche grafiche per creare texture, chiaroscuri elementari e volume col tratto. Proprietà avanzate e combinazioni di tecniche pittoriche e materiche (es. acquerelli, cere, frottage). Tecniche di modellazione	Controllare il tratto calligrafico e grafico Utilizzare segni, linee e sfumature per differenziare le superfici e i contorni dei soggetti rappresentati. Modellare l'argilla per creare piccole sculture. Realizzare piccoli mosaici accostando tessere di materiali diversi secondo un disegno prestabilito. Utilizzare la fotografia per catturare		

			plastica a tutto tondo e prime nozioni di assemblaggio strutturale. Elementi complessi dell'architettura locale (es. facciate di chiese, portali, dettagli decorativi storici). Struttura di un racconto visivo articolato (es. storyboard, strisce a fumetti complesse).	immagini significative, rispettando le regole base di composizione. Applicare in modo intuitivo elementi di prospettiva, luce e composizione nei propri disegni per dare profondità e volume. Rappresentare graficamente elementi del patrimonio artistico nazionale manifestando originalità.		
--	--	--	--	---	--	--

ARTE E IMMAGINE						
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI PRODUZIONE ARTISTICA STORIA DELL'ARTE E PATRIMONIO DIARIO VISIVO (IN 2025)	Consapevolezza culturale	Analizza il linguaggio visivo nelle opere dell'arte. Usa tecniche diverse con autonomia. Conosce la storia dell'arte. Coltiva il Diario Visivo (IN 2025).	- Ripassare con accuratezza i contorni delle figure per definire la forma - Tracciare le ombre proprie sull'oggetto per conferire volume al disegno - Proiettare le ombre portate a terra per simulare il rilievo spaziale - Creare brevi testi estetici in corsivo legandoli a calligrafie multiculturali - Gestire i colori sfumati variando in modo graduale e fluido le tonalità - Modellare l'argilla riproducendo forme realistiche o simboliche da un modello - Sperimentare motivi decorativi strutturati - Integrare tecniche miste analogiche (acquerello, collage) con app di disegno - Introdurre elementi di prospettiva semplice calibrando i piani di profondità - Utilizzare la fotografia e app accessibili come mezzo di rielaborazione personale - Creare animazioni o immagini dinamiche assemblando materiali digitali esistenti		Rappresentazione: visite didattiche a musei e siti storici del territorio. Azione/espressione: sperimentazione di tecniche artistiche miste (materiche e pittoriche); utilizzo della fotografia come tracciato visivo. Coinvolgimento: allestimento di una mostra scolastica aperta alle famiglie; partecipazione a concorsi artistici stimolanti; valorizzazione delle inclinazioni espressive personali.	Barriere: difficoltà motorie; difficoltà nell'analisi visiva. Facilitatori: tecniche digitali accessibili; diario visivo in formato digitale; descrizione guidata delle opere.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regole di applicazione ed effetto visivo dell'ombra Tecniche di definizione e ripasso dei contorni per il pieno controllo visivo delle forme. Proprietà fisiche e modalità di stesura dei colori sfumati . Tecniche di manipolazione e modellazione dell'argilla . Funzioni e codici dello schizzo a matita per catturare forme dal vero o dalla fantasia. Linguaggio e funzioni delle applicazioni per foto e video digitali. Valore comunicativo ed espressivo delle opere d'arte e dei fregi decorativi del	Tracciare con precisione ombre proprie e portate per conferire volume e realismo geometrico agli oggetti. Ripassare e definire i contorni delle figure per dimostrare il controllo della forma realizzata. Valorizzare ed integrare segni e tratti calligrafici multiculturali all'interno dei propri lavori grafici. Usare i colori sfumati variando gradualmente le tonalità senza perdere il controllo delle forme realizzate. Modellare l'argilla seguendo un modello semplice per rappresentare il reale o il fantastico in modo realistico o simbolico. Applicare in modo integrato tecniche tradizionali (grafiche, pittoriche,		

			patrimonio locale.	plastiche) e strumenti digitali accessibili. Sperimentare motivi decorativi strutturati ispirati alle avanguardie artistiche all'interno di laboratori inclusivi. Introdurre elementi di prospettiva semplice attraverso la gestione consapevole dei diversi piani di profondità. Usare il disegno e gli schizzi a matita per rappresentare elementi reali o fantastici in modo personale o simbolico. Utilizzare strumenti digitali per creare immagini . Creare elaborati (disegni, collage, composizioni plastiche) ispirati a opere locali per esprimere idee o racconti.		
--	--	--	--------------------	--	--	--

ARTE E IMMAGINE						
CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI PRODUZIONE ARTISTICA STORIA DELL'ARTE E PATRIMONIO DIARIO VISIVO (IN 2025)	Consapevolezza culturale	Analizza il linguaggio visivo nelle opere dell'arte. Usa tecniche diverse con autonomia. Conosce la storia dell'arte. Coltiva il Diario Visivo (IN 2025).	- Ripassare con precisione i contorni delle figure - Tracciare le ombre proprie (sull'oggetto stesso) e le ombre portate (proiettate a terra) per conferire volume al disegno - Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche - Sperimentare tecniche miste integrandole con l'uso di strumenti digitali - Usare i colori sfumati, variando gradualmente le tonalità - Sperimentare motivi decorativi strutturati ispirati a grandi artisti all'interno di laboratori inclusivi - Usare il disegno (es. schizzi a matita dal vero) per rappresentare un oggetto reale o fantastico in modo realistico o simbolico - Utilizzare la fotografia come mezzo di rappresentazione e rielaborazione personale - Utilizzare strumenti digitali accessibili - Introdurre elementi di prospettiva semplice attraverso la gestione consapevole dei diversi piani di profondità. - Creare elaborati (disegni, collage, composizioni plastiche o oggettuali) ispirati a opere e fregi decorativi locali per esprimere emozioni, idee o racconti.		Rappresentazione: visite didattiche a musei e siti storici del territorio. Azione/espressione: sperimentazione di tecniche artistiche miste (materiche e pittoriche); utilizzo della fotografia come tracciato visivo. Coinvolgimento: allestimento di una mostra scolastica aperta alle famiglie; partecipazione a concorsi artistici stimolanti; valorizzazione delle inclinazioni espressive personali.	Barriere: difficoltà motorie; difficoltà nell'analisi visiva. Facilitatori: tecniche digitali accessibili; diario visivo in formato digitale; descrizione guidata delle opere.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Evoluzione del segno grafico e calligrafico nei diversi periodi storici (es. la precisione del tratto classico, la stilizzazione medievale, il tratteggio rinascimentale). Tecniche avanzate di tratteggio, chiaroscuri complessi e sfumati pittorici/grafici. Proprietà e interazione dei materiali in relazione agli stili storici Modalità di integrazione	Utilizzare il segno grafico in modo flessibile per riprodurre lo stile lineare del Rinascimento o il tratto spezzato e dinamico dell'Impressionismo. Padroneggiare la pressione e lo spessore del tratto per generare variazioni tonali e chiaroscurali complesse. Applicare tecniche pittoriche diversificate imitando la stesura del colore dei grandi maestri. Sperimentare la tridimensionalità plastica realizzando manufatti ispirati		

			polimerica e fotografica per documentare il patrimonio culturale. Codici e caratteristiche stilistiche dell'arte classica (proporzioni, armonia), arte medievale (bidimensionalità, simbolismo), Rinascimento (prospettiva scientifica, naturalismo di Leonardo, Michelangelo, Botticelli) e Impressionismo (luce e colore en plein air). Regole formali della prospettiva lineare geometrica e della prospettiva aerea. Il concetto di tutela e valorizzazione del patrimonio artistico nazionale.	alla scultura greca, romana o michelangiolesca. Strutturare composizioni visive complesse, bilanciando pesi cromatici, luci e ombre all'interno delle opere. Riconoscere, analizzare e rielaborare nei propri disegni gli elementi stilistici chiave delle diverse epoche storiche studiate. Rappresentare lo spazio geometrico applicando le regole base della prospettiva e della profondità nei paesaggi o negli scorci architettonici. Produrre elaborati personali che riletti in chiave originale testimonino la comprensione del valore del patrimonio artistico nazionale. Esprimere la propria identità e sensibilità estetica attraverso scelte iconiche originali e motivate.		
--	--	--	--	---	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ARTE E IMMAGINE Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

TECNOLOGIA					
CLASSE PRIMA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
VEDERE E OSSERVARE	<i>Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.		Molteplici modalità di Rappresentazione tramite immagini, oggetti concreti, dimostrazioni pratiche. svariate modalità di azioni ed espressioni tramite costruzione e verbalizzazione. molteplici modalità di coinvolgimento attraverso attività ludiche e lavori cooperativi; utilizzo di schemi/mappe; realizzazione di manufatti e creazione di attività digitali; compiti di realtà, problem solving e autovalutazione.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni.	Osserva e riconosce elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano (edifici, segnali, ecc...).	
					Barriere: Eccesso di stimoli e difficoltà nella motricità fine; Difficoltà nelle procedure strutturate e complesse; Attenzione discontinua Difficoltà nella gestione autonoma e nella elaborazione delle informazioni Facilitatori: immagini, dimostrazioni pratiche, sequenza illustrata, strumenti digitali accessibili, lavoro cooperativo, suddivisione in fasi del lavoro.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Produzione e trasformazione.	Costruisce semplici manufatti comprendendone funzioni e modalità di realizzazione.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Comprende e sa risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Manipola materiali differenti riconoscendone alcune caratteristiche (carta, cartone, plastica, stoffa, legno); realizza semplici oggetti decorativi o funzionali per il proprio corredo scolastico; riflette sull'utilizzo consapevole dei materiali e sul riuso per la tutela dell'ambiente.		
INFORMATICA		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Creazione di semplici contenuti digitali e multimediali usando	Riconosce la presenza delle tecnologie digitali nella vita quotidiana (scuola,		

		diverse situazioni. Riconosce la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.	casa, gioco, comunicazione); utilizza semplici applicazioni per scrivere, disegnare e creare contenuti digitali.		
--	--	---	--	---	--	--

TECNOLOGIA					
CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
VEDERE E OSSERVARE	<i>Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione.	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.		Molteplici modalità di rappresentazione tramite immagini, oggetti concreti, dimostrazioni pratiche. svariate modalità di azioni ed espressioni tramite costruzione e verbalizzazione. molteplici modalità di coinvolgimento attraverso attività ludiche e lavori cooperativi; utilizzo di schemi/mappe; realizzazione di manufatti e creazione di attività digitali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni.	Osserva e riconosce elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano (edifici, segnali, ecc...).	
					Barriere: Eccesso di stimoli e difficoltà nella motricità fine; Difficoltà nelle procedure strutturate e complesse; Attenzione discontinua Difficoltà nella gestione autonoma e nella elaborazione delle informazioni Facilitatori: immagini, dimostrazioni pratiche, sequenza illustrata, strumenti digitali accessibili, lavoro cooperativo, suddivisione in fasi del lavoro.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Produzione e trasformazione.	Costruisce semplici manufatti comprendendone funzioni e modalità di realizzazione.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Comprende e sa risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Manipola materiali differenti riconoscendone alcune caratteristiche (carta, cartone, plastica, stoffa, legno); realizza semplici oggetti decorativi o funzionali per il proprio corredo scolastico; riflette sull'utilizzo consapevole dei materiali e sul riuso per la tutela dell'ambiente.		
INFORMATICA		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Creazione di semplici contenuti digitali e multimediali usando	Riconosce la presenza delle tecnologie digitali nella vita quotidiana (scuola,		

		diverse situazioni. Riconosce la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.	casa, gioco, comunicazione); utilizza semplici applicazioni per scrivere, disegnare e creare contenuti digitali.		
--	--	---	--	---	--	--

TECNOLOGIA					
CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
VEDERE E OSSERVARE	<i>Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	- Osservare e classificare elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano.		Molteplici modalità di rappresentazione tramite immagini, oggetti concreti, dimostrazioni pratiche. svariate modalità di azioni ed espressioni tramite costruzione e verbalizzazione. molteplici modalità di coinvolgimento attraverso attività ludiche e lavori cooperativi; utilizzo di schemi/mappe; realizzazione di manufatti e creazione di attività digitali; compiti di realtà, problem solving e autovalutazione.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Oggetti e utensili di uso comune e le loro funzioni.	Osserva e riconosce elementi artificiali presenti nell'ambiente scolastico e urbano (edifici, segnali, ecc...).	
					Barriere: Eccesso di stimoli e difficoltà nella motricità fine; Difficoltà nelle procedure strutturate e complesse; Attenzione discontinua Difficoltà nella gestione autonoma e nella elaborazione delle informazioni Facilitatori: immagini, dimostrazioni pratiche, sequenza illustrata, strumenti digitali accessibili, lavoro cooperativo, suddivisione in fasi del lavoro.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Ideare e costruire semplici modelli, descrivendo le fasi di realizzazione.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Produzione e trasformazione.	Costruisce semplici manufatti comprendendone funzioni e modalità di realizzazione.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Comprende e sa risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Manipola materiali differenti riconoscendone alcune caratteristiche (carta, cartone, plastica, stoffa, legno); realizza semplici oggetti decorativi o funzionali per il proprio corredo scolastico; riflette sull'utilizzo consapevole dei materiali e sul riuso per la tutela dell'ambiente.		
INFORMATICA		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Riconoscere la presenza delle tecnologie informatiche nella vita comune, comprendendo l'importanza di usarle rispettando gli altri e proteggendo i dati personali, sapendo identificare figure adulte di riferimento a cui rivolgersi in caso di situazioni problematiche;			

		un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.	- Creare, selezionare e usare semplici testi o disegni, usando strumenti informatici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Creazione di semplici contenuti digitali e multimediali usando semplici applicazioni informatiche, per raccontare storie o esperienze personali.	Riconosce la presenza delle tecnologie digitali nella vita quotidiana (scuola, casa, gioco, comunicazione); riconosce comportamenti corretti e sicuri nell'uso degli strumenti digitali; utilizza semplici applicazioni per scrivere, disegnare e creare contenuti digitali.		

TECNOLOGIA						
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
VEDERE E OSSERVARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	- Descrivere e rappresentare, attraverso disegni, schemi o modellini, semplici processi di trasformazione dell'energia e dei materiali, riflettendo sugli effetti ambientali di tali trasformazioni. - Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici.		Molteplici modalità di rappresentazione tramite immagini, oggetti concreti, dimostrazioni pratiche. svariate modalità di azioni ed espressioni tramite costruzione e verbalizzazione. molteplici modalità di coinvolgimento attraverso attività ludiche e lavori cooperativi; utilizzo di schemi/mappe; realizzazione di manufatti e creazione di attività digitali; compiti di realtà, problem solving e autovalutazione.	Barriere: Eccesso di stimoli e difficoltà nella motricità fine; Difficoltà nelle procedure strutturate e complesse; Attenzione discontinua Difficoltà nella gestione autonoma e nella elaborazione delle informazioni Facilitatori: immagini, dimostrazioni pratiche, sequenza illustrata, strumenti digitali accessibili, lavoro cooperativo, suddivisione in fasi del lavoro.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Utilizza dispositivi tecnologici in modo funzionale; legge e comprende le informazioni principali presenti su etichette, confezioni e schede tecniche di prodotti di uso comune; utilizza le informazioni raccolte per scegliere in modo consapevole beni e strumenti di uso comune; riconosce il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici presenti nella vita quotidiana.		

PREVEDERE E IMMAGINARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti nell'ambiente scolastico con strumenti semplici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Produzione e trasformazione. Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia	Costruisce manufatti e modellini comprendendone la funzione e le modalità di realizzazione; Utilizza strumenti per misurare lunghezze, temperatura; Registra dati e risultati utilizzando tabelle, disegni o schemi. Rispetta le opinioni altrui e lavorare in modo cooperativo per raggiungere un obiettivo comune.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Comprende e sa risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Effettuare prove ed esperienze su vari tipi di materiali. - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Utilizza strumenti del disegno tecnico. Rappresenta dati raccolti durante osservazioni ed esperienze attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Smonta semplici oggetti e meccanismi per comprenderne le parti e il funzionamento. Riflette sull'utilizzo consapevole dei materiali e sul riuso per la tutela dell'ambiente.		

INFORMATICA		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Creare, selezionare e usare testi o disegni, usando strumenti informatici. - Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi - sati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi. Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali. “Codici segreti” per tutelare la riservatezza. Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche.	Utilizza dispositivi digitali e applicazioni in modo funzionale alle attività di studio e ricerca. Riflette sui vantaggi e sui possibili effetti - dell'uso della tecnologia nella vita quotidiana. Sa riconoscere l'importanza della riservatezza dei dati personali nell'uso delle tecnologie digitali. Adotta comportamenti corretti, responsabili - rispettosi nell'utilizzo di dispositivi digitali e servizi in rete. Individua e contatta adulti di riferimento (insegnanti, genitori, tutori) in caso di difficoltà o situazioni non sicure.		

		le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.				
--	--	--	--	--	--	--

TECNOLOGIA					
CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
VEDERE E OSSERVARE	<i>Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</i>	Comprende e spiega il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale e inizia a riconoscere in modo critico le caratteristiche, le funzioni e i limiti della tecnologia attuale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica e commerciale.	- Riconoscere ed identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. - Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. - Leggere ed interpretare le informazioni essenziali contenute su etichette, schede tecniche o materiali promozionali relativi a beni e dispositivi tecnologici di uso comune.		Molteplici modalità di rappresentazione tramite immagini, oggetti concreti, dimostrazioni pratiche. svariate modalità di azioni ed espressioni tramite costruzione e verbalizzazione. molteplici modalità di coinvolgimento attraverso attività ludiche e lavori cooperativi; utilizzo di schemi/mappe; realizzazione di manufatti e creazione di attività digitali; compiti di realtà, problem solving e autovalutazione.
			CONOSCENZE I bisogni primari dell'uomo, gli oggetti, gli strumenti e le macchine che li soddisfano. Oggetti e utensili di uso comune e loro funzioni. Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	ABILITÀ Utilizza dispositivi tecnologici in modo funzionale. Legge e comprende le informazioni principali presenti su etichette, confezioni e schede tecniche di prodotti di uso comune. Utilizza le informazioni raccolte per scegliere in modo consapevole beni e strumenti di uso comune. Riconosce il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici presenti nella vita quotidiana.	

Barriere:
 Eccesso di stimoli e difficoltà nella motricità fine;
 Difficoltà nelle procedure strutturate e complesse;
 Attenzione discontinua
 Difficoltà nella gestione autonoma e nella elaborazione delle informazioni
Facilitatori:
 immagini, dimostrazioni pratiche, sequenza illustrata, strumenti digitali accessibili, lavoro cooperativo, suddivisione in fasi del lavoro.

PREVEDERE E IMMAGINARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	E' in grado di utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità e funzionalità, e di produrre semplici rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. - Collaborare efficacemente in gruppo contribuendo attivamente a progetti comuni.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Produzione e trasformazione. Utilizzo e sviluppo di semplici modelli della tecnologia.	Costruisce manufatti e modellini comprendendone la funzione e le modalità di realizzazione; Utilizza strumenti per misurare lunghezze, temperatura; Registra dati e risultati utilizzando tabelle, disegni o schemi. Rispetta le opinioni altrui e lavorare in modo cooperativo per raggiungere un obiettivo comune.		
INTERVENIRE E TRASFORMARE	Competenza digitale e competenza matematica; competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.	Comprende e sa risolvere problemi tecnici elementari, anche contribuendo attivamente a progetti di gruppo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. - Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche del proprio operato utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali. - Smontare semplici oggetti e meccanismi, apparecchiature obsolete o altri dispositivi comuni.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni. Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.	Utilizza strumenti del disegno tecnico. Rappresenta dati raccolti durante osservazioni ed esperienze attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi. Smonta semplici oggetti e meccanismi per comprenderne le parti e il funzionamento. Riflette sull'utilizzo consapevole dei materiali e sul riuso per la tutela dell'ambiente.		

INFORMATICA		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni. Riconosce la presenza dei computer nella vita quotidiana e distinguere Internet come rete di comunicazione dai servizi e contenuti forniti. Comprende le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e socialmente responsabile della tecnologia informatica e usarla per scegliere ed usare contenuti digitali. Sviluppa un atteggiamento positivo nei confronti delle applicazioni informatiche riconoscendone	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati, distinguendo tra rete di comunicazione e servizi forniti. - Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali, saper usare correttamente le tecnologie informatiche in relazione agli altri e sapere a chi rivolgersi in caso di situazioni problematiche online. - Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi usando ambienti adatti e modificando o combinando quanto già disponibile.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Autenticazione e protezione dell'accesso ai dispositivi. Valore dei dati e importanza di proteggere i dati personali. “Codici segreti” per tutelare la riservatezza. Uso responsabile e rispettoso di tecnologie informatiche, dati digitali e servizi su rete, sapendo come riportare agli adulti di riferimento eventuali problematiche.	Utilizza dispositivi digitali e applicazioni in modo funzionale alle attività di studio e ricerca. Riflette sui vantaggi e sui possibili effetti - dell'uso della tecnologia nella vita quotidiana. Sa riconoscere l'importanza della riservatezza dei dati personali nell'uso delle tecnologie digitali. Adotta comportamenti corretti, responsabili - rispettosi nell'utilizzo di dispositivi digitali e servizi in rete. Individua e contatta adulti di riferimento (insegnanti, genitori, tutori) in caso di difficoltà o situazioni non sicure.		

		le potenzialità come strumenti di espressione personale nella vita quotidiana.				
--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE — TECNOLOGIA- Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — padronanza completa, piena autonomia, rielaborazione critica e originale	9 — padronanza ampia, autonomia, buona rielaborazione	8 — padronanza adeguata, quasi sempre autonoma	7 — padronanza adeguata, qualche incertezza, supporto occasionale	6 — padronanza essenziale, supporto frequente	5-4 — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

EDUCAZIONE MOTORIA						
CLASSE PRIMA - SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
VEDERE E OSSERVARE STILI DI VITA ATTIVI E SANI (IN 2025) DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA (REGOLE E STRATEGIA) DIMENSIONE SOCIALE (FAIR PLAY COOPERAZIONE) DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE (IN 2025)	Competenza personale/sociale.	Coordina i movimenti di base. Partecipa ai giochi rispettando le regole. Avvia la consapevolezza corporea. (IN 2025: 5 dimensioni interconnesse.)	- Riconoscere e denominare le principali parti del corpo. - Orientarsi nello spazio. - Utilizzare gli schemi motori di base - Muoversi seguendo semplici indicazioni. - Controllare il proprio corpo in situazioni semplici - Esprimere emozioni attraverso il movimento. - Imitare gesti e posture. - Partecipare a giochi espressivi.		Esegue gli schemi motori di base con coordinazione crescente. Partecipa ai giochi rispettando le regole. Gestisce lo spazio in modo sicuro. Riconosce le proprie emozioni durante il gioco.	Barriere: difficoltà motorie; coordinazione compromessa. Facilitatori: adattamento delle regole; ruoli alternativi (arbitro, osservatore); attrezzi adattati.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podale. Equilibrio statico e dinamico Regole dei giochi motori. Igiene personale e salute. Spazio personale e collettivo.	Esegue gli schemi motori di base con coordinazione crescente. Partecipa ai giochi rispettando le regole. Gestisce lo spazio in modo sicuro. Riconosce le proprie emozioni durante il gioco.		

EDUCAZIONE MOTORIA						
CLASSE SECONDA - SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
VEDERE E OSSERVARE STILI DI VITA ATTIVI E SANI (IN 2025) DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA (REGOLE E STRATEGIA) DIMENSIONE SOCIALE (FAIR PLAY COOPERAZIONE) DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE (IN 2025)	Competenza personale/sociale.	Coordina i movimenti di base. Partecipa ai giochi rispettando le regole. Avvia la consapevolezza corporea. (IN 2025: 5 dimensioni interconnesse.)	- Consolidare gli schemi motori di base. - Muoversi in percorsi strutturati. - Coordinare movimenti diversi - Mantenere l'equilibrio in situazioni semplici. - Utilizzare il corpo per rappresentare situazioni. - Seguire semplici ritmi. - Rispettare regole condivise. - Collaborare nel gioco di squadra. - Partecipare a giochi mimici.		Esegue gli schemi motori di base con coordinazione crescente. Partecipa ai giochi rispettando le regole. Gestisce lo spazio in modo sicuro. Riconosce le proprie emozioni durante il gioco.	Barriere: difficoltà motorie; coordinazione compromessa. Facilitatori: adattamento delle regole; ruoli alternativi (arbitro, osservatore); attrezzi adattati.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Schemi motori di base: camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare. Coordinazione oculo-manuale e oculo-podale. Equilibrio statico e dinamico Regole dei giochi motori. Igiene personale e salute. Spazio personale e collettivo.	Esegue gli schemi motori di base con coordinazione crescente. Partecipa ai giochi rispettando le regole. Gestisce lo spazio in modo sicuro. Riconosce le proprie emozioni durante il gioco.		

EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE TERZA – SCUOLA PRIMARIA							
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)	
VEDERE E OSSERVARE STILI DI VITA ATTIVI E SANI (IN 2025) DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA (REGOLE E STRATEGIA) DIMENSIONE SOCIALE (FAIR PLAY COOPERAZIONE) DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE (IN 2025)	Competenza personale/sociale.	Padroneggia le abilità motorie in situazioni variabili. Pratica sport con correttezza tecnica e fair play. Gestisce emozioni e relazioni nel gioco. (IN 2025: outdoor education; stili di vita sani.)	- Coordinare movimenti complessi. - Utilizzare schemi motori combinati. - Orientarsi nello spazio e nel tempo. - Controllare postura ed equilibrio Esprimere emozioni con il corpo. · Realizzare semplici sequenze motorie. - Partecipare ad attività ritmiche. - Collaborare nei giochi di squadra. - Rispettare regole e ruoli. - Accettare il confronto con gli altri. - Comprendere relazione movimento e benessere. - Conoscere semplici norme alimentari. - Utilizzare correttamente spazi e materiali.		Rappresentazione: video di tecniche sportive. Azione/espressione: tornei interni; percorsi in natura; giochi cooperative. Coinvolgimenti: sport inclusivi; intervalli attivi (IN 2025); mobilità attiva.	Barriere: limitazioni fisiche; difficoltà nella gestione emotiva nel gioco di squadra. Facilitatori: sport adattato; regole modificate; ruoli diversificati; supporto del docente di sostegno.	
			CONOSCENZE				ABILITÀ
			Schemi motori complessi. Sport: atletica, pallavolo (avvio), basket (avvio), badminton, ginnastica. Regolamenti sportivi elementari. Fair play e inclusione. Alimentazione e sport.				Esegue schemi motori complessi con coordinazione. Pratica i fondamentali degli sport studiati. Applica il fair play. Gestisce le emozioni nel gioco. Descrive l'importanza di uno stile di vita attivo.

EDUCAZIONE MOTORIA							
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA							
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)	
VEDERE E OSSERVARE STILI DI VITA ATTIVI E SANI (IN 2025) DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA (REGOLE E STRATEGIA) DIMENSIONE SOCIALE (FAIR PLAY COOPERAZIONE) DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE (IN 2025)	Competenza personale/sociale.	Padroneggia le abilità motorie in situazioni variabili. Pratica sport con correttezza tecnica e fair play. Gestisce emozioni e relazioni nel gioco. (IN 2025: outdoor education; stili di vita sani.)	- Affinare coordinazione e precisione. - Utilizzare abilità motorie in situazioni diverse. - Controllare forza e velocità. - Gestire il movimento in percorsi complessi. - Realizzare semplici coreografie. - Utilizzare il ritmo nel movimento. - Comunicare messaggi attraverso il linguaggio corporeo. Comunicare attraverso il movimento. - Applicare regole sportive. - Collaborare e rispettare gli altri. - Dimostrare fair play. - Riconoscere i benefici dell’attività motoria regolare. - Adottare comportamenti sicuri durante il gioco e lo sport. - Comprendere il valore del riscaldamento e del recupero.		Rappresentazione: video di tecniche sportive. Azione/espressione: tornei interni; percorsi in natura; giochi cooperativi. Coinvolgimenti: sport inclusivi; intervalli attivi (IN 2025); mobilità attiva.	Barriere: limitazioni fisiche; difficoltà nella gestione emotiva nel gioco di squadra. Facilitatori: sport adattato; regole modificate; ruoli diversificati; supporto del docente di sostegno.	
			CONOSCENZE				ABILITÀ
			Schemi motori complessi. Sport: atletica, pallavolo (avvio), basket (avvio), badminton, ginnastica. Regolamenti sportivi elementari. Fair play e inclusione. Alimentazione e sport.				Esegue schemi motori complessi con coordinazione. Pratica i fondamentali degli sport studiati. Applica il fair play. Gestisce le emozioni nel gioco. Descrive l'importanza di uno stile di vita attivo.

EDUCAZIONE MOTORIA						
CLASSE QUINTA - SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
VEDERE E OSSERVARE STILI DI VITA ATTIVI E SANI (IN 2025) DIMENSIONE MOTORIA DIMENSIONE COGNITIVA (REGOLE E STRATEGIA) DIMENSIONE SOCIALE (FAIR PLAY COOPERAZIONE) DIMENSIONE EMOTIVO-RELAZIONALE (IN 2025)	Competenza personale/sociale.	Padroneggia le abilità motorie in situazioni variabili. Pratica sport con correttezza tecnica e fair play. Gestisce emozioni e relazioni nel gioco. (IN 2025: outdoor education; stili di vita sani.)	- Padroneggiare abilità motorie complesse. - Applicare strategie motorie. - Controllare il movimento in situazioni variabili. - Gestire autonomia e sicurezza - Comunicare emozioni e messaggi con il corpo. - Realizzare sequenze espressive. - Partecipare a performance collettive. - Applicare tattiche di gioco. - Assumere ruoli e responsabilità. - Rispettare regole, compagni e avversari. - Promuovere inclusione e fair play. - Comprendere il rapporti tra attività fisica, alimentazione e salute. - Adottare comportamenti orientati a stili di vita attivi. - Conoscere norme essenziali di prevenzione e sicurezza. - Riconoscere i segnali del proprio corpo durante l'attività fisica.		Rappresentazione: video di tecniche sportive. Azione/espressione: tornei interni; percorsi in natura; giochi cooperativi. Coinvolgimenti: sport inclusivi; intervalli attivi (IN 2025); mobilità attiva.	Barriere: limitazioni fisiche; difficoltà nella gestione emotiva nel gioco di squadra. Facilitatori: sport adattato; regole modificate; ruoli diversificati; supporto del docente di sostegno.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Schemi motori complessi. Sport: atletica, pallavolo (avvio), basket (avvio), badminton, ginnastica. Regolamenti sportivi elementari. Fair play e inclusione. Alimentazione e sport. Primo soccorso elementare Outdoor education (IN 2025): percorsi in natura, orientamento.	Esegue schemi motori complessi con coordinazione. Pratica i fondamentali degli sport studiati. Applica il fair play. Gestisce le emozioni nel gioco. Descrive l'importanza di uno stile di vita attivo.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE MOTORIA — O.M. n. 3/2025 — giudizi sintetici

INDICATORI	OTTIMO — padronanza completa, autonomia piena, rielaborazione originale	DISTINTO — padronanza ampia, buona autonomia, adeguata rielaborazione	BUONO — padronanza adeguata, autonomia quasi sempre presente	DISCRETO — padronanza parziale, qualche incertezza, supporto occasionale	SUFFICIENTE — padronanza essenziale, abilità di base, supporto frequente	NON SUFF. — padronanza frammentaria, gravi lacune, supporto costante
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE PRIMA- SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
DIO E L’UOMO	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconosce la vita e il mondo naturale come dono da custodire.	- Riconoscere l’origine del mondo e della vita nel disegno di Dio Creatore.		Rappresentazione: uso di immagini, videostorie animate e canzoni gestualizzate per la Creazione. Azione ed espressione: disegno libero /guidato, manipolazione, drammatizzazione semplice. Coinvolgimento: attività pratiche all’aperto, giochi dei ruoli e cerchio dell’amicizia.	Barriera: testi complessi scritti, astrazione dei concetti teologici, sovraccarico di stimoli sensoriali. Facilitatori: Schede con indicazioni visive (icone), supporto dei pari(tutoring), apprendimento esperienziale e sensoriale.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Il racconto della Creazione (Genesi) i simboli e i luoghi della Comunità cristiana.	Associa i dettagli del creato alla cura di Dio.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Individua i simboli e i gesti del linguaggio religioso nel proprio vissuto quotidiano e nelle festività.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Riconoscere i principali simboli e gesti del linguaggio religioso presenti nella vita quotidiana e nelle principali festività cristiane.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			I simboli e i luoghi della comunità cristiana.	Riconosce i simboli e i luoghi della comunità cristiana.		

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE SECONDA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
DIO E L’UOMO	Competenza alfabetica funzionale. Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza	Ricostruisce i tratti essenziali della figura di Gesù di Nazaret e il suo messaggio di amore e accoglienza.	- Conosce la figura di Gesù di Nazaret, la sua terra, la sua famiglia e la sua comunità.		Rappresentazione: mappe geografiche figurate, plastici tridimensionali della Palestina, video-parabole narrate con sottotitoli. Azione ed espressione: Creazione di brevi fumetti, cartelloni di gruppo con ritagli e collage, risposte tramite immagini/carte concettuali. Coinvolgimento: Lavoro cooperativo a piccoli gruppi, utilizzo di elementi teatrali per mettere in scena le parabole	Barriere: difficoltà nell’orientamento spazio-temporale (Palestina di 2000 anni fa; terminologia biblica complessa). Facilitatori: linea del tempo visiva, glossari figurati, organizzatori grafici per sequenze temporali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			La Palestina ai tempi di Gesù; la Sacra Famiglia	Colloca sulla mappa i luoghi della vita di Gesù		
LA BIBBIA E LE SUE FONTI	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Interpreta il significato delle parabole e delle feste della tradizione cristiana.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Ascoltare e comprendere il messaggio di accoglienza e perdono presente nelle parabole evangeliche.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			La parabola del Buon Samaritano e del Padre Misericordioso	Estrapola il messaggio etico centrale di una parabola evangelica		

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE TERZA - SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Competenza alfabetica funzionale. Competenza digitale	Naviga la struttura della Bibbia riconoscendo la differenza tra i due Testamenti.	- Ricostruire la storia dell'Alleanza tra Dio e il popolo d'Israele attraverso le grandi figure bibliche.		Rappresentazione: Bibbia per ragazzi con illustrazioni, linee del tempo interattive digitali, mappe concettuali sulla struttura dei libri biblici. Azione ed espressione: realizzazione di un "Libro Pop -up" sulla struttura biblica, quiz interattivi digitali, schede e completamento guidato. Coinvolgimento: caccia al tesoro dei versi biblici, discussione filosofica sui 10 comandamenti.	Barriere: struttura complessa della Bibbia tradizionale; memorizzazione dei nomi e delle successioni storiche. Facilitatori: Bibbia adatta semplificata, uso di indici visivi e colori separatori per i vari libri, audio-libri e lettori vocali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Struttura della Bibbia (AT e NT, generi letterari, i Patriarchi (Abramo, Isacco, Giacobbe e Mosè).	Cerca citazioni bibliche usando la notazione corretta		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprende il valore dell'Alleanza e delle regole morali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Consultare la Bibbia ricercando capitoli e versi nei vari libri.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le tappe dell'Esodo.	Confronta le tappe dell'Esodo e ne ricava il valore storico e simbolico.		

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE QUARTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
DIO E L’UOMO	Competenza alfabetica funzionale Competenza sociale e civica	Riconosce la vita di Gesù come compimento dell'attesa messianica e ne comprende i miracoli e le Beatitudini.	- Conosce l’annuncio del Regno di Dio attraverso i miracoli, le Beatitudini e la testimonianza degli Apostoli		Rappresentazione: analisi guidata di dipinti d'arte sacra, video documentari storici, mappe sintetiche sui Sacramenti con icone visive. Azione ed espressione: produzione di brevi podcast o presentazioni multimediali, stesura di diari di bordo o mappe concettuali personalizzate. Coinvolgimento: cooperative learning per approfondire i 7 Sacramenti, analisi critica di casi reali di testimonianza ed etica.	Barriere: astrazione dei concetti teologici dei sacramenti, linguaggio metaforico nei Vangeli. Facilitatori: Uso di arte visiva e musica per la comprensione dei simboli, schemi grafici di sintesi, lavoro in coppia.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			I Vangeli sinottici; i miracoli e il discorso della montagna; la Pentecoste e la chiesa delle origini; i sacramenti di iniziazione, guarigione e servizio.	Riconosce i tratti salienti dei quattro Evangelisti e i loro simboli; correla i segni sacramentali (acqua, olio, pane e vino) al loro significato spirituale.		
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identifica la natura della Chiesa, la sua nascita a Pentecoste e il valore dei Sacramenti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Identificare l'origine della Chiesa e la funzione dei 7 Sacramenti.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			I sacramenti.	Conosce il significato e la funzione dei sacramenti.		

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE QUINTA – SCUOLA PRIMARIA						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Competenza in materia di cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Rispetta le diverse convinzioni religiose valorizzando il dialogo ecumenico ed interreligioso.	- Individuare le origini e i tratti fondanti delle tre grandi religioni monoteiste (ebraismo, Cristianesimo, Islam) e delle religioni orientali.		Rappresentazione: Virtual tour 3D degli edifici di culto mondiali, tabelle comparative di culto mondiali, tabelle comparative multi-sensoriali, video interviste e estratti di testi sacri in traduzione affiancata. Azione ed espressione: realizzazione di un lapbook o sito web interattivo sulle religioni nel mondo, redazione di una “Carta dei Valori Condivisi”. Coinvolgimento: conversazione guidata sui temi etici e civili, progetti d’interscambio culturale, testimonianze dirette o interviste.	Barriere: presenza di pregiudizi culturali, complessità di comparare molteplici dottrine senza generare confusione. Facilitatori: tabelle comparative visive, immagini ed esempi concreti della vita quotidiana dei fedeli, attività laboratoriali e pratiche.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Simboli e caratteristiche delle religioni.	Mette a confronto elementi comuni e differenze tra le diverse fedi; analizza le caratteristiche di un edificio di culto e la sua simbologia.		
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Riconosce l'impronta del Cristianesimo nella cultura, nell'arte e nella storia europea ed interculturale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO			
			- Riconoscere i valori etici universali (pace, giustizia, rispetto della dignità umana, cura dell’ambiente) promossi dalle diverse fedi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le religioni monoteiste e le tradizioni orientali (Induismo, Buddismo); i loro testi sacri; il dialogo interreligioso ed ecumenico; l’architettura sacra (Chiesa, Moschea, Sinagoga).	Individua i valori comuni a tutte le religioni.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – GIUDIZI SINTETICI (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	OTTIMO — PADRONANZA COMPLETA, PIENA AUTONOMIA, RIELABORAZIONE CRITICA E ORIGINALE	DISTINTO — PADRONANZA AMPIA, AUTONOMIA, BUONA RIELABORAZIONE	BUONO — PADRONANZA ADEGUATA, QUASI SEMPRE AUTONOMA	DISCRETO — PADRONANZA ADEGUATA, QUALCHE INCERTEZZA, SUPPORTO OCCASIONALE	SUFFICIENTE — PADRONANZA ESSENZIALE, SUPPORTO FREQUENTE	NON SUFFICIENTE— PADRONANZA FRAMMENTARIA
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Conoscenza completa, approfondita e rielaborata in modo critico ed autonomo.	Conoscenza completa, corretta e ben articolata.	Conoscenza adeguata, con lievi ed irrilevanti imprecisioni.	Conoscenza parziale, limitata ai contenuti essenziali.	Conoscenza essenziale e superficiale; guidata dal docente.	Conoscenza frammentaria, gravemente lacunosa anche con guida.
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Applica abilità e concetti con spiccata autonomia, rielaborazione originale e apertura al confronto.	Applica abilità in modo corretto, autonomo e con buona capacità argomentativa.	Applica le abilità in modo sicuro e per lo più autonomo.	Applica le abilità in contesti noti con qualche incertezza o supporto.	Applica le abilità minime solo in contesti noti e con costante supporto.	Non applica le abilità richieste; incapacità di orientarsi nelle consegne.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Padronanza eccellente e rigorosa del lessico teologico-religioso e simbolico.	Uso corretto, appropriato e fluido del linguaggio specifico della disciplina.	Uso adeguato ed appropriato del lessico specifico.	Uso del linguaggio semplice, a tratti generico ma comprensibile.	Uso del linguaggio essenziale, prevalentemente colloquiale.	Uso difficoltoso del linguaggio essenziale.

ITALIANO						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO E PARLATO	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Comprende testi orali, riconoscendone scopo, argomento e informazioni principali; interviene in conversazioni e discussioni rispettando tempi e turni di parola.	- Ascoltare testi prodotti da altri; - riconoscere scopo, argomento e informazioni principali; - partecipare a conversazioni e discussioni; utilizzare semplici tecniche di supporto alla comprensione.		Rappresentazione: comunicazione orale supportata da immagini, parole chiave e mappe. Azione/espressione: possibilità di intervenire oralmente, attraverso scalette o supporti visivi. Coinvolgimento: discussioni, cooperative learning, scelta di temi significativi.	Barriere: consegne esclusivamente orali, linguaggio complesso, tempi troppo rapidi, ambienti rumorosi. Facilitatori: consegne anticipate, parole chiave, mappe, tempi adeguati, supporto tra pari.
			CONOSCENZE Regole della comunicazione; scopi comunicativi; conversazione e discussione; informazioni principali e secondarie; tecniche di ascolto.	ABILITÀ Ascolta attentamente; individua informazioni; formula domande; interviene in modo pertinente; espone esperienze e contenuti in modo ordinato.		
LETTURA E COMPrensione	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale</i>	Legge e interpreta testi, comprendendo ciò che comunicano e ne riconosce caratteristiche e finalità.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere autonomamente testi; - comprendere informazioni e significati; - utilizzare la lettura ad alta voce e silenziosa in relazione allo scopo; - riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali.		Rappresentazione: testo scritto, audio, immagini, mappe. Azione/espressione: restituzione attraverso esposizione orale, schema, mappa, sintesi o prodotto multimediale. Coinvolgimento: scelta guidata dei testi e lettura condivisa.	Barriere: consegne troppo complesse, elevato carico di scrittura, tempi rigidi, difficoltà organizzative. Facilitatori: scalette, mappe, modelli, strumenti digitali, tempi flessibili, revisione guidata.
			CONOSCENZE Strategie di lettura; testo narrativo, descrittivo, regolativo, struttura del testo.	ABILITÀ Individua informazioni; distingue informazioni principali e secondarie; riconosce struttura e scopo del testo; sintetizza i contenuti.		
SCRITTURA E RIELABORAZIONE	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza personale</i>	Scrive, rielabora e riassume testi adeguati alla situazione comunicativa,	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Applicare procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione; - utilizzare mappe e scalette; - produrre e rielaborare testi;		Rappresentazione: modelli, esempi, mappe e scalette. Azione/espressione: scrittura manuale o	Barriere: consegne esclusivamente orali, linguaggio complesso, tempi troppo rapidi, ambienti rumorosi.

		all'argomento, allo scopo e al destinatario.	- rispettare le convenzioni grafiche. <table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Fasi della scrittura; pianificazione; scaletta; mappa; coerenza e coesione; principali tipologie testuali; riassunto.</td><td>Organizza le idee; pianifica; produce testi; rivede e corregge; sintetizza; rielabora informazioni provenienti da diverse fonti.</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	Fasi della scrittura; pianificazione; scaletta; mappa; coerenza e coesione; principali tipologie testuali; riassunto.	Organizza le idee; pianifica; produce testi; rivede e corregge; sintetizza; rielabora informazioni provenienti da diverse fonti.	digitale, utilizzo di strumenti compensativi e diverse modalità di pianificazione. Coinvolgimento: scelta di argomenti e scrittura collaborativa.	Facilitatori: consegne anticipate, parole chiave, mappe, tempi adeguati, supporto tra pari.
CONOSCENZE	ABILITÀ								
Fasi della scrittura; pianificazione; scaletta; mappa; coerenza e coesione; principali tipologie testuali; riassunto.	Organizza le idee; pianifica; produce testi; rivede e corregge; sintetizza; rielabora informazioni provenienti da diverse fonti.								
LESSICO E USO DELLA LINGUA	Competenza alfabetica funzionale	Comprende e utilizza un lessico adeguato ai diversi contesti comunicativi e progressivamente più ricco e appropriato.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Rappresentazione: glossari, immagini, mappe semantiche. Azione/espressione: uso orale, scritto e digitale del nuovo lessico. Coinvolgimento: giochi linguistici e attività contestualizzate.	Barriere: consegne troppo complesse, elevato carico di scrittura, tempi rigidi, difficoltà organizzative. Facilitatori: scalette, mappe, modelli, strumenti digitali, tempi flessibili, revisione guidata.				
			- Comprendere il significato delle parole nel contesto; - ampliare il patrimonio lessicale; - utilizzare strumenti di consultazione; - riflettere sulle relazioni tra le parole.						
			<table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Significato e uso delle parole; sinonimi e contrari; campi semantici; famiglie di parole; registri linguistici; dizionario.</td><td>Comprende il significato contestuale delle parole; utilizza il dizionario; sceglie termini appropriati; arricchire il proprio lessico attivo e passivo.</td></tr></table>			CONOSCENZE	ABILITÀ	Significato e uso delle parole; sinonimi e contrari; campi semantici; famiglie di parole; registri linguistici; dizionario.	Comprende il significato contestuale delle parole; utilizza il dizionario; sceglie termini appropriati; arricchire il proprio lessico attivo e passivo.
			CONOSCENZE			ABILITÀ			
Significato e uso delle parole; sinonimi e contrari; campi semantici; famiglie di parole; registri linguistici; dizionario.	Comprende il significato contestuale delle parole; utilizza il dizionario; sceglie termini appropriati; arricchire il proprio lessico attivo e passivo.								
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO									
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale e capacità di imparare a imparare	Utilizza consapevolmente le strutture della lingua italiana e riflette sul loro funzionamento nella comunicazione orale e scritta.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Rappresentazione: schemi, tabelle, esempi e visualizzazioni. Azione/espressione: esercizi graduati, manipolazione di frasi, attività digitali. Coinvolgimento: attività laboratoriali e giochi linguistici.	Barriere: spiegazioni esclusivamente astratte, eccessiva quantità di regole, esercizi ripetitivi. Facilitatori: esempi concreti, schemi visivi, gradualità, feedback immediato.				
			- Riconoscere e utilizzare strutture ortografiche, morfologiche e sintattiche; - comprendere la funzione della punteggiatura; - riflettere sul funzionamento della lingua.						
			<table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Ortografia; accento; elisione e troncamento; punteggiatura; parti del discorso.</td><td>Applica le convenzioni ortografiche; utilizza correttamente la punteggiatura; riconosce e utilizza le principali strutture grammaticali.</td></tr></table>			CONOSCENZE	ABILITÀ	Ortografia; accento; elisione e troncamento; punteggiatura; parti del discorso.	Applica le convenzioni ortografiche; utilizza correttamente la punteggiatura; riconosce e utilizza le principali strutture grammaticali.
			CONOSCENZE			ABILITÀ			
Ortografia; accento; elisione e troncamento; punteggiatura; parti del discorso.	Applica le convenzioni ortografiche; utilizza correttamente la punteggiatura; riconosce e utilizza le principali strutture grammaticali.								
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO									
LETTERATURA ED EDUCAZIONE ALLA LETTURA	Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Legge, comprende e apprezza testi narrativi, distinguendoli progressivamente da altri tipi di testo e	- Leggere testi letterari di qualità; - distinguere testi letterari e non letterari; - avviarsi all'analisi del testo; - esprimere sensazioni e opinioni sulle letture; - confrontare linguaggi diversi.	Rappresentazione: testo, audiolibro, fumetto, teatro, film. Azione/espressione: recensioni, dibattiti,	Barriere: testi percepiti come distanti, letture obbligatorie senza mediazione, unica				

		sviluppando capacità interpretative.	CONOSCENZE Fiaba, favola, mito, racconto, elementi del testo narrativo; personaggi, trama, narratore, spazio e tempo; primi elementi del testo poetico; epica classica; Romanzi cavallereschi medievali.	ABILITÀ Comprende un testo letterario; riconosce elementi narrativi; formula interpretazioni; esprime opinioni.	produzioni scritte, fumetti e prodotti multimediali. Coinvolgimento: scelta di libri, discussioni, book talk.	modalità di restituzione. Facilitatori: lettura condivisa, scelta guidata, audiolibri, discussione, confronto tra linguaggi.
--	--	--------------------------------------	--	---	---	--

ITALIANO						
CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO E PARLATO	Competenza alfabetica funzionale	Comprende testi orali di diversa tipologia e partecipa in modo consapevole e pertinente a situazioni comunicative diverse.	- Ascoltare e comprendere testi individuandone argomento, informazioni principali, scopo e punto di vista; - intervenire in conversazioni e discussioni in modo pertinente.		Rappresentazione: audio, video, mappe e parole chiave. Azione/espressione: esposizioni, discussioni, presentazioni e supporti alla comunicazione. Coinvolgimento: situazioni comunicative autentiche, confronto e collaborazione.	Barriere: velocità dell'esposizione, consegne esclusivamente orali, rumore. Facilitatori: anticipazione degli argomenti, mappe, parole chiave, tempi adeguati, supporti visivi.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Strategie di ascolto; scopi comunicativi; registri linguistici; struttura dell'esposizione orale.	Seleziona informazioni; riorganizza quanto ascoltato; espone argomenti in modo chiaro e ordinato; sostenere semplici opinioni.		
LETTURA E COMPRESIONE	Competenza alfabetica funzionale	Legge e comprende testi di diversa tipologia, individuando informazioni, significati impliciti e caratteristiche strutturali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Comprendere testi letterari e non letterari; - individuare informazioni esplicite e implicite; - riconoscere scopo, struttura e caratteristiche dei principali tipi testuali.		Rappresentazione: testi graduati, audiotesti, immagini, glossari e mappe. Azione/espressione: sintesi, discussioni, mappe e prodotti multimediali. Coinvolgimento: scelta di testi significativi e lettura condivisa.	Barriere: complessità testuale, lessico specialistico, eccessiva lunghezza. Facilitatori: segmentazione, glossari, audiotesti, mappe e anticipazione del lessico.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Testi narrativi, descrittivi, espositivi; strategie di lettura; informazioni esplicite e implicite.	Individua informazioni; formulare semplici inferenze; distingue fatti e opinioni; sintetizza e riorganizza contenuti.		
SCRITTURA E RIELABORAZIONE	Competenza alfabetica funzionale	Produce testi coerenti, coesi e adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando procedure di pianificazione e revisione.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Pianificare, stendere e revisionare testi; - utilizzare informazioni provenienti da diverse fonti; produrre testi di diversa tipologia.		Rappresentazione: modelli testuali, scalette e organizzatori grafici. Azione/espressione: testi scritti o digitali, pianificazione, revisione e riscrittura. Coinvolgimento: compiti autentici e scelta di argomenti e destinatari.	Barriere: elevato carico di scrittura, consegne complesse, tempi rigidi. Facilitatori: modelli, mappe, strumenti compensativi, tempi flessibili e revisione guidata.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Coerenza e coesione; fasi della scrittura; principali tipologie	Organizza le idee; utilizza scalette; sviluppa un testo; revisiona; sintetizza e rielabora informazioni.		

			testuali; riassunto e rielaborazione.			
LESSICO E USO DELLA LINGUA	Competenza alfabetica funzionale	Utilizza un lessico progressivamente più ampio, preciso e adeguato ai diversi contesti comunicativi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: contesti, immagini, glossari e mappe semantiche. Azione/espressione: uso del lessico in produzioni orali e scritte, glossari personali. Coinvolgimento: attività lessicali significative e collaborative.	Barriere: lessico astratto e specialistico non mediato. Facilitatori: glossari, immagini, esempi concreti e parole chiave.
			- Ampliare il patrimonio lessicale; comprendere il significato delle parole nel contesto; utilizzare strumenti di consultazione.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Relazioni semantiche; famiglie di parole; registri linguistici; linguaggi settoriali; dizionario.	Seleziona parole appropriate; comprende termini nuovi dal contesto; utilizza correttamente il dizionario.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Competenza alfabetica funzionale	Riconosce e utilizza in modo consapevole strutture morfologiche e sintattiche della lingua italiana.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi, esempi, tabelle e mappe. Azione/espressione: analisi, trasformazione, revisione e uso consapevole della lingua. Coinvolgimento: osservazione e scoperta delle strutture linguistiche.	Barriere: spiegazioni astratte, sovraccarico di regole. Facilitatori: visualizzazioni, esempi contestualizzati, gradualità e feedback.
			- Analizzare la struttura della frase; - riconoscere rapporti logici e funzioni degli elementi linguistici; - applicare correttamente le convenzioni ortografiche.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Sintassi della frase semplice; funzioni logiche.	Analizza e manipola frasi; riconosce le funzioni grammaticali; applica le regole nell'uso concreto della lingua.		
LETTERATURA ED EDUCAZIONE ALLA LETTURA	Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Legge e interpreta testi letterari, riconoscendone caratteristiche e sviluppando capacità di interpretazione personale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi integrali o antologici, audiolibri, immagini e contestualizzazione delle opere. Azione/espressione: dialoghi sui libri, recensioni, diari di lettura e produzioni creative. Coinvolgimento: scelta di opere e percorsi di lettura significativi, condivisione dell'esperienza del leggere.	Barriere: testi percepiti come distanti, unica modalità di lettura. Facilitatori: scelta guidata, lettura ad alta voce, audiolibri e discussione.
			- Leggere testi letterari in forma integrale; riconoscere elementi narrativi e poetici; esprimere opinioni motivate sulle letture.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Racconto e romanzo; testo poetico; generi letterari; letteratura italiana dalle origini al Settecento	Analizzare elementi del testo; formulare interpretazioni; confrontare testi e linguaggi diversi; esprimere giudizi personali motivati.		

ITALIANO						
CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO E PARLATO	<i>Competenza alfabetica funzionale</i>	Comprende messaggi complessi, seleziona informazioni e partecipa consapevolmente a diverse situazioni comunicative.	- Comprendere testi orali anche complessi; - riconoscere intenzioni comunicative e punti di vista; - sostenere e argomentare opinioni.		Rappresentazione: discorsi, podcast, video e mappe argomentative. Azione/espressione: dibattiti, presentazioni, podcast e interventi orali. Coinvolgimento: dibattiti e temi significativi.	Barriera: ansia comunicativa, tempi rigidi, unica modalità espositiva. Facilitatori: preparazione anticipata, scalette, supporti visivi e clima collaborativo.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Strategie comunicative; argomentazione; registri linguistici; tecniche dell'esposizione orale.	Seleziona e gerarchizza informazioni; argomenta; interviene in discussioni; espone in modo efficace, adeguato al contesto e alla situazione comunicativa.		
LETTURA E COMPRENSIONE	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza personale e capacità di imparare a imparare</i>	Comprende, interpreta e valuta testi anche complessi, riconoscendo informazioni, intenzioni comunicative e punti di vista.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere autonomamente testi complessi; - confrontare informazioni provenienti da più fonti; - interpretare e valutare contenuti e forme testuali.		Rappresentazione: testi in diversi formati, audiolibri, glossari e strumenti di analisi. Azione/espressione: analisi, recensioni, discussioni e prodotti scritti o multimediali. Coinvolgimento: testi significativi, scelta autonoma e confronto interpretativo.	Barriera: elevata densità informativa, complessità linguistica. Facilitatori: segmentazione, organizzatori grafici, glossari e sintesi progressive.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tipologie testuali; strategie di lettura critica; fonti informative; fatti e opinioni; struttura dell'argomentazione.	Gerarchizza informazioni; confronta fonti; formula interpretazioni; riconosce intenzioni e punti di vista; sviluppa senso critico.		
SCRITTURA E RIELABORAZIONE	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale</i>	Produce testi articolati, coerenti e corretti, adeguati a scopo, destinatario e contesto, rielaborando criticamente informazioni provenienti da fonti diverse.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Pianificare e produrre testi complessi; - argomentare opinioni; - rielaborare informazioni; revisionare consapevolmente i propri elaborati.		Rappresentazione: modelli testuali, mappe argomentative e rubriche. Azione/espressione: produzione, revisione e riscrittura attraverso diverse modalità e strumenti. Coinvolgimento: compiti autentici e scelta di temi e modalità espressive.	Barriera: compiti troppo estesi o poco strutturati. Facilitatori: pianificazione guidata, strumenti digitali, rubriche e revisione progressiva.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Testo argomentativo; testo espositivo; tecniche di sintesi; coerenza e	Elabora testi articolati; sostiene una tesi; utilizza fonti; organizza informazioni; revisiona autonomamente.		

			coesione; strategie di revisione.			
LESSICO E USO DELLA LINGUA	Competenza alfabetica funzionale	Utilizza un patrimonio lessicale ricco e appropriato, adattando consapevolmente il linguaggio alle diverse situazioni comunicative.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: mappe semantiche, reti lessicali e dizionari. Azione/espressione: uso appropriato del lessico, riformulazione e costruzione di glossari. Coinvolgimento: ricerca e uso consapevole delle parole in contesti autentici.	Barriere: linguaggio specialistico non mediato. Facilitatori: glossari, anticipazione del lessico, esempi e supporti visivi.
			- Comprendere e utilizzare termini specialistici; - riconoscere registri e varietà linguistiche; - utilizzare strumenti di consultazione in modo autonomo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lessico specialistico; varietà della lingua; relazioni semantiche.	Sceglie consapevolmente il lessico; adatta il registro; utilizza termini specifici; comprende parole nuove attraverso contesto e strumenti.		
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Competenza alfabetica funzionale	Riflette consapevolmente sul funzionamento della lingua e utilizza strutture linguistiche corrette e appropriate nei diversi contesti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi, esempi, tabelle e mappe. Azione/espressione: analisi, trasformazione, revisione e uso consapevole della lingua. Coinvolgimento: osservazione e scoperta delle strutture linguistiche.	Barriere: eccessiva astrattezza e carico mnemonico. Facilitatori: visualizzazione, gradualità, esempi e applicazione contestualizzata.
			- Analizzare strutture sintattiche complesse; - riconoscere rapporti logici; - utilizzare consapevolmente strutture grammaticali nella produzione linguistica.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Sintassi della frase complessa; principali rapporti tra proposizioni; strutture linguistiche e funzioni comunicative.	Analizza periodi; riconosce relazioni logiche; utilizza consapevolmente strutture sintattiche; revisiona gli errori.		
LETTERATURA ED EDUCAZIONE ALLA LETTURA	Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Legge e interpreta autonomamente testi letterari anche complessi, sviluppando capacità critica e consapevolezza del valore culturale della letteratura.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testi letterari in diversi formati, strumenti di contestualizzazione e supporti multimediali. Azione/espressione: recensioni, interpretazioni, discussioni, presentazioni e produzioni personali o multimediali. Coinvolgimento: percorsi di lettura	Barriere: distanza culturale o linguistica dei testi, unica modalità di fruizione. Facilitatori: mediazione didattica, contestualizzazione, audiolibri e pluralità di linguaggi.
			- Leggere testi letterari integrali; - interpretare testi e linguaggi; - confrontare opere, autori e contesti; - formulare giudizi motivati			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Principali generi letterari; elementi fondamentali della tradizione letteraria; strumenti di analisi narrativa e poetica;	Interpreta; analizza; confronta testi; individua temi e messaggi; formula giudizi argomentati; stabilisce collegamenti culturali.		

			rapporto tra testo e contesto. Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.		autonomi, opere significative e confronto tra interpretazioni.	
--	--	--	---	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ITALIANO Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4 / 3
ASCOLTO E PARLATO	Ascolta e comprende messaggi complessi con piena padronanza; espone in modo ricco, organico, autonomo e appropriato, adattando consapevolmente il linguaggio alla situazione comunicativa.	Ascolta e comprende con sicurezza; espone in modo chiaro, organico e completo, utilizzando un linguaggio appropriato.	Ascolta e comprende correttamente; espone in modo chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio adeguato.	Comprende le informazioni principali ed espone in modo generalmente corretto, con qualche incertezza.	Comprende ed espone le informazioni essenziali in modo semplice e sufficientemente chiaro.	Comprende ed espone in modo parziale e discontinuo, con difficoltà nell'organizzazione delle informazioni e nell'espressione.	Evidenzia difficoltà nella comprensione e nell'esposizione; riesce, con domande e guida costante, a cogliere e comunicare alcune semplici informazioni essenziali.
LETTURA E COMPrensione	Legge, comprende e interpreta testi di diversa tipologia in modo approfondito, autonomo e critico, formulando inferenze e riflessioni personali.	Legge e comprende con sicurezza testi diversi, interpretandoli correttamente e formulando pertinenti osservazioni.	Legge e comprende correttamente testi di diversa tipologia, individuandone informazioni esplicite e principali significati impliciti.	Comprende globalmente e analizza le informazioni principali, con qualche incertezza nell'interpretazione.	Comprende il significato essenziale dei testi e individua le informazioni principali, anche con supporto.	Comprende i testi in modo parziale e frammentario e individua le informazioni principali con difficoltà.	La comprensione del significato globale del testo risulta ancora parziale; con guida costante e supporti adeguati riesce a individuare alcune informazioni esplicite e semplici
SCRITTURA E RIELABORAZIONE	Produce testi corretti, ricchi, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, elaborando contenuti personali e originali.	Produce testi corretti, organici e completi, adeguati alle diverse situazioni comunicative.	Produce testi corretti e coerenti, sufficientemente articolati e adeguati allo scopo comunicativo.	Produce testi generalmente corretti e coerenti, con qualche incertezza nell'organizzazione e nella forma.	Produce semplici testi comprensibili e sufficientemente coerenti, pur con alcuni errori e con il supporto necessario.	Produce testi semplici e poco organici, con errori ricorrenti e difficoltà nell'organizzazione delle idee.	Produce, con guida costante, brevi testi molto semplici e frammentari; riesce a comunicare alcune informazioni essenziali, pur in presenza di rilevanti

							difficoltà linguistiche e organizzative.
LESSICO E USO DELLA LINGUA	Riconosce e utilizza con piena padronanza strutture linguistiche e regole, operando analisi autonome e consapevoli e applicando le conoscenze in contesti diversi.	Riconosce e utilizza con sicurezza strutture e regole della lingua, applicando correttamente le conoscenze.	Riconosce e applica correttamente le principali strutture e regole linguistiche.	Riconosce e applica le principali regole con qualche incertezza.	Riconosce e utilizza le strutture linguistiche essenziali nelle situazioni più semplici, con eventuale guida.	Possiede conoscenze parziali e applica le regole in modo discontinuo e incerto.	Utilizza in modo molto limitato le conoscenze linguistiche; con guida costante riesce a riconoscere o applicare alcune regole e strutture essenziali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Ascolta e comprende messaggi complessi con piena padronanza; espone in modo ricco, organico, autonomo e appropriato, adattando consapevolmente il linguaggio alla situazione comunicativa.	Ascolta e comprende con sicurezza; espone in modo chiaro, organico e completo, utilizzando un linguaggio appropriato.	Ascolta e comprende correttamente; espone in modo chiaro e ordinato, utilizzando un linguaggio adeguato.	Comprende le informazioni principali ed espone in modo generalmente corretto, con qualche incertezza.	Comprende ed espone le informazioni essenziali in modo semplice e sufficientemente chiaro.	Comprende ed espone in modo parziale e discontinuo, con difficoltà nell'organizzazione delle informazioni e nell'espressione.	Evidenzia difficoltà nella comprensione e nell'esposizione; riesce, con domande e guida costante, a cogliere e comunicare alcune semplici informazioni essenziali.
LETTERATURA ED EDUCAZIONE ALLA LETTURA	Legge e interpreta opere e testi letterari con interesse, autonomia e spirito critico, stabilendo collegamenti approfonditi e formulando riflessioni personali.	Legge e interpreta testi letterari con sicurezza, stabilendo collegamenti pertinenti e formulando riflessioni personali.	Comprende e interpreta correttamente testi letterari, riconoscendone gli elementi principali e operando semplici collegamenti.	Comprende gli aspetti principali dei testi letterari e formula semplici osservazioni, con qualche incertezza.	Comprende, con supporto, gli elementi essenziali dei testi e delle opere affrontate e partecipa alle attività di lettura.	Comprende in modo parziale i testi proposti e stabilisce collegamenti semplici con difficoltà e discontinuità.	Riconosce con difficoltà gli elementi essenziali dei testi letterari; attraverso la guida del docente e supporti adeguati riesce a cogliere alcuni contenuti o aspetti fondamentali.

LATINO						
CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	Competenza alfabetica funzionale	Comprende l'importanza del latino per una maggiore consapevolezza nella lettura, nella scrittura e nella conoscenza della lingua italiana.	- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. - Riconoscere e riprodurre, con la guida dell'insegnante, la pronuncia delle parole oggetto di studio. - Avviare il riconoscimento di semplici elementi lessicali, semantici e morfosintattici in relazione con l'italiano. - Cogliere iniziali elementi della dimensione diacronica della lingua.		Rappresentazione: uso di mappe etimologiche, schemi e confronti visivi. Azione ed espressione: attività di confronto, classificazione e produzione di semplici mappe lessicali. Coinvolgimento: valorizzazione della scoperta delle origini delle parole della vita quotidiana.	Barriere: astrattezza dei concetti linguistici, difficoltà nella memorizzazione e nel confronto tra strutture linguistiche. Facilitatori: schemi graduati, mappe, glossari, attività laboratoriali, esempi concreti e guida progressiva.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Alfabeto latino. Corretta pronuncia delle parole studiate. Prime parole latine e loro persistenza nell'italiano. Elementi introduttivi della morfologia latina. Parti variabili e invariabili del discorso.	Riconosce l'alfabeto latino e la sua presenza nella scrittura di lingue diverse. Pronuncia correttamente parole studiate. Individua semplici rapporti tra parole latine e italiane. Riconosce alcune permanenze linguistiche dal latino all'italiano.		
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconosce progressivamente il latino come componente significativa della lingua e della cultura italiana.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: repertori lessicali, immagini, documenti e confronti etimologici. Azione ed espressione: costruzione di glossari e raccolte di parole ed espressioni di origine latina. Coinvolgimento: collegamento con parole, espressioni e situazioni comunicative conosciute.	Barriere: percezione del latino come disciplina distante dalla realtà contemporanea; difficoltà nella comprensione della dimensione culturale. Facilitatori: collegamenti con l'italiano quotidiano, documenti autentici, patrimonio artistico e culturale, attività di ricerca guidata.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Origine latina di parole italiane ad alta frequenza. Parole latine di uso comune.	Individua parole italiane di origine latina. Comprende il significato di alcuni latinismi. Distingue, in modo guidato,		

			Principali latinismi. Introduzione alla struttura delle parole latine. Prime nozioni relative a generi e casi.	alcuni elementi fondamentali della struttura delle parole latine.		
CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	<i>Competenza multilinguistica; Competenza digitale</i>	Avvia semplici confronti tra il latino, l'italiano e le altre lingue studiate, riconoscendo analogie e differenze soprattutto sul piano lessicale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: tabelle comparative e strumenti digitali. Azione ed espressione: realizzazione di semplici repertori plurilingui e prodotti digitali. Coinvolgimento: attività investigative e scoperta delle «famiglie di parole».	Barriere: sovraccarico cognitivo nel confronto simultaneo tra più lingue; difficoltà nell'uso autonomo degli strumenti digitali. Facilitatori: confronti graduali, tabelle strutturate, strumenti digitali guidati, lavoro cooperativo.
			- Istituire semplici confronti tra italiano, latino e lingue straniere studiate, privilegiando l'aspetto semantico; - Acquisire una terminologia progressivamente più precisa. - Avviare l'utilizzo di strumenti digitali per l'esplorazione dei rapporti etimologici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Elementi di confronto tra latino, italiano e lingue straniere moderne. Famiglie di parole. Rapporti etimologici e semantici. Primi strumenti digitali di consultazione.	Confrontare parole appartenenti a lingue diverse. Individuare semplici analogie lessicali. Utilizzare, con guida, vocabolari e strumenti digitali. Acquisire terminologia linguistica essenziale.		
			- Leggere testi letterari integrali. - Interpretare testi e linguaggi. - Confrontare opere, autori e contesti. - Formulare giudizi motivati.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Principali generi letterari; elementi fondamentali della tradizione letteraria; strumenti di analisi narrativa e poetica; rapporto tra testo e contesto. Letteratura italiana dell'Ottocento e del Novecento.	Interpreta; analizza; confronta testi; individua temi e messaggi; formula giudizi argomentati; stabilisce collegamenti culturali.		

LATINO						
CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	Competenza alfabetica funzionale	Comprende l'importanza del latino per raggiungere una piena consapevolezza nella lettura e nella scrittura dell'italiano. Riconosce l'origine latina di parole italiane appartenenti a registri linguistici differenti. Comprende i primi elementi della lingua e della cultura latina e gli elementi di persistenza e variazione del lessico latino nei temi collegabili con l'ambito di cittadinanza.	- Comprendere l'utilizzazione dell'alfabeto latino per la scrittura di lingue diverse. - Riconoscere e riprodurre la pronuncia corretta delle parole studiate. - Riconoscere i principali elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici, valorizzando la relazione con l'italiano. - Cogliere la dimensione sincronica e diacronica dell'italiano e accostarsi a quella del latino.		Rappresentazione: schemi morfosintattici, mappe concettuali, confronti tra latino e italiano. Azione ed espressione: analisi guidata, classificazione, confronto linguistico e rielaborazione attraverso mappe e tabelle. Coinvolgimento: valorizzazione della scoperta delle origini della lingua italiana e del significato delle parole.	Barriere: complessità della terminologia grammaticale, astrazione delle strutture morfosintattiche, difficoltà nella memoria di lavoro. Facilitatori: gradualità degli apprendimenti, schemi visivi, mappe, tabelle comparative, esercitazioni guidate e strumenti compensativi.
			CONOSCENZE Elementi morfosintattici, lessicali e semantici di frasi semplici. Dimensione sincronica e diacronica delle lingue. Introduzione alla I e alla II declinazione e alle forme semplici della coniugazione. Elementi della sintassi della frase latina.	ABILITÀ Riconosce e utilizza gli elementi linguistici studiati. Confronta strutture semplici del latino e dell'italiano. Individua persistenze e variazioni lessicali. Si orienta nella comprensione di semplici frasi latine.		
CONSAPEVOLEZZA DELLA CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende la funzione del latino nella produzione di testi e documenti con valenza storico-letterario-giuridica e nel patrimonio culturale nazionale, riflettendo consapevolmente sul presente alla luce del passato.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Riconoscere i principali latinismi. - Individuare l'origine latina di termini presenti in documenti fondamentali, come la Costituzione. - Riconoscere la struttura morfologica di base delle parole latine. - Riconoscere il sistema dei casi e dei generi nella flessione nominale. - Riconoscere le forme verbali più semplici. - Orientarsi nella sintassi della frase semplice. - Usare consapevolmente strumenti di consultazione.		Rappresentazione: uso di fonti autentiche, immagini, testi e materiali museali. Azione ed espressione: analisi e interpretazione guidata di documenti, costruzione di repertori e percorsi culturali. Coinvolgimento: collegamento tra passato e presente attraverso	Barriere: distanza temporale e culturale dei documenti; difficoltà nell'interpretazione del patrimonio storico-culturale. Facilitatori: contestualizzazione storica, immagini e fonti autentiche, visite reali o virtuali, glossari,

			CONOSCENZE Principali latinismi. Termini di origine latina presenti in documenti fondamentali. Parti variabili e invariabili. Casi e generi. I e II declinazione. Forme semplici della coniugazione. Aforismi, proverbi e formule epigrafiche di uso comune. Elementi dell'uso del latino nelle epoche storiche. Funzione del latino nei documenti storici, letterari e giuridici.	ABILITÀ Riconosce l'origine e l'evoluzione di parole ed espressioni. Individua elementi morfologici fondamentali. Si orienta nella frase latina semplice. Comprende il valore culturale del latino in testi, documenti e testimonianze del patrimonio nazionale. Consulta in modo consapevole strumenti linguistici.	documenti, monumenti, epigrafi e patrimonio culturale.	mediazione didattica e lavoro laboratoriale.
CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	<i>Competenza multilinguistica; Competenza digitale; Competenza in materia di cittadinanza</i>	Parte dal latino per stabilire confronti con le strutture basilari di altre lingue flessive note.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: tabelle comparative, corpus digitali, vocabolari e materiali multimediali. Azione ed espressione: ricerche etimologiche, prodotti digitali, presentazioni e percorsi interdisciplinari. Coinvolgimento: attività di ricerca, problem solving linguistico e compiti autentici interdisciplinari.	Barriere: difficoltà nel trasferire conoscenze tra discipline e lingue; complessità degli strumenti digitali e dei confronti plurilingui. Facilitatori: progettazione interdisciplinare, tabelle comparative, strumenti digitali accessibili, tutoring tra pari, consegne graduate e attività laboratoriali.
			- Istituire semplici confronti, soprattutto lessicali, tra italiano, latino e lingue straniere studiate, privilegiando l'aspetto semantico. - Acquisire una terminologia più precisa e consapevole in italiano. - Utilizzare applicativi informatici e vocabolari digitali per approfondire i rapporti etimologici. - Comprendere, con la guida dell'insegnante e in contesto laboratoriale, il senso globale di frasi elementari e semplici testi latini. - Riconoscere la funzione del latino nei documenti storici, letterari e giuridici e come lingua franca europea.			
			CONOSCENZE Rapporti tra lessico latino, italiano e lingue straniere moderne. Terminologia linguistica. Vocabolari digitali e applicativi informatici. Aforismi, proverbi,	ABILITÀ Stabilisce confronti lessicali e semantici tra lingue. Utilizza strumenti digitali per la ricerca etimologica. Comprende globalmente semplici testi latini con guida. Collega il latino allo studio della storia,		

			formule epigrafiche e brevi narrazioni. Origine latina di termini presenti nei documenti studiati nelle diverse discipline. Funzione del latino come lingua franca per lo scambio intellettuale in Europa.	dell'italiano, delle lingue straniere, dell'educazione civica e delle discipline STEM.		
--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LATINO Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4 / 3
EDUCAZIONE LINGUISTICA DIACRONICA	Riconosce e analizza con piena padronanza i rapporti tra latino e italiano, individuando autonomamente persistenze, trasformazioni ed evoluzioni linguistiche.	Riconosce e analizza con sicurezza i principali rapporti tra latino e italiano, individuando correttamente elementi di continuità e trasformazione.	Riconosce correttamente i principali rapporti tra latino e italiano e individua significative permanenze linguistiche.	Individua e comprende i principali rapporti tra latino e italiano in modo generalmente corretto, con qualche incertezza.	Riconosce, anche con supporto, alcuni elementi essenziali di continuità tra latino e italiano.	Riconosce in modo parziale e discontinuo alcuni semplici rapporti tra latino e italiano e necessita di frequente supporto.	Presenta notevoli difficoltà nel riconoscere i rapporti tra latino e italiano; con guida costante riesce a individuare alcune semplici parole o elementi linguistici collegati.
CENTRALITÀ DEL LATINO NELLA TRADIZIONE CULTURALE ITALIANA	Comprende e interpreta in modo approfondito e critico la funzione del latino nella lingua, nella cultura e nel patrimonio storico-letterario e giuridico italiano, stabilendo autonomamente collegamenti significativi.	Comprende con sicurezza la centralità del latino nella tradizione culturale italiana e stabilisce pertinenti collegamenti con testi, documenti e patrimonio culturale.	Riconosce correttamente il ruolo del latino nella lingua e nella cultura italiana, stabilendo semplici ma pertinenti collegamenti.	Riconosce gli aspetti principali della presenza del latino nella cultura italiana e stabilisce alcuni collegamenti, con qualche incertezza.	Riconosce, con supporto, alcuni elementi essenziali della presenza del latino nella lingua e nella tradizione culturale italiana.	Individua in modo parziale e discontinuo alcuni aspetti della presenza del latino nella cultura italiana, con difficoltà nel stabilire collegamenti.	Evidenzia difficoltà significative nel riconoscere il ruolo del latino nella tradizione culturale italiana; attraverso esempi concreti e guida costante riesce a cogliere alcuni semplici elementi di continuità.

CONFRONTO INTERLINGUISTICO E INTERDISCIPLINARE	Individua e mette in relazione, in modo autonomo, consapevole e critico, elementi comuni e differenze tra latino, italiano, lingue straniere e altri ambiti disciplinari, utilizzando con padronanza strumenti e terminologia specifica.	Riconosce e collega con sicurezza elementi linguistici e culturali tra latino, italiano, lingue straniere e altre discipline, utilizzando correttamente la terminologia specifica e gli strumenti di consultazione.	Confronta correttamente elementi linguistici e culturali, individuando analogie e differenze e utilizzando in modo appropriato la terminologia e i principali strumenti..	Coglie e mette in relazione gli aspetti essenziali tra lingue e discipline, con qualche incertezza nell'utilizzo della terminologia specifica.	Riconosce, anche con supporto, semplici analogie e collegamenti tra il latino, l'italiano e altri ambiti disciplinari.	Individua in modo parziale e discontinuo alcune analogie o differenze e utilizza con difficoltà terminologia e strumenti specifici.	Incontra rilevanti difficoltà nel confronto tra lingue e discipline; con guida costante e strumenti strutturati riesce a riconoscere alcune semplici analogie o collegamenti.
---	--	---	---	--	--	---	---

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)					
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING) ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<i>Competenza alfabetica funzionale;</i> <i>Competenza multilinguistica.</i>	Inglese (A1/A1+): Comprende i punti principali di messaggi chiari su temi familiari e di studio. Francese (A1): Comprende parole familiari, espressioni quotidiane e istruzioni della vita di classe lente e chiare.	- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente. - Identificare il tema generale e alcune informazioni essenziali in brevi messaggi orali su argomenti conosciuti e familiari. - Comprendere parole chiave e il senso generale di brevi documenti audiovisivi.		Rappresentazione: Audio a velocità regolabile. Uso di supporti visivi e flashcard digitali. Trascrizioni parziali. Canzoni/filastrocche ritmate per i fonemi del francese. Azione: Utilizzo di supporti e modalità di risposta differenziate durante le attività di ascolto. Coinvolgimento: Scelta di materiali audio e multimediali vicini agli interessi e alle esperienze degli alunni.
			CONOSCENZE Inglese: Lessico della vita quotidiana; strutture elementari (present tenses, preposizioni, orari). Francese: Fonetica di base; lessico di base per interagire nella quotidianità	ABILITÀ Inglese: Identifica info specifiche in brevi testi audio, dialoghi e supporti multimediali (video, podcast). Francese: Coglie il senso di istruzioni del docente; identifica oggetti/colori in brevi ascolti.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)	<i>Competenza multilinguistica;</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i>	Inglese (A1/A1+): Interagisce in brevi scambi quotidiani; descrive in modo semplice realtà, preferenze, famiglia. Francese (A1): Comunica in modo elementare rispondendo a domande su di sé ed	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Descrivere in modo semplice persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi note. - Riferire semplici informazioni personali ed esprimere bisogni, gusti e preferenze. - Interagire in scambi comunicativi elementari, formulando e rispondendo a semplici domande su dati personali e argomenti familiari.		Rappresentazione: Sentence starters (fasi di avvio). Drammatizzazione e ripetizioni corali. Azione: Role-play guidati a coppie. Registrazioni opzionali anziché esposizione frontale. Coinvolgimento: Attività comunicative cooperative e simulate, finalizzate a favorire
			CONOSCENZE Inglese: Formule di saluto e cortesia; funzioni comunicative per dare/chiedere info personali.	ABILITÀ Inglese: Avvia, mantiene e chiude conversazioni guidate; produce frasi semplici e memorizzate.	
					Barriere: Difficoltà di discriminazione fonetica, confusione tra i suoni inediti delle due lingue. Facilitatori: Cuffie individuali, script con parole chiave evidenziate, video con labiale visibile.
					Barriere: Ansia da prestazione linguistica, timidezza per l'esposizione orale o la pronuncia. Facilitatori: Lavoro in piccoli gruppi protetti, schemi visivi di supporto comunicativo.

		esprimendo bisogni immediati.	Francese: Formule di saluto e cortesia; funzioni comunicative per dare/chiedere info personali.	Francese: Produce frasi semplici; risponde a domande dirette su età, provenienza e preferenze.	partecipazione e sicurezza.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<i>Competenza alfabetica funzionale;</i> <i>Competenza digitale.</i>	Inglese (A1/A1+): Legge e capisce testi brevi e semplici (e-mail, descrizioni, blog) cogliendone il senso globale. Francese (A1): Legge e capisce testi brevi e semplici (e-mail, descrizioni, blog) cogliendone il senso globale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere e comprendere brevi testi semplici, di contenuto familiare e concreto. - Individuare informazioni esplicite in messaggi, descrizioni, brevi dialoghi scritti e materiali di uso corrente. - Utilizzare parole chiave, immagini e altri elementi di supporto per ricavare il senso generale del testo.		Rappresentazione: Font ad alta leggibilità (EasyReading). Glossari bilingui illustrati a margine. Testi brevi strutturati con icone visive. Azione: Possibilità di utilizzare mappe concettuali e abbinamento testo-immagine per orientarsi nella comprensione. Coinvolgimento: Scelta di testi brevi e significativi, collegati a esperienze e interessi degli alunni.	Barriere: Dislessia, vocabolario ridotto, discrepanza grafema-fonema. Facilitatori: Mappe concettuali, abbinamento testo-immagine,
			CONOSCENZE Inglese: Strutture testuali lineari; connettivi logici elementari (and, but, because); parole chiave. Francese: Corrispondenza grafema-fonema iniziale; lessico di base.	ABILITÀ Inglese: Localizza info esplicite in testi scritti; comprende istruzioni per compiti scolastici. Francese: Riconosce parole note e dati personali minimi o brevi dialoghi.		
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Competenza multilinguistica;</i> <i>Competenza digitale.</i>	Inglese (A1/A1+): Scriva brevi testi lineari e coesi (messaggi, e-mail, descrizioni) per scopi personali/scolastici. Francese (A1): Scrive brevi testi lineari e coesi (messaggi, e-mail, descrizioni) per scopi	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Scrivere parole, frasi e brevi testi su argomenti noti e relativi alla sfera personale. - Produrre semplici messaggi, descrizioni, auguri, ringraziamenti e inviti utilizzando formule comunicative note. - Interagire per iscritto, anche in semplici scambi digitali didattici, con frasi brevi ed espressioni fisse.		Rappresentazione: Word bank e mappe di supporto. Azione: Uso di correttori ortografici digitali. Cloze test e schemi vuoti. Coinvolgimento: Possibilità di scegliere strumenti e modalità di produzione adeguati alle proprie esigenze.	Barriere: Disgrafia, disortografia, sovraccarico nella gestione degli accenti e delle desinenze. Facilitatori: Tastiera digitale, schemi guidati da completare, tolleranza ortografica focalizzata sul messaggio.
			CONOSCENZE Inglese: Ortografia di base; strutture sintattiche minime (S-V-O).	ABILITÀ Inglese: Produce frasi semplici legate da connettivi base per descrivere persone, luoghi e abitudini.		

		personali/scolastici.	Francese: Alfabeto e segni diacritici (accenti); ortografia dei dati anagrafici e parole comuni.	Francese: Scrive brevi messaggi standard		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Inglese / Francese: Riconosce le strutture morfosintattiche fondamentali ed effettua confronti sistematici con l'italiano.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Codifica a colori per la sintassi (es. soggetti in blu, verbi in rosso). Mappe grammaticali. Azione: Approccio induttivo (dal testo alla regola). Coinvolgimento: Attività di scoperta e confronto delle regole per favorire consapevolezza e partecipazione attiva.	Barriere: Difficoltà di astrazione, potenziale confusione interferenziale tra le regole di inglese, francese e italiano. Facilitatori: Mappe e schemi compensativi.
			- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e riconoscere semplici variazioni di significato. - Osservare la struttura della frase e confrontare le principali strutture del francese con l'italiano e l'inglese. - Riconoscere i propri errori più frequenti e utilizzare semplici strategie per consolidare l'apprendimento.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Inglese: Morfosintassi base (present tenses, pronomi, possessivi, verbi comuni). Francese: Ausiliari (être, avoir) al presente; articoli; genere dei nomi; verbi regolari del I gruppo (-er).	Inglese / Francese: Applica le regole morfosintattiche in contesti controllati; si autocorregge su errori ricorrenti.		

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)						
CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<i>Competenza alfabetica funzionale;</i> <i>competenza multilinguistica.</i>	Inglese (A1+/A2): Comprende i punti essenziali e le informazioni principali di messaggi chiari su argomenti familiari, scolastici e di interesse personale. Francese (A1): Comprende espressioni e messaggi semplici relativi alla vita quotidiana, alla scuola, al tempo libero e a esperienze personali.	- Comprendere il senso globale e le informazioni principali e specifiche di brevi messaggi, dialoghi, istruzioni, annunci e materiali audiovisivi; - Riconoscere parole-chiave, intenzione comunicativa e informazioni esplicite; - Utilizzare strategie di ascolto e di mediazione del significato.		Rappresentazione: Audio e video con velocità regolabile, sottotitoli selezionabili e possibilità di riascolto. Immagini, mappe, icone, flashcard e parole-chiave per anticipare e sostenere la comprensione. Trascrizioni parziali, script e supporti visivi per rendere accessibili informazioni e lessico. Azione: Scelta tra risposte orali, scritte, selezione di immagini/parole o completamento di schemi. Attività di ascolto graduato: anticipazione, ascolto globale, ricerca di informazioni specifiche e verifica. Uso di strategie per prendere appunti, evidenziare parole-chiave e organizzare le informazioni. Coinvolgimento: Scelta di temi e materiali vicini agli interessi personali e alla vita quotidiana.	Barriera: difficoltà di discriminazione fonetica, velocità del parlato, lessico non noto e sovraccarico nell'ascolto di informazioni simultanee. Facilitatori: cuffie individuali, ripetizione dell'audio, script con parole chiave evidenziate, supporti visivi e possibilità di riascolto.
			CONOSCENZE Inglese: Lessico relativo a routine, tempo libero, scuola, città, viaggi, acquisti, cibo, sport e benessere; funzioni e strutture per comprendere messaggi, dialoghi, annunci, video e podcast su argomenti familiari. Francese: Lessico relativo a routine, tempo libero, scuola, città, acquisti, cibo e vita quotidiana; formule e strutture comunicative di base per comprendere messaggi e brevi documenti audiovisivi.	ABILITÀ Inglese: Comprende discorsi chiari su argomenti familiari, individuando il senso globale e le informazioni principali e specifiche; riconosce parole-chiave e informazioni essenziali in video, podcast e altri materiali audiovisivi. Francese: Comprende istruzioni, espressioni, frasi e brevi messaggi orali su argomenti conosciuti; individua il tema generale, parole-chiave e informazioni esplicite, anche in semplici documenti multimediali.		

					Attività cooperative a coppie o in piccolo gruppo, con obiettivi chiari e feedback frequente. Possibilità di modulare tempi, ripetizioni e livello di supporto per favorire fiducia e partecipazione	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)	<i>Competenza multilinguistica; competenza in materia di cittadinanza.</i>	Inglese (A1+/A2): Interagisce in semplici situazioni quotidiane; descrive persone, luoghi, esperienze, attività e preferenze, motivando brevemente le proprie scelte.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Modelli orali, dialoghi- esempio, immagini- sequenza, mappe lessicali e sentence starters. Supporti per pronuncia e intonazione: ascolto modello, registrazioni e repertori di espressioni funzionali. Azione: Role-play, simulazioni e dialoghi a coppie o in piccolo gruppo, con possibilità di rehearsal. Possibilità di produrre oralmente dal vivo o tramite registrazione audio/video, secondo il compito. Uso di scalette, parole-chiave, gesti e supporti visivi per organizzare e sostenere l'esposizione. Coinvolgimento: Scelta di situazioni comunicative autentiche e significative per l'alunno. Cooperative learning, ruoli definiti e progressiva	Barriere: ansia da prestazione, timidezza, difficoltà di pronuncia e recupero lessicale. Facilitatori: piccoli gruppi, schemi comunicativi, tempi di preparazione, possibilità di registrare la produzione orale e feedback graduale.
		Francese (A1): Interagisce in scambi comunicativi semplici e prevedibili; parla di sé, della propria quotidianità, dei propri interessi e dell'ambiente circostante.	CONOSCENZE Inglese: Funzioni per chiedere e dare informazioni, esprimere preferenze, opinioni e intenzioni, fare proposte, accettare/rifiutare e raccontare esperienze. Francese: Formule di cortesia e funzioni per presentarsi, descrivere persone e luoghi, esprimere gusti, bisogni, preferenze e semplici opinioni, chiedere e dare informazioni.	ABILITÀ Inglese: Partecipa a brevi conversazioni e dialoghi su situazioni quotidiane; descrive persone, luoghi, attività ed esperienze con frasi collegate; esprime preferenze e semplici opinioni motivandole. Francese: Descrive persone, luoghi e oggetti familiari; riferisce semplici informazioni personali; pone e risponde a domande e interagisce in scambi comunicativi semplici, anche con supporto di mimica e gesti.		

					riduzione dei supporti per sostenere l'autonomia. Clima comunicativo non giudicante, tempi di preparazione e possibilità di ripetere la prestazione.	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale.	Inglese (A1+/A2): Comprende testi brevi e semplici relativi ad argomenti familiari, individuandone informazioni principali e specifiche. Francese (A1): Comprende testi brevi e semplici di uso quotidiano, riconoscendo informazioni esplicite e parole chiave.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Testi graduati, segmentati e ad alta leggibilità, con parole-chiave evidenziate. Glossari bilingui illustrati, immagini, mappe e audiolettura come supporto alla decodifica. Versioni digitali accessibili con possibilità di ingrandimento e adattamento della visualizzazione. Azione: Attività di pre-lettura, lettura globale e ricerca selettiva di informazioni. Possibilità di annotare, sottolineare, associare testo-immagine e completare mappe o tabelle. Strategie esplicite per inferire il significato dal contesto e individuare lo scopo del testo. Coinvolgimento: Scelta, quando possibile, tra testi e temi connessi a interessi personali, cultura e attualità. Attività a coppie e cooperative per	Barriere: dislessia, vocabolario ridotto, difficoltà nella decodifica e sovraccarico testuale. Facilitatori: mappe concettuali, testi graduati, audiolettura, abbinamento testo-immagine, glossari e tempi distesi.
			- Capire i contenuti di testi scritti brevi e lineari accompagnati anche da supporti visivi - Trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiale di uso quotidiano come orari, inviti, email e semplici descrizioni			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Inglese: Testi funzionali, informativi e descrittivi di uso quotidiano (e-mail, messaggi, blog, annunci, brevi articoli, fumetti e biografie); lessico contestuale e connettivi di base. Francese: Testi brevi e concreti di uso quotidiano (messaggi, e-mail, descrizioni, annunci e semplici testi culturali); lessico di uso frequente e indicatori temporali/spaziali.	Inglese: Comprende il senso globale e individua informazioni esplicite e dettagli rilevanti in testi di uso comune; deduce il significato di parole dal contesto e utilizza strategie di lettura adeguate allo scopo. Francese: Legge e comprende testi semplici di contenuto familiare e trova informazioni esplicite in materiali di uso corrente; utilizza contesto e supporti visivi per comprendere il significato.		

					confrontare strategie e interpretazioni. Obiettivi di lettura chiari e progressivi, con feedback e valorizzazione dei progressi.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Competenza multi linguistica competenza digitale.	Inglese (A1+/A2): Produce brevi testi comprensibili e sufficientemente coesi su argomenti familiari, usando strutture e lessico appropriati. Francese (A1): Scrive brevi messaggi, descrizioni e testi guidati relativi alla propria esperienza e alla quotidianità.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Word bank, mappe, schemi, modelli testuali e organizzatori grafici. Tracce segmentate, cloze e frasi-starter per sostenere ideazione, pianificazione e revisione. Strumenti digitali accessibili, videoscrittura e correttore ortografico. Azione: Produzione guidata per fasi: ideazione, pianificazione, stesura, revisione e pubblicazione. Possibilità di scegliere il canale di produzione: manoscritto, tastiera o semplice prodotto digitale, in relazione al compito. Uso di checklist e rubriche semplificate per l'autocorrezione e il monitoraggio del testo. Coinvolgimento: Compiti autentici e destinatari reali o simulati: messaggi, e-mail, brevi post, descrizioni e presentazioni. Scelta di temi personali o vicini all'esperienza, con possibilità di lavorare	Barriere: disgrafia, disortografia, difficoltà nel recupero lessicale e nella gestione simultanea di forma e contenuto. Facilitatori: tastiera digitale, modelli guidati, mappe, correttore ortografico e valutazione attenta prioritariamente alla comunicazione del messaggio.
			- Scrivere testi brevi e coerenti per raccontare eventi personali o descrivere abitudini			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Inglese: Strutture per descrivere persone, luoghi, abitudini ed esperienze; connettivi di base; formule per messaggi ed e-mail e semplici testi personali. Francese: Strutture per descrivere e raccontare in modo semplice; connettivi elementari; formule per messaggi, e-mail, auguri, ringraziamenti e inviti.	Inglese: Scrive brevi messaggi, e-mail, descrizioni e semplici racconti relativi a esperienze personali, organizzando le frasi con connettivi di base; rielabora semplici informazioni anche con supporto digitale. Francese: Scrive brevi testi semplici per presentarsi, descrive persone, luoghi e oggetti familiari e racconta esperienze abituali; interagisce per iscritto con brevi frasi e formule apprese, anche in semplici scambi digitali sotto la guida del docente.		

					individualmente o in coppia. Feedback formativo e valorizzazione della comunicazione efficace oltre alla correttezza formale.	
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.	Inglese / Francese: Riconosce e utilizza le principali strutture morfosintattiche, operando confronti tra le lingue e sviluppando maggiore consapevolezza nell'autocorrezione.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Mappe grammaticali, tabelle di confronto tra italiano, inglese e francese e codifica a colori. Esempi contestualizzati, modelli di frase e rappresentazioni visive delle strutture. Regole essenziali formulate in linguaggio chiaro, con esercizi graduati e supporti digitali. Azione: Attività induttive dal testo alla regola e di confronto tra lingue. Esercizi graduati, manipolazione di frasi, classificazione e trasformazione di strutture in contesti comunicativi. Autocorrezione guidata, uso di checklist e strategie per riconoscere e correggere i propri errori. Coinvolgimento: Collegamento delle strutture linguistiche a situazioni comunicative significative e interdisciplinari.	Barriere: difficoltà di astrazione, interferenze tra italiano, inglese e francese, sovraccarico di regole e terminologia grammaticale. Facilitatori: mappe e schemi compensativi, tabelle di confronto, esempi contestualizzati, regole essenziali e riprese frequenti
			- Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e riconoscere semplici variazioni di significato. - Osservare la struttura della frase e confrontare le principali strutture del francese con l'italiano e l'inglese. - Riconoscere i propri errori più frequenti e utilizzare semplici strategie per consolidare l'apprendimento.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Inglese: Principali strutture morfosintattiche e funzioni d'uso: present simple/continuous, past simple, past continuous, comparativi e superlativi, modali frequenti, pronomi, avverbi e preposizioni; elementi di fonologia, lessico e aspetti culturali. Francese: Principali strutture di base: présent, passé composé, futur proche, articoli partitivi, aggettivi e pronomi, preposizioni e avverbi di frequenza; elementi fonologici e socio-culturali.	Inglese/Francese: Osserva parole ed espressioni nei contesti d'uso; riconosce regolarità, analogie e differenze tra le lingue; mette in relazione strutture e intenzioni comunicative; applica le strutture in semplici contesti comunicativi e riconosce/corregge gradualmente i propri errori, riflettendo sulle strategie di apprendimento.		

					Scelta tra attività individuali, a coppie o cooperative e possibilità di utilizzare strumenti compensativi. Autovalutazione dei progressi e riflessione sulle strategie di apprendimento più efficaci.	
--	--	--	--	--	--	--

LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE)					
CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	<i>Competenza alfabetica funzionale;</i> <i>Competenza multilinguistica.</i>	Inglese (A2): Comprende messaggi relativi alla vita quotidiana, salute, tempo libero, esperienze personali e di attualità. Francese (A1): Comprende messaggi chiari e semplici relativi alla vita quotidiana, alla salute, al tempo libero, a esperienze personali e a semplici aspetti culturali.	- Comprendere i punti essenziali di messaggi, conversazioni e brevi racconti su argomenti familiari o scolastici - Cogliere informazioni specifiche in audio o dialoghi pronunciati chiaramente		Rappresentazione Audio/video a velocità regolabile. Anticipazione del lessico. Sottotitoli e trascrizioni selezionabili. Mappe, immagini e parole chiave. Azione Possibilità di riascolto. Segmentazione dell'audio. Consegne graduate e possibilità di rispondere con parole chiave, mappe o brevi produzioni orali. Coinvolgimento Scelta tra diversi supporti e modalità di fruizione. Attività graduate e feedback immediato. Valorizzazione dei progressi nella comprensione
			CONOSCENZE Inglese: Lessico relativo alla quotidianità, futuro, professioni, viaggi, ambiente, tecnologia, saluti, relazioni sociali e cittadinanza; espressioni per raccontare esperienze, formulare ipotesi, opinioni e intenzioni. Francese: Lessico relativo alla quotidianità, professioni, viaggi, ambiente, tecnologia, salute e cultura; espressioni per raccontare esperienze ed esprimere opinioni semplici.	ABILITÀ Inglese: Comprende il senso globale e informazioni specifiche in dialoghi, interviste, podcast, video e brevi testi orali; riconosce opinioni, intenzioni e informazioni implicite semplici. Francese: Coglie il senso globale e le informazioni principali in dialoghi, messaggi e brevi materiali audiovisivi; riconosce intenzioni comunicative e parole chiave.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)	<i>Competenza multilinguistica;</i> <i>Competenza in materia di cittadinanza.</i>	Inglese (A2): Interagisce in modo comprensibile in situazioni quotidiane; riferisce esperienze, esprime opinioni e motivarle	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Descrivere in modo semplice persone, situazioni, oggetti ed esperienze personali - Interagire in scambi di informazioni di routine o gestire brevi conversazioni in contesti quotidiani - Esporre argomenti di studio noti con un lessico adeguato		Rappresentazione: Modelli orali e tracce visive. Scalette, parole chiave e formule comunicative. Esempi audio/video di interazioni. Azione:
					Barriere: velocità del parlato, difficoltà fonetiche, lessico non noto, attenzione uditiva prolungata. Facilitatori: cuffie individuali, segmentazione dell'audio, script con parole chiave, supporti visivi, riascolto e consegne graduate.

		brevemente, formula proposte e parlare di progetti futuri. Francese (A1): Interagisce in semplici situazioni comunicative; descrive esperienze, persone e luoghi ed esprime gusti, preferenze e semplici opinioni.	CONOSCENZE Inglese: Funzioni comunicative per esprimere opinioni, accordo/disaccordo, ipotesi, proposte, intenzioni e progetti; formule per discussioni e presentazioni. Francese: Funzioni per raccontare esperienze, esprimere opinioni, preferenze, accordo/disaccordo, proposte e intenzioni.	ABILITÀ Inglese: Partecipa a conversazioni e discussioni guidate; presenta un argomento breve e organizzato; sostiene una semplice interazione anche con interlocutori diversi. Francese: Partecipa a brevi conversazioni; racconta esperienze personali; presenta un argomento semplice, anche utilizzando una scaletta.	Role-play e debate guidati. Cooperative learning. Prove orali progressive. Registrazione audio/video come alternativa quando opportuno. Coinvolgimento: Possibilità di scegliere il ruolo e la modalità di partecipazione. Preparazione anticipata e piccoli gruppi. Feedback formativo orientato alla comunicazione.	possibilità di registrazione e feedback formativo.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	<i>Competenza alfabetica funzionale; Competenza digitale.</i>	Inglese (A2): Comprende testi semplici di diversa tipologia, individuando informazioni principali e specifiche e ricavando il significato globale dal contesto. Francese (A1): Comprende testi brevi e semplici relativi ad argomenti quotidiani, scolastici e culturali, individuando informazioni esplicite.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Font ad alta leggibilità. Testi segmentati e graduati. Glossari ed evidenziazione delle parole chiave. Audiolettura, immagini e mappe. Azione Possibilità di utilizzare strategie di skimming/scanning. Segmentazione del testo e consegne graduate. Utilizzo di mappe, glossari e annotazioni per documentare la comprensione. Coinvolgimento Scelta tra testi e supporti accessibili, quando disponibili.	Barriere: dislessia, densità testuale, lessico ridotto, difficoltà inferenziali. Facilitatori: testi accessibili, audiolettura, mappe concettuali, glossari, immagini, segmentazione e tempi adeguati.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Inglese: E-mail, articoli brevi, blog, biografie, testi informativi e materiali autentici semplificati; connettivi e indicatori logico-temporali. Francese: Messaggi, e-mail, descrizioni, brevi articoli e testi culturali; connettivi e indicatori temporali/spaziali di base.	Inglese: Individua informazioni esplicite e principali; desume il significato di vocaboli dal contesto; distingue fatti e opinioni semplici; utilizza strategie di skimming/scanning. Francese: Coglie il senso globale; localizza informazioni; utilizza titolo, immagini e contesto per anticipare e comprendere il contenuto.		

					Collegamento dei testi a interessi ed esperienze degli alunni. Tempi flessibili e valorizzazione delle strategie efficaci.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>Competenza multilinguistica; Competenza digitale.</i>	Inglese (A2): Produrre testi brevi ma articolati e comprensibili su esperienze, opinioni, progetti e argomenti di interesse personale e scolastico. Francese (A1): Produrre brevi testi coerenti e comprensibili per descrivere, raccontare esperienze, esprimere preferenze e comunicare informazioni.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione Modelli testuali. Word bank e mappe. Esempi di testi e organizzatori grafici. Azione Scrittura digitale. Correttore ortografico. Segmentazione del compito e pianificazione per fasi. Possibilità di revisionare il testo con checklist o scalette. Coinvolgimento Scelta, quando possibile, del formato e del tema del testo. Obiettivi comunicativi chiari e raggiungibili. Feedback formativo e valorizzazione dell'efficacia comunicativa.	Barriere: disgrafia/disortografia, pianificazione del testo, recupero lessicale e gestione simultanea di forma e contenuto. Facilitatori: tastiera, mappe, modelli, correttore ortografico, segmentazione del compito e valutazione focalizzata anche sull'efficacia comunicativa.
			- Scrivere brevi messaggi, lettere personali o resoconti su argomenti familiari o di interesse - Rielaborare semplici testi scritti correggendo gli errori più evidenti e usando strutture note			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Inglese: Strutture per narrare al passato, parlare del presente e del futuro, esprimere opinioni, motivazioni e ipotesi; connettivi e organizzatori testuali. Francese: Strutture per descrivere, raccontare al passato e parlare di progetti; connettivi essenziali e formule comunicative.	Inglese: Scrivere e-mail, messaggi, descrizioni e brevi testi argomentativi, anche guidati; organizzare le idee in paragrafi; revisionare il testo. Francese: Scrivere messaggi, e-mail e brevi descrizioni/narrazioni; collegare frasi con connettivi.		
RIFLESSIONE LINGUISTICA	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	Inglese / Francese: Utilizza con crescente consapevolezza le strutture morfosintattiche e confronta le lingue per individuare regolarità, differenze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione Codifica a colori. Mappe e tabelle grammaticali. Confronto contrastivo tra lingue. Esempi contestualizzati e regole essenziali. Azione Approccio induttivo.	Barriere: difficoltà di astrazione, interferenze linguistiche, sovraccarico di regole e terminologia. Facilitatori: mappe e schemi compensativi, tabelle di confronto, esempi contestualizzati, riprese cicliche e regole essenziali.
			- Riconoscere e usare correttamente le strutture morfosintattiche principali - Confrontare gli usi linguistici e gli elementi culturali del paese straniero con la propria realtà			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Inglese: Ripasso e consolidamento dei principali tempi verbali; forme interrogative e negative; modali;	Inglese / Francese: Applica le strutture in contesti comunicativi; individua analogie e differenze tra italiano, inglese e francese;		

		e strategie efficaci di apprendimento.	comparativi/superlativi; pronomi; connettivi; principali strutture per periodo ipotetico. Francese: Consolidamento dei tempi e delle strutture di base; passé composé e principali usi dell'imparfait e del futur; pronomi personali; comparativi; connettivi; principali strutture interrogative e negative.	utilizza strategie di autocorrezione e consulta strumenti di supporto.	Esercizi graduati e autocorrezione. Strumenti digitali di consultazione. Applicazione delle strutture in contesti comunicativi. Coinvolgimento Scelta di strategie e strumenti di supporto efficaci. Riprese cicliche e obiettivi progressivi. Autovalutazione dei progressi e valorizzazione delle strategie di apprendimento.	
--	--	--	---	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE — LINGUE STRANIERE (INGLESE E FRANCESE) Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4 / 3
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	Comprende in modo completo e autonomo messaggi, dialoghi e brevi testi orali; individua informazioni esplicite e dettagli significativi.	Comprende in modo ampio e autonomo i messaggi orali; individua correttamente informazioni principali e molti dettagli.	Comprende in modo adeguato i messaggi orali e le informazioni principali; commette lievi imprecisioni nei dettagli.	Comprende i punti essenziali e le informazioni principali di messaggi chiari e brevi, con qualche incertezza.	Comprende semplici informazioni esplicite e lineari soprattutto se il messaggio è lento, chiaro e supportato da ripetizioni.	Comprende in modo parziale e frammentario alcune informazioni esplicite; necessita di frequenti ripetizioni e supporto.	Coglie solo poche informazioni isolate e non ricostruisce il senso globale nemmeno con supporto costante.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE)	Interagisce con piena autonomia e sicurezza; comunica in modo fluido, chiaro e appropriato, con lessico adeguato e rielaborazione personale.	Interagisce con buona autonomia; produce messaggi chiari e corretti, sostenendo brevi scambi comunicativi con sicurezza.	Comunica in modo adeguato e comprensibile; presenta lievi errori che non compromettono l'efficacia del messaggio.	Interagisce in situazioni note in modo essenziale; utilizza strutture e lessico di base con qualche incertezza e occasionali aiuti.	Produce frasi semplici e brevi e risponde a domande dirette soprattutto con modelli, prompts e guida.	Comunica in modo parziale e frammentario; trasmette il messaggio essenziale solo con guida e supporto frequente.	Produce soltanto elementi isolati e non riesce a comunicare un messaggio comprensibile anche con supporto costante.

LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)	Comprende in modo completo e autonomo testi scritti; individua informazioni esplicite e/o implicite, coglie il senso globale e ricava informazioni pertinenti.	Comprende in modo ampio e autonomo testi scritti; individua correttamente informazioni principali e dettagli significativi.	Comprende adeguatamente testi scritti e ne individua le informazioni principali con lievi imprecisioni.	Comprende il senso globale e le informazioni essenziali di testi noti, con qualche incertezza.	Comprende soprattutto informazioni esplicite e lineari se supportato da glossari, immagini, parole chiave o guida.	Comprende in modo parziale e frammentario alcune informazioni esplicite; necessita di supporto frequente.	Coglie solo poche informazioni isolate e non ricostruisce il senso globale del testo nemmeno con supporto costante.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Produce testi chiari, coerenti e corretti, adeguati allo scopo comunicativo; rielabora le informazioni con autonomia.	Produce testi completi e coesi, corretti nella maggior parte degli aspetti morfosintattici e ortografici, con buona autonomia.	Produce testi semplici e adeguati allo scopo; gli errori formali sono lievi e non compromettono la comunicazione.	Produce brevi testi comprensibili su argomenti noti, con qualche incertezza nelle strutture e nell'organizzazione.	Produce frasi e brevi messaggi essenziali seguendo modelli, schemi o tracce guidate.	Produce testi molto brevi e frammentari; comunica il messaggio essenziale solo con guida e supporto frequente.	Produce elementi isolati o testi gravemente frammentari e non riesce a comunicare il messaggio in modo comprensibile nemmeno con supporto costante.
RIFLESSIONE LINGUISTICA	Riconosce e applica autonomamente le principali strutture morfosintattiche; confronta le lingue, individua e corregge gli errori e riflette consapevolmente sull'uso linguistico.	Riconosce e utilizza correttamente le strutture fondamentali, mostrando buona consapevolezza delle regole e capacità di autocorrezione.	Applica generalmente in modo adeguato le strutture studiate; riconosce gli errori e li corregge se guidato.	Conosce le regole essenziali ma nell'applicazione mostra alcune incertezze e necessita talvolta di schemi o supporto.	Conosce e applica in modo parziale le strutture di base, soprattutto in esercizi guidati e semplici.	Riconosce solo parzialmente le regole essenziali e le applica in modo incerto e frammentario con supporto frequente.	Presenta conoscenze morfosintattiche gravemente lacunose; non riconosce né applica le strutture di base anche in attività fortemente guidate.

STORIA						
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
USO DELLE FONTI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Ricava informazioni dal passato attraverso fonti e tracce di diversa natura.	- Riconoscere le principali tipologie di fonti. - Ricavare informazioni da fonti scritte, iconografiche, materiali e digitali.		Rappresentazione: presentazione di fonti scritte, iconografiche, materiali e audiovisive. Azione ed espressione: possibilità di analizzare e rielaborare le informazioni attraverso schemi, mappe, esposizioni e prodotti semplici. Coinvolgimento: utilizzo di fonti vicine all'esperienza degli alunni e attività di scoperta e ricerca.	Barriere: complessità linguistica delle fonti, eccessiva quantità di informazioni, difficoltà nell'individuazione delle informazioni essenziali. Facilitatori: fonti selezionate e graduate, immagini, mappe concettuali, glossari, strumenti digitali, lavoro cooperativo.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Alto Medioevo: Longobardi, Carlo Magno, feudalesimo, Chiesa medievale, Islam. Basso Medioevo: Comuni, signorie, Crociate, Peste nera, Papato e Impero. Umanesimo e Rinascimento. Scoperte geografiche. Riforma protestante e Controriforma. Guerra dei Trent'anni e nascita del sistema europeo degli Stati. Fonti storiche medievali e moderne.	Osservare e distinguere fonti diverse. Ricavare informazioni esplicite. Formulare semplici domande sulle fonti.		
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Organizza informazioni ed eventi secondo criteri temporali e spaziali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: linee del tempo, carte storiche, schemi cronologici e mappe. Azione ed espressione: costruzione di linee del tempo, tabelle e organizzatori grafici. Coinvolgimento: attività di ricostruzione e ordinamento degli eventi	Barriere: difficoltà nella successione cronologica, sovraccarico di date e informazioni, rappresentazioni temporali troppo astratte. Facilitatori: linee del tempo visuali, colori e codici grafici, schemi guidati,
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le conoscenze disciplinari organizzate attraverso la cronologia e la successione degli	Ordina eventi. Utilizza indicatori temporali. Legge semplici carte storiche. Costruisce linee del tempo e schemi.		

			eventi e dei processi storici.		attraverso compiti significativi.	organizzatori anticipati.
STRUMENTI CONCETTUALI E COMPRENSIONE DEI PROCESSI STORICI	Competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende i principali fatti e processi storici e ne individua semplici relazioni.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: mappe concettuali, schemi causa-effetto e rappresentazioni visive. Azione ed espressione: costruzione di schemi e spiegazione guidata di cause, conseguenze e trasformazioni. Coinvolgimento: utilizzo di domande-problema e collegamenti con situazioni significative.	Barriere: astrattezza dei concetti storici, difficoltà nel riconoscere relazioni causali e temporali. Facilitatori: schemi causa-effetto, mappe concettuali, domande guida, esempi concreti.
			- Individuare relazioni di causa e conseguenza. - Riconoscere cambiamenti e permanenze. - Comprendere le relazioni tra aspetti politici, economici, sociali e culturali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Concetti e categorie per comprendere le conoscenze storiche: • successione; • contemporaneità; • durata; • causa e conseguenza; • cambiamento e permanenza; • società, economia e potere.	Individua cause e conseguenze. Riconosce trasformazioni e permanenze. Confronta aspetti di società diverse. Stabilisce semplici collegamenti.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Competenza alfabetica funzionale	Comunica le conoscenze storiche in modo chiaro, ordinato e comprensibile.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: modelli di testo, scalette, esempi di esposizione e supporti visivi. Azione ed espressione: esposizioni orali, testi scritti, mappe, presentazioni e prodotti multimediali. Coinvolgimento: scelta di temi e modalità comunicative significative e motivanti.	Barriere: difficoltà linguistiche, richiesta simultanea di organizzazione dei contenuti e correttezza formale, ansia comunicativa. Facilitatori: scalette, modelli, mappe, glossari disciplinari, strumenti compensativi e tempi adeguati.
			- Esporre fatti e fenomeni storici. - Utilizzare il lessico della disciplina. - Produrre semplici testi espositivi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lessico storico fondamentale. Struttura essenziale della narrazione e dell'esposizione storica.	Espone seguendo una traccia. Utilizza parole chiave. Produce semplici sintesi. Descrive fatti e fenomeni.		

ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	Competenza in materia di cittadinanza	Riconosce semplici rapporti tra passato e presente e comprende il valore della vita comunitaria.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: casi concreti, fonti contemporanee, immagini e testimonianze. Azione ed espressione: discussioni guidate, compiti autentici e semplici proposte di cittadinanza attiva. Coinvolgimento: collegamenti tra passato e presente attraverso temi vicini alla realtà degli studenti.	Barriere: astrattezza dei concetti di cittadinanza, difficoltà nel collegare eventi storici e realtà contemporanea. Facilitatori: problemi reali, dibattiti guidati, cooperative learning, collegamenti con l'esperienza personale.
			- Individuare continuità e differenze tra passato e presente. - Comprendere il significato delle regole e della partecipazione.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Rapporto tra passato e presente. Forme di organizzazione sociale e politica. Regole della convivenza e partecipazione alla comunità.	Confronta passato e presente. Riconosce eredità del passato. Partecipa responsabilmente alle attività comuni.		

STORIA						
CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
USO DELLE FONTI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Utilizza fonti diverse per ricavare, selezionare e confrontare informazioni storiche.	- Analizzare fonti di diversa natura. - Selezionare informazioni pertinenti. - Confrontare documenti e testimonianze.		Rappresentazione: fonti scritte, iconografiche, cartografiche, materiali e digitali. Azione ed espressione: confronto e classificazione delle fonti attraverso schemi, tabelle e presentazioni. Coinvolgimento: attività di ricerca e confronto tra fonti diverse.	Barriere: complessità delle fonti, linguaggio storico-specialistico, difficoltà nel confronto tra informazioni diverse. Facilitatori: fonti graduate, strumenti digitali, schede di analisi, glossari e mappe.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Monarchie assolute. Rivoluzione scientifica. Illuminismo. Rivoluzione americana. Rivoluzione francese: fasi e conseguenze. Napoleone e il Codice. Restaurazione e nazionalismi. Risorgimento italiano: Mazzini, Cavour, Garibaldi; Unità d'Italia. Prima Rivoluzione industriale. Seconda Rivoluzione industriale: imperialismo, colonialismo. Scoperte scientifiche.	Seleziona informazioni. Confronta fonti. Individua analogie e differenze. Distingue informazioni principali e secondarie.		
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Organizza informazioni e stabilisce relazioni tra eventi e processi storici.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: linee del tempo, carte storiche, schemi e mappe concettuali. Azione ed espressione: organizzazione autonoma delle informazioni mediante tabelle, cronologie e mappe. Coinvolgimento: attività	Barriere: complessità delle periodizzazioni, sovraccarico di informazioni, difficoltà nell'organizzazione autonoma. Facilitatori: organizzatori grafici, cronologie, schemi,
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le conoscenze disciplinari organizzate attraverso la cronologia e la successione degli	Costruisce mappe. Organizza informazioni. Collega eventi e fenomeni. Individua relazioni temporali e causali.		

			eventi e dei processi storici.		di ricostruzione di processi ed eventi attraverso problemi e domande guida.	strumenti digitali.
STRUMENTI CONCETTUALI E COMPRESIONE DEI PROCESSI STORICI	Competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende processi storici individuandone cause, conseguenze e trasformazioni.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: schemi interpretativi, mappe concettuali e rappresentazioni causa-effetto. Azione ed espressione: spiegazione e rielaborazione di continuità, cambiamenti, cause e conseguenze. Coinvolgimento: utilizzo di problemi storici e confronti tra fenomeni.	Barriere: complessità dei processi storici, difficoltà nell'integrare più cause e conseguenze. Facilitatori: mappe concettuali, schemi interpretativi, domande guida, confronti strutturati.
			- Analizzare i principali processi storici. - Individuare relazioni tra dimensioni politiche economiche, sociali e culturali; - Confrontare fenomeni storici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Concetti e categorie interpretative: • causa e conseguenza; • trasformazione; • rivoluzione; • libertà; • nazione; • Stato; • società; • sviluppo economico; • continuità e cambiamento.	Individua cause multiple. Riconosce conseguenze e trasformazioni. Confronta fenomeni storici. Stabilisce relazioni tra dimensioni diverse della realtà storica.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Competenza alfabetica funzionale	Espone e rielabora conoscenze e processi storici in modo organizzato.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: modelli di testi, scalette, esempi e supporti multimediali. Azione ed espressione: testi espositivi, esposizioni orali, presentazioni, mappe e prodotti digitali. Coinvolgimento: proposte comunicative significative, anche attraverso attività collaborative.	Barriere: complessità nell'organizzazione del discorso, difficoltà nell'uso del linguaggio specifico. Facilitatori: modelli di scrittura, scalette, strumenti digitali, feedback progressivo.
			- Organizzare un'esposizione coerente. - Sintetizzare e rielaborare informazioni. - Utilizzare il lessico disciplinare.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Lessico storico. Strutture del testo espositivo. Sintesi e rielaborazione delle informazioni.	Espone autonomamente. Produce sintesi. Utilizza termini specifici. Stabilisce collegamenti nell'esposizione.		

ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende le relazioni tra processi storici e realtà contemporanea e riflette sui concetti di libertà e partecipazione.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: casi di studio, fonti contemporanee e materiali multimediali. Azione ed espressione: dibattiti, compiti autentici e attività collaborative. Coinvolgimento: analisi di questioni contemporanee collegate ai processi storici studiati.	Barriere: difficoltà nel trasferire conoscenze storiche all'interpretazione del presente. Facilitatori: casi concreti, discussioni strutturate, cooperative learning, fonti multimediali.
			- Individuare collegamenti tra passato e presente. - Riflettere sui concetti di libertà, diritti, partecipazione e cittadinanza.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Libertà e diritti. Nazione e Stato. Liberalismo, democrazia e socialismo.	Confronta fenomeni storici e contemporanei. Riconosce l'origine storica di concetti politici attuali. Partecipa consapevolmente al confronto.		

STORIA						
CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
USO DELLE FONTI	<i>Competenza alfabetica funzionale; competenza digitale; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Conosce i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendone il ruolo e il significato nel contesto storico.	Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e nel mondo.		Rappresentazione: pluralità di fonti scritte, iconografiche, audiovisive, statistiche e digitali. Azione ed espressione: analisi, confronto e rielaborazione critica delle fonti attraverso prodotti diversi. Coinvolgimento: ricerca e analisi critica di fonti legate a temi significativi e contemporanei.	Barriera: sovraccarico informativo, complessità interpretativa, difficoltà nella valutazione dell'affidabilità delle fonti. Facilitatori: fonti diversificate, schede di analisi, strumenti digitali, mappe concettuali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Prima Guerra Mondiale. Rivoluzioni russe. Totalitarismi: fascismo, nazismo, stalinismo. Seconda Guerra Mondiale. La Shoah: fonti testimonianze, Giorno della Memoria. Resistenza italiana. Nascita della Repubblica: Costituzione. Guerra fredda. Decolonizzazione. Miracolo economico. Movimenti sociali anni '60-'70. Caduta del Muro di Berlino. Fine URSS. Globalizzazione. Tangentopoli e elezioni 1994.	Riconosce e distingue tracce del passato. Analizzare fonti. Ricava informazioni. Confronta testimonianze e documenti.		
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Organizza conoscenze e informazioni storiche individuando relazioni e connessioni tra eventi e processi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: linee del tempo complesse, carte storiche, grafici e mappe concettuali. Azione ed espressione: elaborazione autonoma di sintesi, cronologie, mappe e quadri di civiltà. Coinvolgimento: costruzione di percorsi di	Barriera: complessità della periodizzazione, quantità di eventi e difficoltà nel costruire una visione d'insieme. Facilitatori: schemi di sintesi, timeline digitali, mappe concettuali, organizzatori
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le conoscenze disciplinari organizzate in una prospettiva	Seleziona e organizza informazioni. Costruisce quadri di sintesi.		

			cronologica, europea e mondiale.	Individua nessi e differenze. Utilizza carte geo-storiche e linee del tempo.	sintesi e collegamenti tra eventi e processi.	grafici.
STRUMENTI CONCETTUALI E COMPrensIONE DEI PROCESSI STORICI	Competenza in materia di cittadinanza; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende e interpreta i principali processi storici, riconoscendone relazioni, cause e conseguenze.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: mappe concettuali, modelli interpretativi, grafici e schemi comparativi. Azione ed espressione: formulazione di interpretazioni, argomentazioni e collegamenti tra fenomeni. Coinvolgimento: analisi di problemi storici e contemporanei per favorire riflessione e partecipazione.	Barriere: astrattezza dei concetti, complessità delle relazioni tra fenomeni e pluralità dei punti di vista. Facilitatori: modelli interpretativi, schemi comparativi, domande guida, discussioni strutturate.
			- Individuare relazioni tra processi politici, economici, sociali e culturali. - Comprendere cause multiple e conseguenze dei processi storici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Concetti e categorie interpretative: • guerra e pace; • democrazia e totalitarismo; • ideologia; • società di massa; • genocidio; • guerra fredda; • decolonizzazione; • sviluppo economico; • globalizzazione; • continuità e cambiamento.	Analizza processi complessi. Individua cause multiple. Stabilisce relazioni tra fenomeni. Confronta processi e interpretazioni. Riconosce cambiamenti e permanenze.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Competenza alfabetica funzionale	Sa esporre in forma orale e organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in una narrazione coerente.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: modelli argomentativi, esempi, scalette e criteri di valutazione espliciti. Azione ed espressione: testi argomentativi, esposizioni, dibattiti, presentazioni e prodotti multimediali. Coinvolgimento: scelta di problemi e temi significativi che favoriscano partecipazione e motivazione.	Barriere: complessità dell'argomentazione, difficoltà nell'organizzare autonomamente il discorso e nell'utilizzare il lessico specifico. Facilitatori: modelli testuali, rubriche, scalette, strumenti digitali e feedback.
			- Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione: sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando un linguaggio e una terminologia appropriati.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Linguaggio e terminologia storica. Narrazione storica. Strutture dell'esposizione orale e scritta. Argomentazione e rielaborazione delle informazioni.	Esponde oralmente in modo coerente. Organizza informazioni in forma scritta. Utilizza la terminologia appropriata. Costruisce una narrazione storica coerente.		

ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	Competenza in materia di cittadinanza	Utilizza le proprie conoscenze del passato per avvicinarsi ai problemi del mondo contemporaneo; ha una piena consapevolezza delle diversità culturali attuali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: pluralità di punti di vista attraverso fonti, dati, testimonianze e materiali multimediali. Azione ed espressione: dibattiti argomentati, compiti autentici, progetti e proposte di cittadinanza attiva. Coinvolgimento: analisi di problemi contemporanei, questioni civiche e temi di interesse per gli studenti.	Barriere: complessità delle questioni contemporanee, polarizzazione delle opinioni, difficoltà nell'argomentazione critica. Facilitatori: dibattiti strutturati, casi di studio, fonti diversificate, cooperative learning e compiti autentici.
			- Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente: evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Rapporto passato-presente. Memoria storica. Democrazia e cittadinanza. Diritti umani. Guerra e pace. Diversità culturali. Globalizzazione e nuovi equilibri mondiali.	Interpreta fenomeni contemporanei alla luce della storia. Comprende problemi del mondo contemporaneo. Riconosce le diversità culturali. Formula opinioni motivate. Partecipa consapevolmente al confronto democratico.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — STORIA Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4 / 3
USO DELLE FONTI	Analizza e interpreta fonti diverse con padronanza, autonomia e spirito critico, ricavando informazioni e operando confronti pertinenti.	Analizza e interpreta correttamente diverse fonti, ricavando informazioni e stabilendo confronti significativi.	Utilizza e interpreta correttamente le principali fonti storiche, ricavando informazioni pertinenti.	Utilizza le fonti in modo generalmente corretto, con qualche incertezza nell'interpretazione.	Ricava dalle fonti le informazioni essenziali, con il supporto del docente.	Utilizza le fonti in modo parziale e discontinuo e ricava informazioni semplici con difficoltà.	Evidenzia notevoli difficoltà nell'utilizzo e nell'interpretazione delle fonti; riesce, con guida costante, a riconoscere o ricavare alcune semplici informazioni.
STRUMENTI CONCETTUALI E COMPrensione DEI PROCESSI STORICI	Organizza conoscenze e informazioni in modo organico, autonomo e approfondito, stabilendo efficaci relazioni temporali e causali.	Organizza conoscenze e informazioni in modo completo e sicuro, stabilendo pertinenti relazioni temporali e causali.	Organizza correttamente le conoscenze e individua le principali relazioni temporali e causali.	Organizza le conoscenze in modo quasi sempre corretto e individua le principali relazioni con qualche incertezza.	Organizza le conoscenze essenziali secondo semplici criteri temporali e causali, con guida.	Organizza le conoscenze in modo parziale e frammentario e stabilisce solo alcuni semplici collegamenti.	Possiede conoscenze molto frammentarie e fatica a organizzarle; con guida costante riesce a collocare alcune informazioni secondo semplici riferimenti temporali.
ORGANIZZAZIONE DELLE CONOSCENZE / PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Comprende e interpreta con padronanza e spirito critico processi storici complessi, individuando continuità, cambiamenti, cause e conseguenze.	Comprende con sicurezza i processi storici e individua correttamente relazioni di causa, conseguenza, continuità e cambiamento.	Comprende e interpreta correttamente i principali processi storici e le loro relazioni fondamentali.	Comprende i principali processi storici e individua alcune relazioni con qualche incertezza.	Comprende gli aspetti essenziali dei principali processi storici, con il supporto di domande guida o schemi.	Comprende solo parzialmente i processi storici e individua relazioni semplici in modo discontinuo.	Con difficoltà comprende i principali processi storici e le loro relazioni; riesce, se guidato, a riconoscere alcuni semplici elementi di cambiamento o di successione.
ORIENTAMENTO NEL PRESENTE E CITTADINANZA ATTIVA	Espone e produce testi storici in modo ricco, organico, autonomo e rigoroso, utilizzando con piena padronanza il linguaggio specifico.	Espone e produce testi in modo chiaro, organico e completo, utilizzando correttamente il linguaggio specifico.	Espone e produce testi in modo corretto e articolato, utilizzando in modo appropriato il linguaggio storico.	Espone e produce testi in modo sostanzialmente corretto, con qualche incertezza nell'organizzazione e nel lessico specifico.	Espone le conoscenze essenziali in modo semplice e comprensibile, utilizzando alcuni termini specifici.	Espone le conoscenze in modo parziale e poco organico, utilizzando un lessico disciplinare limitato.	Si esprime in modo molto semplice e frammentario e utilizza raramente il linguaggio specifico; con domande guida riesce a comunicare alcune informazioni essenziali.

GEOGRAFIA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ORIENTAMENTO E SPAZIO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Si orienta nello spazio geografico utilizzando riferimenti e strumenti cartografici.	- Orientarsi sulle carte e utilizzare coordinate geografiche e strumenti digitali per localizzare luoghi e fenomeni.		Rappresentazione: utilizzo di carte, mappe, coordinate geografiche, immagini satellitari e strumenti digitali per accedere alle informazioni spaziali. Azione ed espressione: realizzazione e utilizzo di semplici mappe, localizzazioni, percorsi e rappresentazioni dello spazio. Coinvolgimento: attività di esplorazione dello spazio reale e digitale, problemi di orientamento e situazioni concrete legate all'esperienza.	Barriere: difficoltà nella rappresentazione mentale dello spazio, complessità delle coordinate geografiche, difficoltà nel passaggio tra spazio reale e rappresentazione cartografica. Facilitatori: carte semplificate e graduate, mappe interattive, immagini satellitari, strumenti digitali e attività operative.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Coordinate geografiche: latitudine e longitudine; fusi orari; cartografia digitale; sistemi GIS.	Localizza luoghi attraverso le coordinate; legge carte; utilizza semplici strumenti digitali e cartografici.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Competenza alfabetica funzionale	Utilizza il linguaggio della geograficità per descrivere e interpretare fenomeni geografici.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: presentazione di simboli, legende, carte, grafici, immagini e glossari attraverso diversi codici comunicativi. Azione ed espressione: utilizzo del lessico geografico attraverso esposizioni, descrizioni, carte, grafici e semplici prodotti digitali. Coinvolgimento: attività comunicative e	Barriere: complessità del lessico disciplinare, difficoltà nella decodifica dei simboli e nella comprensione delle rappresentazioni cartografiche. Facilitatori: glossari, immagini, modelli linguistici, codici visivi, esempi guidati e strumenti compensativi.
			- Leggere e interpretare carte geografiche, grafici, tabelle e immagini. - Utilizzare il lessico geografico essenziale.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Linguaggio cartografico; simboli, legenda, scale; terminologia geografica; rappresentazioni digitali.	Decodifica simboli e legende; utilizza termini specifici; descrive informazioni geografiche.		

					interpretative che valorizzano la scoperta e l'utilizzo del linguaggio geografico.	
PAESAGGIO E TERRITORIO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Riconosce e descrive gli elementi fisici e antropici del territorio.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: utilizzo di immagini, fotografie, carte fisiche, modelli e materiali audiovisivi per comprendere la struttura della Terra e i fenomeni naturali. Azione ed espressione: descrizione e confronto di paesaggi e fenomeni attraverso schemi, mappe, testi e presentazioni. Coinvolgimento: osservazione di fenomeni naturali e paesaggi attraverso domande-problema e collegamenti con l'ambiente vissuto.	Barriere: astrattezza dei processi geologici, complessità dei fenomeni naturali e difficoltà nel comprendere relazioni di causa-effetto. Facilitatori: modelli visivi, immagini, carte fisiche, video, schemi causa-effetto e attività laboratoriali.
			- Analizzare le caratteristiche fisiche della Terra e comprendere la formazione e la trasformazione dei paesaggi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Struttura della Terra; tettonica a placche; vulcani; terremoti; atmosfera; fasce climatiche.	Descrive fenomeni fisici; riconosce le relazioni tra processi naturali e paesaggi; individua le principali fasce climatiche.		
RELAZIONI E DINAMICHE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprende le relazioni tra popolazioni, attività economiche e territorio.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: utilizzo di grafici, tabelle, carte tematiche e infografiche per rendere leggibili dati e fenomeni. Azione ed espressione: interpretazione e rielaborazione di dati attraverso confronti, schemi, grafici commentati ed esposizioni. Coinvolgimento: analisi di situazioni concrete relative alla popolazione, alle migrazioni, alle	Barriere: sovraccarico di dati, difficoltà nell'interpretazione di grafici e tabelle, complessità delle relazioni tra fenomeni demografici ed economici. Facilitatori: dati visualizzati, grafici guidati, tabelle semplificate, schemi e mappe concettuali.
			- Analizzare fenomeni demografici, migratori ed economici e le loro conseguenze territoriali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Natalità, mortalità, flussi migratori; globalizzazione; settori economici; PIL e ISU.	Legge dati demografici ed economici; confronta territori; individua relazioni tra popolazione, economia e sviluppo.		

					attività economiche e allo sviluppo.	
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Analizza l'organizzazione politica, sociale ed economica dei territori.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: utilizzo di carte fisiche e politiche, schede comparative, immagini e dati relativi ai diversi territori. Azione ed espressione: realizzazione di confronti, descrizioni territoriali, mappe e presentazioni. Coinvolgimento: confronto tra territori italiani ed europei attraverso problemi e situazioni significative.	Barriere: frammentazione delle informazioni, apprendimento esclusivamente mnemonico, difficoltà nel confrontare territori diversi. Facilitatori: carte interattive, schemi comparativi, mappe, tabelle di sintesi e lavoro cooperativo.
			- Conoscere e confrontare l'organizzazione territoriale italiana ed europea.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Italia: aspetti fisici, demografici ed economici. Regioni d'Italia.	Localizza Stati e regioni; ne confronta caratteristiche fisiche e umane; riconosce differenze e relazioni territoriali.		

GEOGRAFIA						
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ORIENTAMENTO E SPAZIO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Si orienta nello spazio europeo utilizzando strumenti geografici.	- Utilizzare carte fisiche, politiche e tematiche per localizzare e interpretare fenomeni europei.		Rappresentazione: utilizzo di carte fisiche, politiche e tematiche per comprendere la struttura geografica dell'Europa. Azione ed espressione: localizzazione e rappresentazione di territori e fenomeni mediante carte, mappe e strumenti digitali. Coinvolgimento: esplorazione dello spazio europeo attraverso attività di ricerca, localizzazione e confronto tra territori.	Barriere: complessità delle rappresentazioni cartografiche, difficoltà nella localizzazione e nel riconoscimento delle relazioni spaziali. Facilitatori: carte graduate, mappe digitali, atlanti, immagini e attività guidate.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Spazio geografico europeo; morfologia; idrografia; principali aree climatiche dell'Europa.	Localizza territori e fenomeni; legge carte fisiche e tematiche.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Competenza alfabetica funzionale	Utilizza correttamente il linguaggio geografico per interpretare fenomeni territoriali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: presentazione integrata di testi, carte, grafici, immagini e terminologia geografica. Azione ed espressione: produzione di descrizioni, esposizioni, carte commentate, grafici e prodotti digitali. Coinvolgimento: utilizzo del linguaggio geografico in attività comunicative e di interpretazione di problemi territoriali.	Barriere: complessità del lessico specialistico, difficoltà nell'organizzazione dell'esposizione e nella lettura di grafici e carte. Facilitatori: glossari, modelli di esposizione, mappe concettuali, schemi e strumenti digitali.
			- Interpretare e produrre semplici rappresentazioni cartografiche, grafici e testi geografici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Terminologia relativa alla geografia fisica, politica ed economica europea; carte e grafici.	Interpreta informazioni; utilizzare termini specifici; comunica dati geografici.		

PAESAGGIO E TERRITORIO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Interpreta paesaggi e territori europei riconoscendone caratteristiche e trasformazioni.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: fotografie, carte, immagini satellitari, dati climatici e documenti audiovisivi per interpretare il territorio europeo. Azione ed espressione: descrizione, confronto e interpretazione dei paesaggi attraverso testi, schemi, mappe e presentazioni. Coinvolgimento: osservazione e confronto dei paesaggi europei attraverso problematiche ambientali significative.	Barriere: difficoltà nel mettere in relazione elementi fisici e antropici, complessità dei fenomeni climatici e ambientali. Facilitatori: immagini, carte, dati visualizzati, schemi causa-effetto e materiali audiovisivi.
			- Analizzare gli elementi fisici dell'Europa e comprendere le trasformazioni ambientali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Morfologia europea; idrografia; climi; cambiamento climatico in Europa; energie rinnovabili.	Descrive paesaggi; individua cambiamenti ambientali; mette in relazione clima, ambiente e attività umane.		
RELAZIONI E DINAMICHE	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende le relazioni tra ambiente, attività umane e sostenibilità.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: utilizzo di infografiche, dati, grafici e schemi per comprendere impronta ecologica, cambiamento climatico e sostenibilità. Azione ed espressione: elaborazione di proposte, prodotti, presentazioni e semplici compiti autentici sui temi della sostenibilità. Coinvolgimento: analisi di problemi ambientali contemporanei e riflessione sulle scelte individuali e collettive.	Barriere: astrattezza degli indicatori ambientali, complessità delle relazioni tra comportamenti umani e conseguenze globali. Facilitatori: infografiche, casi concreti, dati visualizzati, schemi guidati e attività laboratoriali.
			- Analizzare le conseguenze delle attività umane sull'ambiente e individuare comportamenti sostenibili.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Impronta ecologica; cambiamento climatico; energie rinnovabili; Agenda 2030.	Interpreta indicatori ambientali; riconosce comportamenti sostenibili; analizza relazioni uomo-ambiente.		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende l'organizzazione politica e istituzionale dello spazio europeo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: utilizzo di carte, schemi istituzionali, linee del tempo e materiali multimediali per comprendere l'organizzazione	Barriere: astrattezza delle istituzioni, complessità delle dinamiche politiche ed economiche, difficoltà nel collegare le istituzioni alla vita quotidiana.
			- Conoscere l'Unione Europea, le sue istituzioni e le principali dinamiche geopolitiche ed economiche.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Storia dell'UE; istituzioni; confini; trattati; sfide	Localizza gli Stati membri; descrivere le istituzioni		

			geopolitiche ed economiche dell'Unione Europea.	principali; comprende alcune sfide europee.	dell'Unione Europea. Azione ed espressione: discussioni, presentazioni, simulazioni e produzioni collaborative relative alle istituzioni e alle dinamiche europee. Coinvolgimento: analisi di questioni europee contemporanee e problemi che coinvolgono direttamente la vita dei cittadini.	Facilitatori: schemi istituzionali, mappe, simulazioni, discussioni guidate e materiali multimediali.
--	--	--	---	---	---	---

GEOGRAFIA						
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ORIENTAMENTO E SPAZIO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Si orienta nello spazio mondiale utilizzando strumenti geografici e digitali.	- Utilizzare carte e strumenti geografici per localizzare continenti, Stati e fenomeni globali.		Rappresentazione: utilizzo di carte mondiali, atlanti, mappe interattive e immagini satellitari per localizzare continenti, Stati e fenomeni globali. Azione ed espressione: costruzione e utilizzo di carte, percorsi di localizzazione, confronti spaziali e rappresentazioni digitali. Coinvolgimento: esplorazione dello spazio mondiale attraverso domande-problema e attività di scoperta dei diversi contesti geografici.	Barriere: vastità dello spazio mondiale, difficoltà nel passaggio tra diverse scale geografiche e complessità della localizzazione. Facilitatori: atlanti digitali, carte semplificate, mappe interattive, immagini satellitari e attività progressive.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Asia, Africa, America settentrionale e meridionale, Oceania e Antartide: localizzazione e principali caratteristiche territoriali.	Localizza continenti e grandi regioni; legge carte fisiche, politiche e tematiche mondiali.		
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Competenza alfabetica funzionale	Utilizza il linguaggio geografico per analizzare e comunicare fenomeni globali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: integrazione di carte tematiche, grafici, dati statistici, infografiche e testi. Azione ed espressione: produzione di testi, presentazioni, mappe, grafici commentati e prodotti digitali per comunicare interpretazioni geografiche. Coinvolgimento: utilizzo del linguaggio geografico	Barriere: sovraccarico informativo, complessità dei dati statistici e difficoltà nell'utilizzo del linguaggio specifico. Facilitatori: glossari, modelli comunicativi, organizzatori grafici, strumenti digitali e mappe concettuali.
			- Interpretare e utilizzare carte, grafici, dati statistici e linguaggi digitali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Carte tematiche mondiali; grafici; dati demografici ed economici; indicatori di sviluppo e rappresentazioni dei fenomeni globali.	Interpreta dati; confronta informazioni; utilizza il lessico specifico nella comunicazione orale e scritta.		

					per interpretare problemi globali e comunicare informazioni significative.	
PAESAGGIO E TERRITORIO	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Analizza e confronta le caratteristiche fisiche dei diversi continenti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: utilizzo di carte, fotografie, immagini satellitari, documentari e materiali multimediali. Azione ed espressione: descrizione, confronto e interpretazione dei paesaggi mediante testi, mappe, schemi e prodotti multimediali. Coinvolgimento: confronto tra paesaggi e ambienti dei diversi continenti attraverso domande e problemi geografici significativi.	Barriere: vastità dei contenuti, varietà dei contesti geografici e difficoltà nel confrontare realtà molto diverse. Facilitatori: mappe comparative, materiali visivi e multimediali, schemi di confronto e organizzatori grafici.
			- Interpretare paesaggi e territori mondiali mettendo in relazione elementi naturali e presenza umana.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Geografia fisica dei continenti: Asia, Africa, America del Nord e del Sud, Oceania e Antartide; principali ambienti e paesaggi.	Descrive e confronta paesaggi; individuare relazioni tra ambiente naturale e insediamenti umani.		
RELAZIONI E DINAMICHE	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprende l'interdipendenza tra fenomeni economici, sociali, ambientali e geopolitici.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: carte tematiche, grafici, dati, infografiche e casi di studio per comprendere fenomeni complessi. Azione ed espressione: elaborazione di interpretazioni, confronti, discussioni e prodotti di sintesi sui principali problemi globali. Coinvolgimento: analisi di questioni globali significative, come disuguaglianze, conflitti e accesso alle risorse.	Barriere: complessità delle relazioni globali, sovraccarico cognitivo e difficoltà nel comprendere fenomeni interdipendenti. Facilitatori: mappe concettuali, schemi causa-effetto, dati visualizzati, casi di studio e discussioni guidate.
			- Analizzare squilibri, flussi e relazioni che caratterizzano il mondo contemporaneo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Squilibri Nord/Sud; ricchezza e povertà; conflitti geopolitici globali; accesso alle risorse: acqua, energia e cibo; flussi finanziari e interdipendenza.	Analizza cause e conseguenze dei fenomeni globali; interpreta dati; mette in relazione fenomeni diversi.		
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Competenza in materia di cittadinanza	Comprende l'organizzazione	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: utilizzo di carte dei flussi, reti di trasporto, dati	Barriere: astrattezza dei processi economici globali,
			- Analizzare i processi di globalizzazione e le loro ricadute sui territori e sulle popolazioni.			

		economica e politica del mondo contemporaneo e le sue interdipendenze.	CONOSCENZE Globalizzazione; multinazionali; reti di trasporto; flussi finanziari; interdipendenza tra Paesi; organizzazione economica dei diversi continenti.	ABILITÀ Individua reti e flussi; confronta modelli di sviluppo; analizza effetti della globalizzazione sui territori.	economici, infografiche e casi di studio. Azione ed espressione: realizzazione di mappe, presentazioni, dibattiti, prodotti multimediali e compiti autentici. Coinvolgimento: analisi dei processi di globalizzazione attraverso problemi reali e questioni vicine alla realtà contemporanea.	complessità delle reti e difficoltà nel comprendere l'interdipendenza tra territori. Facilitatori: casi concreti, carte tematiche, mappe dei flussi, cooperative learning, dibattiti e compiti autentici.
--	--	--	---	---	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE — GEOGRAFIA Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4 / 3
ORIENTAMENTO E SPAZIO	Si orienta con sicurezza e autonomia nello spazio geografico; utilizza in modo preciso e consapevole carte, coordinate e strumenti geografici.	Si orienta con sicurezza e utilizza correttamente gli strumenti geografici.	Si orienta correttamente e utilizza in modo adeguato carte e strumenti geografici.	Si orienta in modo generalmente corretto e utilizza gli strumenti con qualche incertezza.	Si orienta in situazioni note e utilizza gli strumenti con guida.	Si orienta in modo frammentario e utilizza gli strumenti solo con supporto.	Mostra notevoli difficoltà nell'orientamento e nell'utilizzo degli strumenti geografici; riesce, solo con guida costante, a svolgere semplici attività di localizzazione.
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza con padronanza il linguaggio geografico e interpreta in modo autonomo e critico carte, grafici, dati e altre rappresentazioni.	Utilizza correttamente e con sicurezza il linguaggio specifico e interpreta efficacemente le rappresentazioni geografiche.	Utilizza correttamente il lessico disciplinare e interpreta in modo adeguato carte, grafici e dati.	Utilizza un linguaggio generalmente appropriato e interpreta le principali rappresentazioni con qualche incertezza.	Utilizza il lessico essenziale e comprende le rappresentazioni più semplici con guida.	Utilizza un linguaggio disciplinare limitato e interpreta le informazioni con difficoltà.	Utilizza in modo molto limitato e incerto il linguaggio geografico e le rappresentazioni spaziali; riconosce, con guida, alcuni elementi essenziali.

PAESAGGIO E TERRITORIO	Analizza e interpreta in modo approfondito paesaggi e territori, individuando con autonomia relazioni tra elementi naturali e antropici.	Analizza correttamente paesaggi e territori, individuando relazioni significative tra i diversi elementi.	Riconosce e descrive correttamente gli elementi fisici e antropici e le principali relazioni territoriali.	Riconosce e descrive gli elementi principali del paesaggio con qualche incertezza.	Riconosce gli elementi essenziali del paesaggio e del territorio con guida.	Riconosce solo parzialmente gli elementi del paesaggio e fatica a stabilire relazioni.	Riconosce con difficoltà gli elementi del paesaggio e del territorio e riesce a individuarne, con guida costante, solo alcuni aspetti fondamentali.
RELAZIONI E DINAMICHE	Analizza in modo critico e autonomo le relazioni tra fenomeni fisici, umani, economici e ambientali, formulando interpretazioni personali.	Analizza con sicurezza le principali relazioni e dinamiche territoriali, stabilendo collegamenti pertinenti.	Comprende e analizza correttamente le principali relazioni tra fenomeni geografici.	Individua le principali relazioni tra fenomeni con qualche incertezza.	Comprende le relazioni più semplici e fondamentali con il supporto del docente.	Individua le relazioni solo in modo frammentario e con difficoltà.	Fatica a comprendere le relazioni tra i fenomeni geografici; riesce a riconoscere, solo se guidato, semplici collegamenti.
ORGANIZZAZIONE TERRITORIALE	Comprende e interpreta in modo approfondito l'organizzazione dei territori e le dinamiche politiche, sociali ed economiche, operando confronti autonomi.	Comprende con sicurezza l'organizzazione territoriale e stabilisce collegamenti e confronti pertinenti.	Comprende correttamente le principali caratteristiche dell'organizzazione territoriale e opera semplici confronti.	Comprende gli aspetti principali dell'organizzazione territoriale con qualche incertezza.	Riconosce gli elementi essenziali dell'organizzazione territoriale con guida.	Possiede conoscenze parziali e frammentarie e fatica a comprendere l'organizzazione dei territori.	Possiede conoscenze molto frammentarie sull'organizzazione dei territori e riesce, con guida costante, a riconoscere solo alcuni elementi essenziali.

MATEMATICA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
NUMERI	<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):</i>	Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, anche con l'ausilio di strumenti, rappresentandole e motivandole	- Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali; - eseguire le quattro operazioni; - utilizzare le proprietà delle operazioni; - riconoscere multipli e divisori; - calcolare potenze.		Rappresentazione: materiale manipolativo (regoli, abaco), rappresentazioni grafiche delle operazioni, brevi video esplicativi. Azione/Espressione: risoluzione di esercizi scritti, orali e con foglio di calcolo; verbalizzazione dei procedimenti seguiti. Coinvolgimento: giochi matematici a squadre, problemi tratti dal quotidiano, sfide a difficoltà crescente	Barriere: difficoltà di memorizzazione di tabelline e algoritmi di calcolo (b172); sovraccarico nei calcoli con più passaggi (d172). Facilitatori: tavola pitagorica e formulari personalizzati; calcolatrice quando prevista da PDP/PEI; scomposizione dei problemi in step guidati.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri naturali e relativi; le quattro operazioni e le loro proprietà; potenze; multipli e divisori; scomposizione in fattori primi; MCD e mcm.	Esegue calcoli con numeri naturali e relativi; applica le proprietà delle operazioni; scompone un numero in fattori primi; calcola MCD e mcm.		
SPAZIO E FIGURE	<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):</i>	Riconosce e rappresenta le forme del piano, utilizzando strumenti di disegno geometrico	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: modelli geometrici concreti, software di geometria dinamica, immagini e schemi. Azione/Espressione: costruzioni con riga e compasso anche in versione digitale; produzione di cartelloni e mappe. Coinvolgimento: attività di origami matematico, caccia alle forme geometriche nell'ambiente.	Barriere: difficoltà nella manipolazione fine di riga/compasso (funzioni motorie, b7); difficoltà di orientamento spaziale (b1). Facilitatori: software di geometria dinamica in alternativa al disegno manuale; griglie e tracciati guida.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Enti geometrici fondamentali; rette e angoli; poligoni e loro classificazione; perimetro delle figure piane; simmetrie.	Disegna figure geometriche con riga, squadra e compasso; calcola il perimetro di poligoni; individua assi di simmetria.		

RELAZIONI E FUNZIONI	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):	Traduce situazioni concrete in semplici rappresentazioni matematiche, riconoscendo relazioni tra grandezze	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: diagrammi di Venn, tabelle, schemi a frecce. Azione/Espressione: costruzione di diagrammi e tabelle anche con strumenti digitali. Coinvolgimento: problemi legati a contesti di interesse per i ragazzi (sport, raccolte, giochi).	Barriere: difficoltà nel passaggio dall'esperienza concreta alla rappresentazione simbolica (b164). Facilitatori: percorso graduale concreto-iconico-simbolico; mappe concettuali di supporto.
			- Individuare relazioni tra elementi; riconoscere regolarità; rappresentare semplici relazioni mediante tabelle, schemi e grafici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Linguaggio degli insiemi; espressioni letterali semplici; relazioni di proporzionalità in contesti concreti	Utilizza il linguaggio degli insiemi; traduce una situazione problematica in un'espressione; individua relazioni tra grandezze		
DATI E PREVISIONI	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):Competenza digitale	Analizza e interpreta un insieme di dati, rappresentandoli graficamente	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: grafici a colori, infografiche semplici, fogli di calcolo. Azione/Espressione: realizzazione di un'indagine statistica di classe con presentazione dei risultati. Coinvolgimento: indagini su temi scelti dagli studenti (sport, musica, tempo libero).	Barriere: difficoltà nella lettura di grafici articolati (d160 focalizzare l'attenzione). Facilitatori: grafici semplificati e a colori; software per la creazione autonoma dei grafici.
			- Raccogliere dati; - classificare dati; - organizzare dati in tabelle; - rappresentare dati mediante grafici; - interpretare semplici rappresentazioni.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Raccolta e organizzazione dei dati; tabelle e grafici (istogrammi, ideogrammi); moda; primi elementi di probabilità	Raccoglie e organizza dati in tabelle; costruisce e legge grafici; individua la moda di un insieme di dati		
INFORMATICA	Competenza digitale	Utilizza semplici procedure algoritmiche per risolvere problemi, in un'ottica di cittadinanza digitale	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: diagrammi di flusso, ambienti di coding a blocchi (es. Scratch). Azione/Espressione: realizzazione di semplici programmi/animazioni; attività di coding unplugged con carte e percorsi. Coinvolgimento: sfide di coding a coppie, piccoli progetti creativi a scelta.	Barriere: difficoltà di pianificazione sequenziale (funzioni esecutive, b164). Facilitatori: scomposizione del problema in micro-passaggi guidati; lavoro in coppia (pair programming).
			- Riconoscere dati e informazioni; - rappresentare semplici informazioni; - comprendere il concetto di algoritmo; - descrivere procedure sequenziali.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Concetto di algoritmo; sequenze, cicli e selezioni di base; coding unplugged e a blocchi.	Scompone un problema in passaggi sequenziali; costruisce semplici algoritmi anche con linguaggi a blocchi		

MATEMATICA						
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
NUMERI	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):	Opera con i numeri razionali in contesti di proporzionalità, motivando le scelte procedurali	- Rappresentare numeri razionali; - confrontare e ordinare frazioni e numeri decimali; - eseguire operazioni con le frazioni; - utilizzare rapporti e proporzioni; - calcolare percentuali e potenze; - utilizzare la radice quadrata.		Rappresentazione: rappresentazioni grafiche di frazioni e percentuali; modelli concreti (strisce, dischi frazionari).. Azione/Espressione: risoluzione di problemi con foglio di calcolo; produzione di grafici a torta e tabelle. Coinvolgimento: problemi di vita quotidiana (sconti, ricette, mappe in scala).	Barriere: difficoltà nel calcolo con le frazioni (d172); sovraccarico nei problemi con più passaggi proporzionali. Facilitatori: modelli visivi delle frazioni; tabelle di proporzionalità guidate.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri razionali (frazioni e decimali); rapporti e proporzioni; percentuali; radice quadrata come operazione inversa	Opera con frazioni e numeri decimali; risolve proporzioni; calcola percentuali; approssima radici quadrate		
SPAZIO E FIGURE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):	Applica proprietà geometriche e il Teorema di Pitagora alla risoluzione di problemi reali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: modelli dinamici (software di geometria), scomposizioni di figure con materiali manipolativi. Azione/Espressione: dimostrazioni pratiche del Teorema di Pitagora con puzzle geometrici; esercizi digitali interattivi. Coinvolgimento: problemi applicati (progettazione di spazi, misure reali).	Barriere: difficoltà nella visualizzazione delle trasformazioni geometriche (b156). Facilitatori: software di geometria dinamica; manipolazione fisica di figure ritagliate.
			- Riconoscere figure equivalenti; - calcolare aree; - applicare il teorema di Pitagora; - utilizzare proprietà di triangoli e quadrilateri - rappresentare figure nel piano cartesiano.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Teorema di Pitagora; equiestensione e aree delle figure piane; trasformazioni geometriche (simmetrie, traslazioni, rotazioni).	Applica il Teorema di Pitagora; calcola aree di poligoni; esegue trasformazioni geometriche nel piano		
RELAZIONI E FUNZIONI	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Riconosce relazioni tra grandezze e rappresenta semplici situazioni di	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: bilance algebriche, concrete o virtuali, per visualizzare le proporzioni	Barriere: problemi-gioco con indovinelli numerici e situazioni reali.
			- Riconoscere relazioni di proporzionalità; - rappresentare relazioni mediante tabelle e grafici; - interpretare semplici relazioni tra grandezze.			

	(STEM): Competenza digitale	proporzionalità attraverso tabelle, formule e grafici.	CONOSCENZE Relazioni; grandezze; proporzionalità diretta e inversa; piano cartesiano; coordinate; formule; grafici.	ABILITÀ Utilizza il linguaggio degli insiemi; traduce una situazione problematica in un'espressione; individua relazioni tra grandezze	Azione/Espressione: risoluzione guidata di proporzioni passo-passo, anche con supporti digitali interattivi. Coinvolgimento: problemi-gioco con indovinelli numerici e situazioni reali.	Facilitatori: schemi risolutivi passo-passo; formulari personalizzati quando previsti da PDP/PEI.
DATI E PREVISIONI	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):	Analizza e interpreta dati statistici e riconosce semplici situazioni di incertezza	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: grafici comparativi, tabelle riassuntive, simulazioni digitali di eventi casuali. Azione/Espressione: elaborazione di indagini statistiche con foglio di calcolo; simulazioni di lanci di dadi/monete. Coinvolgimento: analisi di dati reali di interesse (sport, meteo, sondaggi di classe)	Barriere: difficoltà di interpretazione di indici statistici astratti (d160). Facilitatori: prima della formalizzazione; software di calcolo automatico degli indici.
			- Raccogliere e organizzare dati; - rappresentare dati mediante grafici; - calcolare frequenze e valori medi; - riconoscere semplici situazioni probabilistiche.			
			CONOSCENZE Indici di posizione (media, mediana, moda) e di variabilità; probabilità di eventi semplici	ABILITÀ Calcola media, mediana e moda; stima la probabilità di eventi semplici		
INFORMATICA	Competenza digitale	Utilizza strumenti digitali per raccogliere ed elaborare dati sperimentali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: tutorial video, ambienti di coding a blocchi più avanzati. Azione/Espressione: creazione di fogli di calcolo per la gestione di dati di classe; piccoli progetti di coding. Coinvolgimento: progetti a scelta legati agli interessi personali (giochi, quiz).	Barriere: difficoltà nella gestione di più variabili contemporaneamente (b164). Facilitatori: lavoro in coppia; modelli di algoritmo già parzialmente predisposti da completare.
			- Rappresentare dati; - progettare semplici algoritmi; - utilizzare sequenze di istruzioni; - riconoscere condizioni e ripetizioni; - utilizzare semplici ambienti di programmazione.			
			CONOSCENZE Foglio di calcolo per l'elaborazione dei dati; algoritmi più strutturati con cicli e condizioni.	ABILITÀ Utilizza formule di base del foglio di calcolo; costruisce algoritmi con cicli e selezioni		

MATEMATICA						
CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
NUMERI	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):	Utilizza consapevolmente diversi insiemi numerici in contesti anche complessi, anche in vista dell'Esame di Stato	- Operare con numeri interi e razionali; - rappresentare numeri sulla retta; - utilizzare potenze e radici; - comprendere la notazione scientifica; - risolvere espressioni numeriche; - utilizzare rapporti e percentuali		Rappresentazione: linea dei numeri reali; esempi da contesti scientifici (ordini di grandezza). Azione/Espressione: risoluzione di problemi anche interdisciplinari (fisica, chimica) che richiedono la notazione scientifica. Coinvolgimento collegamento con l'orientamento e le discipline scientifiche della scuola superiore	Barriere: difficoltà nella gestione simbolica di radicali e notazione scientifica (b164) Facilitatori: formulari; tabelle di conversione; scomposizione guidata dei procedimenti.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Numeri reali; approssimazioni; calcolo con radicali; notazione scientifica	Opera con i numeri reali e con i radicali; utilizza la notazione scientifica in contesti scientifici		
SPAZIO E FIGURE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):	Calcola superfici e volumi di solidi in situazioni reali e di modellizzazione	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Riconoscere proprietà di figure piane e solide; - applicare il teorema di Pitagora e i teoremi di Euclide; - calcolare lunghezze, aree e volumi; - rappresentare figure nel piano cartesiano.		Rappresentazione: modelli tridimensionali reali e virtuali (software 3D), sviluppi piani dei solidi. Azione/Espressione: costruzione di modelli di solidi; problemi applicati (packaging, architettura) Coinvolgimento: progetti di modellizzazione di oggetti reali scelti dagli studenti.	Barriere: difficoltà nella visualizzazione tridimensionale (b156). Facilitatori: modelli fisici manipolabili; software di modellazione 3D
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Geometria dello spazio (poliedri, solidi di rotazione); superficie e volume dei solidi; circonferenza e cerchio	Calcola aree e volumi di solidi; risolve problemi su circonferenza e cerchio		
RELAZIONI E FUNZIONI	Competenza matematica e competenza in scienze,	Rappresenta e interpreta relazioni funzionali anche in forma grafica, in vista	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Rappresentare relazioni mediante tabelle, formule e grafici; - riconoscere semplici funzioni;		Rappresentazione: grafici nel piano cartesiano; software di	Barriere: difficoltà nel passaggio tra registro algebrico e registro grafico (b164)..

	<i>tecnologie e ingegneria (STEM):</i>	della prosecuzione degli studi	- rappresentare funzioni nel piano cartesiano; - utilizzare relazioni tra grandezze; - risolvere semplici equazioni di primo grado.	geometria dinamica per le funzioni. Azione/Espressione: rappresentazione grafica di funzioni con strumenti digitali; argomentazione orale e scritta delle soluzioni Coinvolgimento: problemi legati a scelte reali (tariffe, andamenti, previsioni)	Facilitatori: uso costante di software di geometria dinamica per collegare i due registri.
DATI E PREVISIONI	<i>Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM):Competenza digitale</i>	Interpreta criticamente informazioni statistiche provenienti da fonti diverse, anche digitali	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Rappresentazione: infografiche reali tratte da media e web; simulazioni digitali di eventi probabilistici. Azione/Espressione: analisi critica di notizie/dati statistici; produzione di presentazioni multimediali. Coinvolgimento: dibattiti su dati statistici di attualità (ambiente, salute).	Barriere: difficoltà nel valutare criticamente l'attendibilità di una fonte statistica (d163 pensiero). Facilitatori: griglie guida per l'analisi critica delle fonti; lavoro cooperativo.
			- Raccogliere e rappresentare dati; - interpretare tabelle e grafici; - calcolare e interpretare media, moda e mediana; - riconoscere situazioni di incertezza; - calcolare semplici probabilità.		
			CONOSCENZE		
			Probabilità di eventi complessi (composti, condizionati in forma elementare); statistica descrittiva e interpretazione critica di dati e grafici	Calcola la probabilità di eventi composti; analizza criticamente grafici e statistiche tratte da fonti reali (media, web)	
INFORMATICA	<i>Competenza digitale Competenza in materia di cittadinanza</i>	Utilizza strumenti digitali per modellizzare e comunicare fenomeni matematici, in un'ottica di cittadinanza digitale consapevole	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	Rappresentazione: modelli e simulazioni digitali; esempi di buone e cattive pratiche digitali. Azione/Espressione: realizzazione di un progetto digitale conclusivo, anche in vista del colloquio d'esame. Coinvolgimento: scelta autonoma del tema del progetto digitale.	Barriere: difficoltà nella pianificazione autonoma di un progetto complesso (d177 prendere decisioni). Facilitatori: scomposizione del progetto in fasi con scadenze intermedie guidate.
			- Distinguere dati e informazioni; - rappresentare dati mediante diversi formati; - comprendere il funzionamento di un algoritmo - progettare semplici algoritmi; - leggere e scrivere semplici programmi; - verificare la correttezza di un programma.		
			CONOSCENZE		
			Modellizzazione di fenomeni con fogli di calcolo e software dedicati; cittadinanza	Costruisce modelli semplici di fenomeni reali con strumenti digitali; adotta comportamenti responsabili online	

			digitale e uso critico delle fonti			
--	--	--	------------------------------------	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE MATEMATICA Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4-3
CONOSCENZA DEGLI ELEMENTI SPECIFICI DELLA DISCIPLINA	Conoscenza completa, approfondita e sicura di concetti, regole, procedure e terminologia; sa collegare argomenti diversi in modo autonomo.	Conoscenza completa e sicura dei contenuti disciplinari; sa individuare collegamenti tra i concetti.	Conoscenza buona e organizzata dei contenuti principali della disciplina.	Conoscenza adeguata degli elementi fondamentali, con qualche imprecisione.	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi richiesti.	Conoscenza parziale e lacunosa dei contenuti, con concetti fondamentali non acquisiti.	Conoscenza gravemente lacunosa o pressoché assente degli elementi disciplinari fondamentali.
APPLICAZIONE DI TECNICHE E PROCEDURE DI CALCOLO	Applica tecniche e procedure di calcolo con piena padronanza, precisione e in autonomia, anche in situazioni complesse o nuove.	Applica correttamente e con sicurezza tecniche e procedure di calcolo, anche in contesti articolati.	Applica in modo corretto le principali tecniche e procedure di calcolo, con qualche incertezza in situazioni più complesse.	Applica le procedure di calcolo in modo per lo più corretto, con alcuni errori non gravi.	Applica le procedure di calcolo essenziali in situazioni semplici, con l'aiuto di indicazioni.	Applica le procedure di calcolo in modo incerto e con errori diffusi, anche in situazioni semplici.	Non è in grado di applicare le procedure di calcolo, anche se guidato, o commette gravi e diffusi errori.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI (PROBLEM SOLVING E POSING)	Individua strategie risolutive originali ed efficaci, formula e risolve problemi anche complessi, giustificando le scelte in modo rigoroso.	Individua strategie risolutive adeguate ed efficaci per problemi articolati, motivando i procedimenti seguiti.	Individua strategie risolutive corrette per la maggior parte dei problemi proposti.	Individua strategie risolutive adeguate per problemi di media difficoltà, con qualche incertezza.	Risolve semplici problemi seguendo procedure guidate o già note.	Individua con difficoltà le strategie risolutive, anche per problemi semplici, e necessita di supporto continuo.	Non è in grado di individuare strategie risolutive, anche di fronte a problemi semplici e guidati.
ARGOMENTAZIONE E COMUNICAZIONE CON	Argomenta in modo rigoroso, chiaro e personale, utilizzando	Argomenta in modo chiaro e corretto, utilizzando con	Argomenta in modo generalmente chiaro, utilizzando in modo	Argomenta in modo semplice ma pertinente, con un	Argomenta in modo essenziale, utilizzando il	Argomenta con difficoltà, in modo frammentario, e usa il	Non è in grado di argomentare né di utilizzare il linguaggio

INDICATORI	Voto 10	Voto 9	Voto 8	Voto 7	Voto 6	Voto 5	Voto 4-3
LINGUAGGIO MATEMATICO	con piena padronanza il linguaggio e i simboli matematici.	sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	per lo più corretto il linguaggio matematico.	uso non sempre preciso del linguaggio specifico.	linguaggio matematico di base, talvolta impreciso.	linguaggio specifico in modo scorretto o improprio.	matematico, anche in situazioni semplici.

SCIENZE						
CLASSE PRIMA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
FISICA E ASTRONOMIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Osserva fenomeni fisici del mondo circostante e utilizza correttamente semplici strumenti di misura, applicando le fasi del metodo scientifico sperimentale.	- Individuare grandezze fisiche osservabili e misurabili; - utilizzare correttamente strumenti di misura e unità del Sistema Internazionale; - distinguere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato; - applicare le fasi del metodo scientifico (osservare, ipotizzare, sperimentare, verificare).		Rappresentazione: schede di raccolta dati, video dimostrativi. Azione/Espressione: attività laboratoriali di misura con strumenti reali e digitali. Coinvolgimento: giochi di misurazione a squadre, sfide di stima e verifica in classe.	Barriere: difficoltà nella lettura e precisione degli strumenti di misura (b210); difficoltà nella pianificazione delle fasi sperimentali (b164). Facilitatori: strumenti di misura semplificati e a lettura facilitata; schede guida passo-passo; lavoro in piccolo gruppo (e340).
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Grandezze fisiche fondamentali e derivate; unità di misura del Sistema Internazionale; strumenti di misura; stati di aggregazione della materia e passaggi di stato; il metodo scientifico sperimentale.	Misura lunghezza, massa, tempo e temperatura con strumenti adeguati; registra ed elabora dati in tabelle; distingue i passaggi di stato in situazioni quotidiane; formula e verifica semplici ipotesi.		
CHIMICA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Osserva, descrive e classifica sostanze e materiali in base a proprietà fisiche osservabili, utilizzando semplici tecniche di separazione.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: immagini e video di miscugli e sostanze, schede illustrate delle tecniche di separazione. Azione/Espressione: attività di laboratorio con materiali di uso comune (acqua e sale, sabbia e acqua). Coinvolgimento: piccole sfide a squadre per individuare il metodo di separazione più efficace.	Barriere: difficoltà nella manipolazione fine degli strumenti di laboratorio (b710); difficoltà nella sequenza delle operazioni (b176). Facilitatori: protocolli di laboratorio illustrati passo-passo; lavoro in coppia; strumenti adattati (e130).
			- Distinguere miscugli omogenei ed eterogenei; - individuare le principali proprietà fisiche della materia; - effettuare semplici tecniche di separazione (filtrazione, decantazione, distillazione); - riconoscere il concetto di sostanza pura.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Materia e sue proprietà; miscugli omogenei ed eterogenei; tecniche di separazione; concetto di sostanza pura.	Classifica campioni di materia in base alle proprietà osservate; effettua semplici tecniche di separazione in laboratorio; registra le		

				osservazioni sperimentali in una scheda.		
BIOLOGIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Osserva, descrive e classifica gli esseri viventi — in particolare piante e animali — riconoscendo la cellula come unità di base della vita.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: osservazioni al microscopio, immagini e video ad alta definizione, schemi di classificazione. Azione/Espressione: osservazione diretta di piante e animali, anche nel giardino o nell'orto scolastico; realizzazione di erbari e collezioni. Coinvolgimento: attività di cura di piante in classe, giochi di classificazione degli animali a squadre.	Barriere: difficoltà nell'uso del microscopio e nella coordinazione fine (b710); astrazione della scala cellulare, non osservabile a occhio nudo (b156). Facilitatori: video e immagini digitali ingrandite; lavoro in piccoli gruppi; schede guida illustrate.
			- Distinguere viventi e non viventi; - descrivere la cellula come unità di base della vita; - distinguere cellula animale e vegetale; - classificare gli organismi nei principali regni; - descrivere le principali caratteristiche e funzioni delle piante (fotosintesi clorofilliana, struttura di radice, fusto, foglia e fiore); - classificare gli animali in vertebrati e invertebrati, riconoscendone le principali caratteristiche.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche dei viventi; la cellula (struttura di base, animale e vegetale); classificazione dei viventi nei regni; concetto di biodiversità; il regno vegetale: struttura della pianta e fotosintesi clorofilliana; il regno animale: vertebrati e invertebrati e loro classificazione.	Osserva campioni al microscopio o tramite immagini/video; classifica organismi in base a criteri dati; riconosce le principali differenze tra cellula animale e vegetale; descrive il processo di fotosintesi; distingue le parti di una pianta; classifica un animale osservato come vertebrato o invertebrato.		
GEOLOGIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Osserva e descrive i principali fenomeni atmosferici e il ciclo dell'acqua, riconoscendo la composizione dell'atmosfera.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: osservazione diretta del meteo tramite webcam e app, schemi del ciclo dell'acqua. Azione/Espressione: costruzione di un semplice barometro o pluviometro artigianale, rilevazioni meteo quotidiane in classe. Coinvolgimento: diario meteorologico di classe,	Barriere: difficoltà nella comprensione di fenomeni su larga scala non direttamente osservabili (b164). Facilitatori: video time-lapse; modelli e schemi semplificati; osservazione diretta guidata (e130).
			- Descrivere la composizione e la struttura dell'atmosfera; - osservare e descrivere i principali fenomeni meteorologici; - comprendere e rappresentare il ciclo dell'acqua; - raccogliere e interpretare semplici dati meteorologici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Atmosfera e sua composizione; fenomeni meteorologici;	Descrive i principali fenomeni atmosferici osservati; rappresenta il ciclo dell'acqua		

			il ciclo dell'acqua; idrosfera.	con uno schema; raccoglie e interpreta semplici dati meteorologici.	discussione su eventi atmosferici vissuti direttamente.	
FONTI DI ENERGIA E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Riconosce le diverse forme di energia presenti nell'ambiente quotidiano e adotta semplici comportamenti di risparmio energetico.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: immagini e video di apparecchi ed elettrodomestici, schemi delle forme di energia. Azione/Espressione: costruzione di cartelloni di classificazione delle fonti energetiche. Coinvolgimento: osservazione di apparecchi ed elettrodomestici di uso quotidiano, giochi di classificazione a squadre.	Barriera: astrazione del concetto di energia, non direttamente visibile (b164). Facilitatori: esempi quotidiani concreti; immagini e video; attività di classificazione cooperativa (e340).
			- Riconoscere le principali forme di energia (luce, calore, elettricità, movimento); - distinguere in modo essenziale fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili; - individuare semplici comportamenti di risparmio energetico; - collegare l'uso dell'energia ad apparecchi ed elettrodomestici quotidiani.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Forme di energia; fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili (introduzione); risparmio energetico quotidiano.	Individua forme di energia in situazioni quotidiane; distingue esempi di fonti rinnovabili e non rinnovabili; adotta semplici comportamenti di risparmio energetico.		

SCIENZE					
CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
FISICA E ASTRONOMIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Descrive fenomeni legati al movimento, alle forze e all'energia meccanica, collegandoli a situazioni di vita quotidiana.	- Descrivere il moto di un corpo e calcolarne la velocità media; - rappresentare graficamente il moto; - riconoscere l'effetto delle forze sui corpi e le condizioni di equilibrio; - distinguere le forme di energia meccanica e le loro trasformazioni.		Rappresentazione: simulazioni interattive di forze e movimento. Azione/Espressione: esperimenti pratici di misurazione del moto e costruzione di semplici dinamometri. Coinvolgimento: esperimenti pratici a squadre su forze ed equilibrio.
			CONOSCENZE Il moto e la velocità; le forze e i loro effetti; equilibrio e leve; energia cinetica e potenziale; principio di conservazione dell'energia.	ABILITÀ Calcola la velocità media in semplici situazioni; rappresenta il moto con un grafico spazio-tempo; individua le forze in gioco in una situazione data; riconosce le trasformazioni energetiche in un fenomeno osservato.	
CHIMICA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Comprende la struttura della materia a livello atomico-molecolare, distingue trasformazioni fisiche e chimiche e descrive le principali reazioni chimiche, riconoscendone il ruolo nei processi naturali e tecnologici, con attenzione alla sostenibilità ambientale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: modelli atomici tridimensionali e tavola periodica interattiva. Azione/Espressione: esperimenti su reazioni chimiche ed effervescenza, misurazione del pH con cartine reattive. Coinvolgimento: esperimenti su reazioni acido-base con indicatori naturali (cavolo rosso);
			- Distinguere trasformazioni fisiche e trasformazioni chimiche; - descrivere la struttura essenziale dell'atomo; - riconoscere i principali elementi e la loro collocazione nella tavola periodica; - distinguere elementi e composti;		Barriere: astrazione della struttura atomica non osservabile direttamente (b164); difficoltà di memorizzazione di simboli e nomi (b144); difficoltà nella comprensione di processi non visibili a livello molecolare e nel collegare causa-effetto in fenomeni complessi (d163).

			- descrivere una reazione chimica e i suoi principali indicatori; - distinguere acidi, basi e misurare il pH di sostanze comuni; - descrivere il fenomeno della combustione e i suoi effetti ambientali; - collegare processi chimici a questioni ambientali e di sostenibilità.	discussione guidata sulla sostenibilità.	Facilitatori: modelli fisici e digitali dell'atomo; analogie concrete (sistema planetario); tavola periodica a colori; esperimenti visibili e colorati; modelli molecolari manipolabili; collegamento a temi di attualità ambientale.								
			<table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Trasformazioni fisiche e chimiche; struttura dell'atomo (particelle subatomiche); elementi e composti; cenni sulla tavola periodica; reazioni chimiche e legge di conservazione della massa; acidi, basi e pH; combustioni e loro effetti ambientali; chimica e sostenibilità.</td><td>Distingue esempi di trasformazione fisica e chimica in contesti quotidiani; rappresenta in modo semplice la struttura di un atomo; individua alcuni elementi nella tavola periodica; riconosce gli indicatori di una reazione chimica avvenuta; misura il pH di sostanze comuni con cartine reattive; discute l'impatto ambientale di alcuni processi chimici.</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	Trasformazioni fisiche e chimiche; struttura dell'atomo (particelle subatomiche); elementi e composti; cenni sulla tavola periodica; reazioni chimiche e legge di conservazione della massa; acidi, basi e pH; combustioni e loro effetti ambientali; chimica e sostenibilità.	Distingue esempi di trasformazione fisica e chimica in contesti quotidiani; rappresenta in modo semplice la struttura di un atomo; individua alcuni elementi nella tavola periodica; riconosce gli indicatori di una reazione chimica avvenuta; misura il pH di sostanze comuni con cartine reattive; discute l'impatto ambientale di alcuni processi chimici.						
CONOSCENZE	ABILITÀ												
Trasformazioni fisiche e chimiche; struttura dell'atomo (particelle subatomiche); elementi e composti; cenni sulla tavola periodica; reazioni chimiche e legge di conservazione della massa; acidi, basi e pH; combustioni e loro effetti ambientali; chimica e sostenibilità.	Distingue esempi di trasformazione fisica e chimica in contesti quotidiani; rappresenta in modo semplice la struttura di un atomo; individua alcuni elementi nella tavola periodica; riconosce gli indicatori di una reazione chimica avvenuta; misura il pH di sostanze comuni con cartine reattive; discute l'impatto ambientale di alcuni processi chimici.												
BIOLOGIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprende la struttura e il funzionamento dei principali apparati del corpo umano, adottando comportamenti responsabili per la propria salute.	<table><tr><th colspan="2">OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</th></tr><tr><td colspan="2"> - Descrivere struttura e funzione dei principali apparati del corpo umano; - collegare corrette abitudini alimentari e stili di vita al benessere psicofisico; - riconoscere l'importanza della prevenzione e dei corretti stili di vita; - descrivere il percorso di una sostanza attraverso un apparato. </td></tr><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Apparati e sistemi del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio, ecc.); alimentazione ed educazione alla salute;</td><td>Descrive il percorso di una sostanza attraverso un apparato; collega abitudini quotidiane (alimentazione, movimento) al benessere; adotta comportamenti</td></tr></table>	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		- Descrivere struttura e funzione dei principali apparati del corpo umano; - collegare corrette abitudini alimentari e stili di vita al benessere psicofisico; - riconoscere l'importanza della prevenzione e dei corretti stili di vita; - descrivere il percorso di una sostanza attraverso un apparato.		CONOSCENZE	ABILITÀ	Apparati e sistemi del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio, ecc.); alimentazione ed educazione alla salute;	Descrive il percorso di una sostanza attraverso un apparato; collega abitudini quotidiane (alimentazione, movimento) al benessere; adotta comportamenti	Rappresentazione: schemi corporei semplificati, immagini e modelli degli apparati. Azione/Espressione: costruzione di un diario alimentare, attività pratiche di educazione alla salute. Coinvolgimento: progetti su corretti stili di vita, discussione di casi reali, educazione alimentare.	Barriere: elevata quantità di terminologia specialistica (b167); difficoltà nella memorizzazione di sequenze di processi (b144). Facilitatori: schemi corporei semplificati; glossari illustrati; video esplicativi (e130).
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO													
- Descrivere struttura e funzione dei principali apparati del corpo umano; - collegare corrette abitudini alimentari e stili di vita al benessere psicofisico; - riconoscere l'importanza della prevenzione e dei corretti stili di vita; - descrivere il percorso di una sostanza attraverso un apparato.													
CONOSCENZE	ABILITÀ												
Apparati e sistemi del corpo umano (digerente, respiratorio, circolatorio, ecc.); alimentazione ed educazione alla salute;	Descrive il percorso di una sostanza attraverso un apparato; collega abitudini quotidiane (alimentazione, movimento) al benessere; adotta comportamenti												

			principali norme di prevenzione.	responsabili per la propria salute.		
FONTI DI ENERGIA E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Comprende il funzionamento essenziale delle principali fonti di energia e la loro applicazione tecnologica, confrontandone vantaggi e svantaggi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: schemi di funzionamento di impianti energetici, video documentari, visite virtuali. Azione/Espressione: costruzione di un modellino di impianto energetico (es. mulino ad acqua o pannello solare giocattolo). Coinvolgimento: dibattito in classe sul confronto tra fonti energetiche, ricerca di dati sul consumo energetico domestico.	Barriere: complessità tecnica del funzionamento degli impianti (b164); difficoltà nel confronto di più variabili contemporaneamente (d172). Facilitatori: schemi semplificati; video esplicativi; modelli funzionanti in scala ridotta (e130).
			- Descrivere il funzionamento di base di impianti per la produzione di energia (idroelettrico, eolico, fotovoltaico); - confrontare vantaggi e svantaggi ambientali ed economici delle diverse fonti energetiche; - comprendere il concetto di efficienza energetica; - proporre semplici soluzioni per il risparmio energetico in contesti quotidiani.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Fonti di energia rinnovabili (solare, eolica, idroelettrica) e non rinnovabili (fossili); impianti di produzione di energia; efficienza energetica; impatto ambientale delle fonti energetiche.	Confronta le diverse fonti di energia in termini di vantaggi/svantaggi; descrive semplici impianti energetici; propone soluzioni per migliorare l'efficienza energetica.		

SCIENZE						
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
FISICA E ASTRONOMIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM)	Comprende i fenomeni elettrici e magnetici e i principali modelli dell'astronomia, collegandoli al progresso scientifico e tecnologico.	- Descrivere fenomeni elettrici e magnetici e costruire semplici circuiti; - comprendere il modello del Sistema Solare e le leggi che regolano i moti dei pianeti; - descrivere i moti della Terra e le loro conseguenze; - collegare le scoperte scientifiche storiche alle ricadute tecnologiche attuali.		Rappresentazione: planetario virtuale e simulazioni astronomiche digitali. Azione/Espressione: costruzione pratica di circuiti elettrici. Coinvolgimento: osservazione guidata del cielo notturno, discussione su scoperte storiche e figure scientifiche, anche femminili.	Barriere: astrazione di fenomeni non direttamente osservabili come campi elettrici e orbite (b164); difficoltà nella rappresentazione tridimensionale dei moti celesti (b176). Facilitatori: modelli tridimensionali e planetario virtuale; esperimenti pratici guidati sull'elettricità; materiali multimediali (e130).
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Elettricità e magnetismo; circuiti elettrici semplici; il Sistema Solare e le leggi di Keplero; moti della Terra (rotazione e rivoluzione) e loro conseguenze; tappe storiche delle scoperte scientifiche in fisica e astronomia.	Costruisce e analizza semplici circuiti elettrici; descrive i moti della Terra e le relative conseguenze (di/notte, stagioni); collega scoperte scientifiche storiche a ricadute tecnologiche contemporanee.		
BIOLOGIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di cittadinanza	Comprende i principi di base della genetica, dell'evoluzione e del funzionamento del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore, adottando un approccio critico verso le tematiche ambientali, bioetiche e affettivo-relazionali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Descrivere i principi base della genetica e dell'ereditarietà; - comprendere il concetto di evoluzione per selezione naturale; - analizzare le relazioni in un ecosistema e gli equilibri ambientali; - riflettere criticamente su tematiche di bioetica legate alla biologia; - descrivere la struttura e il funzionamento dell'apparato riproduttore e i principali cambiamenti puberali;		Rappresentazione: schemi e modelli del sistema nervoso e dell'apparato riproduttore, video educativi. Azione/Espressione: attività di role-play su dibattiti bioetici; simulazioni di ereditarietà con modelli. Coinvolgimento: discussione guidata e	Barriere: astrazione dei meccanismi genetici non osservabili (b164); complessità concettuale della teoria evolutiva (d163); delicatezza e imbarazzo nell'affrontare temi legati alla sessualità e alla pubertà (b152). Facilitatori:

			- descrivere l'organizzazione e le funzioni essenziali del sistema nervoso. <table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>DNA, geni e cromosomi; leggi di Mendel (cenni); teoria dell'evoluzione di Darwin; ecosistemi ed equilibri ambientali; elementi essenziali di bioetica; apparato riproduttore maschile e femminile e cambiamenti puberali; organizzazione e funzioni del sistema nervoso (encefalo, midollo spinale, nervi) e relazione stimolo-risposta.</td><td>Interpreta semplici schemi di ereditarietà; descrive il meccanismo della selezione naturale con esempi; analizza le relazioni in un ecosistema; discute criticamente questioni bioetiche legate alla biologia; descrive le principali funzioni dell'apparato riproduttore e riconosce i cambiamenti puberali; descrive il percorso di uno stimolo nervoso e collega il sistema nervoso al controllo del corpo.</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	DNA, geni e cromosomi; leggi di Mendel (cenni); teoria dell'evoluzione di Darwin; ecosistemi ed equilibri ambientali; elementi essenziali di bioetica; apparato riproduttore maschile e femminile e cambiamenti puberali; organizzazione e funzioni del sistema nervoso (encefalo, midollo spinale, nervi) e relazione stimolo-risposta.	Interpreta semplici schemi di ereditarietà; descrive il meccanismo della selezione naturale con esempi; analizza le relazioni in un ecosistema; discute criticamente questioni bioetiche legate alla biologia; descrive le principali funzioni dell'apparato riproduttore e riconosce i cambiamenti puberali; descrive il percorso di uno stimolo nervoso e collega il sistema nervoso al controllo del corpo.	rispettosa su affettività, cambiamenti puberali e stili di vita sani.	schemi visivi dell'ereditarietà; simulazioni digitali; esempi concreti e vicini all'esperienza degli studenti; clima di classe rispettoso e non giudicante; possibilità di porre domande in forma anonima.
CONOSCENZE	ABILITÀ								
DNA, geni e cromosomi; leggi di Mendel (cenni); teoria dell'evoluzione di Darwin; ecosistemi ed equilibri ambientali; elementi essenziali di bioetica; apparato riproduttore maschile e femminile e cambiamenti puberali; organizzazione e funzioni del sistema nervoso (encefalo, midollo spinale, nervi) e relazione stimolo-risposta.	Interpreta semplici schemi di ereditarietà; descrive il meccanismo della selezione naturale con esempi; analizza le relazioni in un ecosistema; discute criticamente questioni bioetiche legate alla biologia; descrive le principali funzioni dell'apparato riproduttore e riconosce i cambiamenti puberali; descrive il percorso di uno stimolo nervoso e collega il sistema nervoso al controllo del corpo.								
GEOLOGIA	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza in materia di cittadinanza	Comprende la struttura interna della Terra, i principali fenomeni geologici endogeni e l'evoluzione geologica del pianeta, adottando comportamenti corretti in caso di rischio e un approccio sostenibile verso l'ambiente.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Descrivere la struttura interna della Terra; - spiegare l'origine di vulcani e terremoti; - comprendere il modello della tettonica delle placche; - individuare comportamenti corretti in caso di rischio sismico e vulcanico; - ricostruire le principali tappe della storia della Terra; - classificare le rocce e comprendere il ciclo litogenetico; - comprendere le interazioni tra litosfera, idrosfera, atmosfera e biosfera; - valutare l'impatto delle attività umane sull'ambiente e sul clima. <table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo); vulcani e terremoti; tettonica delle</td><td>Rappresenta la struttura interna della Terra; spiega le cause di un terremoto o di un'eruzione vulcanica;</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	Struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo); vulcani e terremoti; tettonica delle	Rappresenta la struttura interna della Terra; spiega le cause di un terremoto o di un'eruzione vulcanica;	Rappresentazione: modelli tridimensionali della struttura terrestre, linee del tempo geologiche comparative, video simulativi. Azione/Espressione: analisi di campioni di rocce; progetti di educazione ambientale e sostenibilità. Coinvolgimento: simulazioni di terremoti ed eruzioni, progetti su prevenzione e sicurezza del territorio.	Barriere: difficoltà nella rappresentazione di scale temporali e spaziali molto ampie (b180); complessità dei sistemi interconnessi (d163). Facilitatori: modelli tridimensionali; video simulativi; linee del tempo geologiche semplificate e comparative; infografiche; casi di studio locali (e130).
CONOSCENZE	ABILITÀ								
Struttura interna della Terra (crosta, mantello, nucleo); vulcani e terremoti; tettonica delle	Rappresenta la struttura interna della Terra; spiega le cause di un terremoto o di un'eruzione vulcanica;								

			placche; rischio sismico e vulcanico e prevenzione; storia geologica della Terra ed ere geologiche; rocce e loro classificazione; ciclo delle rocce; cambiamenti climatici e impatto antropico.	individua comportamenti corretti in caso di rischio sismico; colloca eventi geologici in una linea del tempo; classifica campioni di rocce; discute cause e conseguenze dei cambiamenti climatici; propone comportamenti sostenibili.		
FONTI DI ENERGIA E APPLICAZIONI TECNOLOGICHE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria (STEM); competenza in materia di cittadinanza; competenza digitale	Valuta criticamente le scelte energetiche in ottica di sviluppo sostenibile, collegando scienza, tecnologia e cittadinanza attiva.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: infografiche e report sul bilancio energetico, schemi di impianti a tecnologia avanzata. Azione/Espressione: progetto interdisciplinare STEM su un piano di risparmio energetico scolastico, presentazioni multimediali. Coinvolgimento: dibattito in classe su politiche energetiche e cittadinanza attiva, confronto di proposte tra gruppi.	Barriere: complessità dell'analisi costi-benefici e integrazione di più discipline (d175). Facilitatori: lavoro cooperativo in team; tutoraggio tra pari (e340); modelli di progetto già strutturati.
			- Analizzare il bilancio energetico e l'impronta ecologica di scelte tecnologiche; - valutare criticamente politiche e comportamenti energetici in ottica di sostenibilità; - descrivere le principali tecnologie emergenti per la produzione e l'accumulo di energia; - progettare semplici soluzioni per ottimizzare l'uso delle risorse energetiche.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Bilancio energetico e impronta ecologica; transizione energetica e sviluppo sostenibile; politiche energetiche e cittadinanza attiva; nuove tecnologie per l'energia (accumulo, smart grid, cenni).	Calcola un semplice bilancio energetico domestico; valuta criticamente informazioni su fonti energetiche e sostenibilità; progetta e presenta una proposta di ottimizzazione energetica per un contesto reale.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE SCIENZE — Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4-3
CONOSCENZA DEI CONTENUTI E DEI CONCETTI SCIENTIFICI	Conoscenza completa, approfondita e sicura di concetti, fenomeni e terminologia scientifica; collega argomenti diversi in modo autonomo.	Conoscenza completa e sicura dei contenuti disciplinari; individua collegamenti tra i concetti.	Conoscenza buona e organizzata dei contenuti principali della disciplina.	Conoscenza adeguata degli elementi fondamentali, con qualche imprecisione.	Conoscenza essenziale dei contenuti minimi richiesti.	Conoscenza parziale e lacunosa dei contenuti, con concetti fondamentali non acquisiti.	Conoscenza gravemente lacunosa o pressoché assente degli elementi disciplinari fondamentali.
OSSERVAZIONE, SPERIMENTAZIONE E UTILIZZO DI STRUMENTI E PROCEDURE DI LABORATORIO	Osserva, sperimenta e utilizza strumenti e procedure con piena padronanza, precisione e autonomia, anche in situazioni complesse o nuove.	Osserva e sperimenta correttamente e con sicurezza, anche in contesti articolati.	Osserva e sperimenta in modo corretto, con qualche incertezza in situazioni più complesse.	Osserva e sperimenta in modo per lo più corretto, con alcuni errori non gravi.	Osserva e sperimenta in situazioni semplici, con l'aiuto di indicazioni.	Osserva e sperimenta in modo incerto e con errori diffusi, anche in situazioni semplici.	Non è in grado di osservare o sperimentare in modo autonomo, anche se guidato, o commette gravi e diffusi errori.
RISOLUZIONE DI PROBLEMI E FORMULAZIONE DI IPOTESI (PROBLEM SOLVING SCIENTIFICO)	Individua strategie risolutive originali ed efficaci, formula e verifica ipotesi anche complesse, giustificando le scelte in modo rigoroso.	Individua strategie risolutive adeguate ed efficaci, formulando ipotesi pertinenti e motivando i procedimenti seguiti.	Individua strategie risolutive corrette per la maggior parte delle situazioni proposte.	Individua strategie risolutive adeguate per situazioni di media difficoltà, con qualche incertezza.	Risolve semplici situazioni problematiche seguendo procedure guidate o già note.	Individua con difficoltà le strategie risolutive, anche per situazioni semplici, e necessita di supporto continuo.	Non è in grado di individuare strategie risolutive, anche di fronte a situazioni semplici e guidate.
ARGOMENTAZIONE E COMUNICAZIONE CON LINGUAGGIO SCIENTIFICO	Argomenta in modo rigoroso, chiaro e personale, utilizzando con piena padronanza il linguaggio e i simboli scientifici.	Argomenta in modo chiaro e corretto, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	Argomenta in modo generalmente chiaro, utilizzando in modo per lo più corretto il linguaggio scientifico.	Argomenta in modo semplice ma pertinente, con un uso non sempre preciso del linguaggio specifico.	Argomenta in modo essenziale, utilizzando il linguaggio scientifico di base, talvolta impreciso.	Argomenta con difficoltà, in modo frammentario, e usa il linguaggio specifico in modo scorretto o improprio.	Non è in grado di argomentare né di utilizzare il linguaggio scientifico, anche in situazioni semplici.

TECNOLOGIA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
I MATERIALI DELLA TECNICA ED ECONOMIA CIRCOLARE	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di STEM Competenza in materia di sostenibilità	Riconosce i principali materiali di uso comune. Analizzar le proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche e ne comprende il ciclo di vita nell'ottica della sostenibilità.	- Analizzare la struttura e la provenienza delle materie prime. - Identificare e classificare le proprietà dei materiali (fisiche, meccaniche, tecnologiche). - Comprendere il processo industriale di trasformazione e riciclo dei materiali.		Rappresentazione: Campioni reali di materiali da manipolare, mappe visive ed infografiche sul ciclo dei materiali, brevi video con sottotitoli. Azione/Espressione: Scelta tra relazione scritta formattata, schema visivo/concettuale o audio-spiegazione. Coinvolgimento: Analisi di oggetti reali d'uso quotidiano in aula.	Barriere: Difficoltà di astrazione dei processi produttivi industriali; fatiche nella lettura di testi densi. Facilitatori: Campi tattili per l'esplorazione sensoriale diretta dei materiali; glossario semplificato per la terminologia delle proprietà dei materiali.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Proprietà fisiche, meccaniche e tecnologiche di legno e carta. Ciclo di vita dei materiali, deforestazione e processi di riciclo.	Classifica i materiali in base alle proprietà. Distingue la materia prima dal prodotto finito. Separa correttamente i rifiuti.		
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E LINGUAGGIO VISIVO	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Padroneggia l'uso degli strumenti da disegno (riga, squadre, compasso) per tracciare elementi geometrici di base con precisione e accuratezza grafica.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Video-tutorial passo-passo a velocità variabile; squadratura e griglie visive a colori per guidare i passaggi. Azione/Espressione: Uso di strumenti da disegno tradizionali o software di disegno digitale 2D (es. OpenBoard, Google Disegni). Coinvolgimento: Scelta della complessità della figura geometrica da realizzare (scaffolding graduato).	Barriere: Deficit di motricità fine e coordinazione oculo-manuale nell'uso di squadra/compasso; disgrafia. Facilitatori: Impugnature ergonomiche, squadrette con profilo antiscivolo o guida magnetica, griglie guida prestampate o supporto digitale sostitutivo.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Norme UNIEN per il tratto e la squadratura. Elementi di geometria descrittiva base: punti, linee, angoli,	Traccia linee di diverso spessore e tipo. Esegue costruzioni geometriche di base.		

			poligoni e scale di proporzione.			
ENERGIA E AMBIENTE: RISORSE E IMPATTO ECOLOGICO	Competenza in materia di sostenibilità Competenza di cittadinanza	Comprende la differenza tra fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili, valutando i consumi quotidiani personali e familiari in un'ottica ecologica.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Grafici interattivi sui consumi energetici, mappe concettuali semplificate, simulazioni visive sul ciclo dell'energia. Azione/Espressione: Creazione di cartelloni illustrati, quiz digitali interattivi, presentazioni orali a supporto visivo. Coinvolgimento: Attività di monitoraggio in piccolo gruppo dei consumi della propria aula/scuola.	Barriere: Sovraccarico di informazioni quantitative/numeriche; difficoltà nella comprensione di concetti fisici astratti. Facilitatori: Organizzatori anticipati di concetti chiave, simulazioni interattive visive, tabelle comparative di facile lettura.
			- Identificare i concetti fondamentali di energia, lavoro e potenza. - Mappare la provenienza delle principali risorse energetiche utilizzate nella vita di tutti i giorni. - Valutare le azioni per il risparmio energetico a scuola e a casa.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Definizione di energia e le sue forme (termica, elettrica, meccanica). Fonti primarie e secondarie; concetto di risparmio ed efficienza.	Riconosce le trasformazioni energetiche quotidiane. Calcola l'impronta ecologica di semplici abitudini personali.		
COMUNICAZIONE E COMPETENZE DIGITALI	Competenza digitale.	Utilizza con dimestichezza e spirito critico le tecnologie della società dell'informazione per lo studio, il lavoro e la cittadinanza. Produce testi e presentazioni multimediali in modo autonomo. Ricerca e seleziona fonti web attendibili. Adotta comportamenti sicuri per la privacy.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Fornire guide testuali, video-tutorial ed elenchi visivi. Azione/Espressione: Lasciare scelta tra produrre un testo, una mappa o una slide. Coinvolgimento: Ricerche basate su interessi reali dell'alunno.	Facilitatori: Software di sintesi vocale, correttori ortografici, tutoraggio tra pari. Barriere: Interfacce software complesse, assenza di testi digitali accessibili, deficit di attenzione davanti allo schermo.
			- Conoscere la storia e il funzionamento dei dispositivi d'uso comune. - Usare programmi di videoscrittura e presentazione. - Applicare le regole della sicurezza informatica.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Storia, evoluzione e principi di funzionamento di sistemi di comunicazione e apparecchi di uso comune. Funzionalità e strumenti di applicazioni per la realizzazione di testi,	Riconosce e utilizza le principali applicazioni per la presentazione e la condivisione di contenuti: videoscrittura, presentazioni, posta elettronica. Ricerca informazioni da diverse fonti (libri di testo, siti web, fonti audio e		

			disegni, diagrammi, presentazioni. Sicurezza informatica e tutela della privacy in rete.	video ecc.), rielaborandole in maniera personale. Comprende e utilizza la terminologia specifica.		
--	--	--	---	--	--	--

TECNOLOGIA						
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
AGROALIMENTARE E BIOTECNOLOGIE	Competenza in materia di STEM Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprende la filiera agroalimentare, le tecniche di conservazione dei cibi e il ruolo delle biotecnologie moderne nel rispetto della salute e dell'ambiente.	- Analizzare le fasi della filiera agroalimentare dal campo alla tavola. - Riconoscere i metodi di conservazione degli alimenti (fisici, chimici, biologici). - Comprendere i concetti base della produzione biologica e delle biotecnologie alimentari.		Rappresentazione: Etichette alimentari reali da analizzare in classe, infografiche sui metodi di conservazione, brevi video esplicativi. Azione/Espressione: Analisi guidata di un'etichetta alimentare, presentazione a gruppi o cartellone informativo. Coinvolgimento: Attività pratiche sull'analisi degli sprechi alimentari nella mensa scolastica o a casa.	Barriere: Lettura e interpretazione di etichette e tabelle nutrizionali complesse. Facilitatori: Griglie di decodifica semplificate delle etichette, schemi a codice colore per la classificazione dei metodi di conservazione.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Filiera agroalimentare. Tecniche di conservazione (freddo, calore, disidratazione, conservanti). Etichettatura degli alimenti.	Legge e interpreta le etichette dei prodotti alimentari. Sa classificare le tecniche di conservazione del cibo.		
PROIEZIONI ORTOGONALI E RAPPRESENTAZIONE 3D	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprende e applica il metodo delle Proiezioni Ortogonali per la rappresentazione sul piano di solidi geometrici semplici e composti.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Utilizzo di modelli tridimensionali reali/trasparenti (diedro fisico) e modelli digitali rotanti 3D (Tinkercad, Sketchfab, NanoCad). Azione/Espressione: Esecuzione del disegno su carta con squadrette o modellazione digitale assistita. Coinvolgimento: Progressione a scelta della difficoltà dei solidi da proiettare (dal solido singolo al gruppo di solidi).	Barriere: Difficoltà nella rotazione mentale degli oggetti e nell'astrazione dallo spazio 3D al piano 2D. Facilitatori: Piani di proiezione identificati con colori differenti (es. PO verde, PV rosso, PL blu), diedro fisico componibile, righe/tattili.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Metodo delle Proiezioni Ortogonali (metodo Monge). Norme di quotatura e convenzioni grafiche per gli spigoli nascosti.	Proietta solidi semplici e composti posizionati parallelamente o inclinati rispetto ai piani. Legge e interpreta disegni tecnici in PO.		

ABITAZIONE, CITTA', TERRITORIO, URBANISTICA (SMART CITY)	Competenza in materia di STEM Competenza in materia di sostenibilità Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Analizza le sollecitazioni meccaniche che agiscono sulle strutture edilizie, comprende gli elementi costitutivi degli edifici e valuta le soluzioni urbanistiche per la città sostenibile (Smart City).	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Modelli fisici di strutture (es. travi reticolari), simulazioni di carico digitali, video animati su collapsi strutturali e isolamento sismico. Azione/Espressione: Scelta tra realizzazione di un plastico in scala, progettazione 2D/3D dell'edificio o relazione tecnica. Coinvolgimento: Analisi di un problema reale di riqualificazione urbana del territorio locale.	Barriere: Difficoltà di rappresentazione mentale delle forze nello spazio tridimensionale; comprensione delle scale di rappresentazione complesse. Facilitatori: Modelli manipolabili a mano per testare trazione/flessione, software intuitivi di progettazione d'interni (es. Sweet Home 3D), schede riassuntive visive sulle sollecitazioni.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Sollecitazioni meccaniche. Materiali strutturali (cemento armato, leghe, legno lamellare). Elementi dell'architettura e principi di pianificazione urbanistica sostenibile.	Individua le sollecitazioni nelle strutture reali. Analizza la pianta di un'abitazione e valuta le prestazioni energetico- strutturali di un edificio.		
FOGLIO DI CALCOLO, CODING E PENSIERO COMPUTAZIONALE	Competenza digitale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria	Utilizza fogli elettronici per elaborare dati e rappresentarli graficamente, applicando le basi della programmazione a blocchi per modellare algoritmi tecnologici.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Tutorial interattivi a schermo diviso, blocchi di codice codificati per colore, guide visuali per la selezione dei grafici. Azione/Espressione: Creazione di fogli di calcolo personalizzati, programmazione di script interattivi o narrazioni digitali. Coinvolgimento: Gamification tramite sfide di coding a livelli incrementali.	Barriere: Difficoltà di logica formale o di calcolo aritmetico; discalculia. Facilitatori: Uso della calcolatrice o formulari pre- impostati, blocchi di codice visuali (senza sintassi di testo), schede sintattiche a supporto.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Celle, formule di base e tipi di grafico (barre, torta, linee) nei fogli di calcolo. Strutture di controllo della programmazione a blocchi (Scratch).	Organizza dati in tabelle ed estrarre grafici significativi. Crea algoritmi con condizioni logiche per risolvere un problema dati.		

TECNOLOGIA						
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ENERGIA, CENTRALI E FONTI RINNOVABILI/NON RINNOVABILI	Competenza in materia di STEM Competenza in materia di sostenibilità Competenza di cittadinanza	Comprende i principi di funzionamento delle principali centrali elettriche, analizzando vantaggi, svantaggi e impatto ambientale delle fonti energetiche.	- Analizzare le fonti primarie di energia (fossili, nucleare, idroelettrica, solare, eolica, biomasse). - Comprendere il principio di funzionamento delle centrali elettriche (trasformazione dell'energia da meccanica/termica a elettrica). - Confrontare l'impatto ambientale e la sostenibilità economica delle diverse filiere energetiche.		Rappresentazione: Animazioni interattive del funzionamento delle turbine e alternatori, mappe concettuali di sintesi, documentari brevi. Azione/Espressione: Realizzazione di schemi comparativi, presentazioni a diapositive o mappe mentali digitali. Coinvolgimento: Dibattiti strutturati (Role Play) sui temi della transizione ecologica ed energetica.	Barriere: Complessità dei processi fisici e delle trasformazioni dell'energia; sovraccarico di nozioni mnemoniche. Facilitatori: Schemi di flusso standardizzati per tutte le centrali. Trasformatore, sintesi ad alta leggibilità.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Fonti rinnovabili e non rinnovabili. Struttura delle centrali termoelettriche, idroelettriche, fotovoltaiche, eoliche e nucleari. Rete di distribuzione elettrica.	Descrive le trasformazioni di energia all'interno di una centrale. Analizza criticamente la transizione energetica.		
ELETTROTECNICA, ELETTRONICA E ROBOTICA (IOT)	Competenza digitale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza imprenditoriale	Comprende i principi base dei circuiti elettrici ed elettronici, applica la legge di Ohm e programma semplici sistemi di automazione con sensori ed attuatori.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Distinguere le grandezze elettriche fondamentali (Tensione, Corrente, Resistenza) e applicare la Legge di Ohm. - Progettare e realizzare circuiti elettrici semplici, in serie e in parallelo. - Programmare microcontrollori (es. Arduino, micro:bit) per acquisire dati da sensori ed azionare attuatori.		Rappresentazione: Simulatori di circuiti online con risposta visiva in tempo reale (es. Tinkercad Circuits), schemi a blocchi a colori, analogie idrauliche del circuito elettrico. Azione/Espressione: Montaggio di componenti reali su breadboard, simulazione virtuale a schermo o scrittura del programma di controllo a blocchi. Coinvolgimento:	Barriere: Difficoltà di coordinazione motrice fine nell'inserimento dei componenti miniaturizzati; astrazione delle grandezze elettriche non visibili. Facilitatori: Piattaforme di simulazione digitale che eliminano il rischio di corto circuito, codifica a colori dei cavi/componenti, schemi guida illustrati step-by-step.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Grandezze elettriche fondamentali e legge di Ohm. Circuiti serie/parallelo. Microcontrollori, sensori (luce, temperatura,	Calcola parametri elettrici base. Disegna schemi elettrici con simbologia unificata. Assembla e programma		

			presenza) ed attuatori LED, buzzer, servomotori).	un circuito di domotica base.	Progettazione in piccoli gruppi di un sistema domotico per la classe o la casa.	
ASSONOMETRIA E MODELLAZIONE CAD 3D	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Rappresenta oggetti e solidi complessi mediante le proiezioni assonometriche (Isometrica e Cavaliera) e applica strumenti di modellazione digitale CAD 2D e 3D.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Oggetti 3D stampati o digitali ruotabili a 360°, griglie assonometriche guida pre-stampate, videoregistrazioni dei passaggi di modellazione CAD. Azione/Espressione: Disegno tecnico manuale con doppia squadra o modellazione solida digitale assistita. Coinvolgimento: Progettazione di un oggetto di design d'uso quotidiano (es. un portapenne o una custodia).	Barriere: Difficoltà nella gestione dell'inclinazione degli assi (30°, 45°) e precisione manuale del tratto. Facilitatori: Fogli con griglie assonometriche pre-stampate (isometriche/cavalieri), mouse ergonomici o tablet con stilo, software CAD con snappatura automatica alle griglie.
			- Padroneggiare le regole geometriche delle assonometrie (inclinazione degli assi e coefficienti di riduzione). - Eseguire l'assonometria isometrica e cavaliera di solidi singoli e gruppi di solidi. - Progettare e modellare oggetti tridimensionali mediante software CAD 3D (es. NanoCad/ Tinkercad / LibreCAD).			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Assonometria Isometrica, Cavaliera e Monometrica. Principi di modellazione solida parametrica 3D. Convenzioni di quotatura avanzata.	Rappresenta gruppi di solidi in assonometria. Utilizza un ambiente CAD per creare ed esportare modelli 3D.		
CITTADINANZA DIGITALE, CYBERSECURITY E INTELLIGENZA ARTIFICIALE	Competenza digitale Competenza di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale	Naviga in rete in modo sicuro e responsabile, riconosce i rischi della rete (cyberbullismo, phishing), e comprende l'impatto dell'Intelligenza Artificiale sulla società.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Infografiche chiare sui rischi della rete, brevi podcast/video di casi studio reali, tabelle di confronto tra fonti attendibili e non attendibili. Azione/Espressione: Realizzazione di una campagna pubblicitaria/poster di sensibilizzazione sulla cybersecurity, podcast o presentazione multimediale. Coinvolgimento: Debate e discussione guidata su argomenti di	Barriere: Difficoltà nel comprendere le conseguenze a lungo termine delle azioni svolte in contesti virtuali. Facilitatori: Vademecum visivi sulle regole di sicurezza, checklist di verifica dell'attendibilità delle notizie, ambienti di simulazione protetti.
			- Applicare le norme di Netiquette e proteggere la propria identità digitale e la privacy online. - Valutare criticamente le fonti informative sul web ed identificare fake news e tentativi di truffa informatica. - Comprendere i principi base dell'Intelligenza Artificiale, dei Big Data e dell'etica degli algoritmi.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Cybersecurity, impronta digitale, diritto d'autore e licenze Creative Commons. Funzionamento di base dell'IA, machine learning e concetti etici connessi.	Verifica l'affidabilità di un sito web e di un contenuto multimediale. Adotta comportamenti sicuri nel Cloud e sui social network.		

					etica digitale (es. l'impatto dell'IA nel lavoro e nella scuola).	
MACCHINE, MOTORI E TRASPORTI	Sviluppo delle competenze STEM (scienze e tecnologia), digitali e di cittadinanza (mobilità sostenibile e sicurezza stradale).	Sa analizzare il funzionamento dei motori, classifica i trasporti e ne valuta l'impatto ambientale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Uso di modelli 3D e video Azione/Espressione: scelta tra verifiche scritte, orali o pratiche Coinvolgimento: e analisi di casi reali	Barriere: Superamento del gergo tecnico complesso e dei rumori di laboratorio Facilitatori: tramite tecnologie assistive, schemi visivi e lavoro di gruppo
			- Principali componenti degli ingranaggi e altri meccanismi per la trasformazione del moto. - Tipi di motori. - Tipi di mezzi di trasporto e relative infrastrutture.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Estrarre schemi di funzionamento a partire dall'osservazione. Esaminare la tecnologia impiegata in utensili e macchinari di uso comune. Muoversi con relativa autonomia e sicurezza con i mezzi di trasporto pubblici e orientarsi in stazioni e aeroporti. Osservare e analizzare la realtà tecnologica dei mezzi di trasporto e delle relative infrastrutture. Distinguere vantaggi e svantaggi dei singoli mezzi di trasporto. Sapersi orientare nella scelta dei mezzi di trasporto meno inquinanti.	Realizza semplici modelli di ingranaggi e meccanismi. Esegue misurazioni e rilievi e organizza i dati rilevati in tabelle e grafici. Comprende e utilizza la terminologia specifica. Riconosce infrastrutture e tipologie di mezzi di trasporto. Effettua una prenotazione di viaggio online. Comprende e utilizza la terminologia specifica.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE TECNOLOGIA — Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — PADRONANZA COMPLETA, PIENA AUTONOMIA, RIELABORAZIONE CRITICA E ORIGINALE	9 — PADRONANZA AMPIA, AUTONOMIA, BUONA RIELABORAZIONE	8 — PADRONANZA ADEGUATA, QUASI SEMPRE AUTONOMA	7 — PADRONANZA ADEGUATA, QUALCHE INCERTEZZA, SUPPORTO OCCASIONALE	6 — PADRONANZA ESSENZIALE, SUPPORTO FREQUENTE	5 — PADRONANZA FRAMMENTARIA, CON LACUNE, SUPPORTO COSTANTE	4—3 PADRONANZA FRAMMENTARIA, GRAVI LACUNE, SUPPORTO COSTANTE
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completa, critica, autonoma e approfondita.	Completa, corretta e ben strutturata.	Adeguate complessivamente, con lievi imprecisioni.	Parziale ed essenziale, con incertezze.	Minima ed elementare, solo se guidata.	Lacunosa, frammentaria o assente.	Gravemente lacunosa, frammentaria o assente.
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Eseguita in modo impeccabile, autonomo e originale.	Corretta, precisa e pienamente autonoma.	Adeguate, con lievi imprecisioni esecutive.	Parziale, con incertezze nell'applicazione dei concetti.	Essenziale e limitata, richiede continuo supporto.	Lacunosa, non applicata o errata.	Gravemente lacunosa, non applicata o errata.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Appropriato, rigoroso, fluido e critico.	Corretto, preciso e ben padroneggiato.	Adeguate, con terminologia a tratti generica.	Semplice, essenziale, con qualche termine improprio.	Limitato ed elementare, solo se sollecitato.	Carente, inadeguato o assente.	Gravemente carente, inadeguato o assente.
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E LINGUAGGIO VISIVO	Estremamente precisa, pulita, rigorosa e autonoma.	Precisa, ordinata e corretta nell'uso degli strumenti.	Adeguate complessivamente, con lievi imprecisioni grafiche.	Parziale, con tratti grafici incerti e frequenti imprecisioni.	Minima, frammentaria ed eseguito solo sotto guida diretta.	Incompleta, disordinata o non eseguita.	Gravemente incompleta, disordinata o non eseguita.

MUSICA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI.	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.	- Sviluppo dell’ascolto critico - Decodifica dei linguaggi - Comprensione contestuale - Percezione emotiva - Uso della voce - Pratica strumentale - Coordinamento ritmico - Improvvisazione e composizione - Alfabetizzazione notazionale		Rappresentazione: spiegazione orale, spartiti e notazione tradizionale, notazione musicale semplificata, notazione grafica, immagini e mappe concettuali, audio, video, esempi eseguiti dall’insegnante, ascolto guidato, strumenti musicali, software e applicazioni per la produzione musicale Azione/espressione: cantare, suonare, eseguire un ritmo, leggere una semplice partitura, creare una sequenza musicale, utilizzare un software musicale, realizzare una registrazione audio, realizzare un video, rappresentare graficamente un brano, spiegare oralmente ciò che ha ascoltato, produrre una mappa concettuale, lavorare in gruppo. Coinvolgimento: scelta tra diversi brani musicali, ascolto di musiche vicine agli interessi degli alunni, attività individuali, a coppie e	Barriere: strumenti tradizionali non adatti (Flauto dolce o impugnature complesse per studenti con deficit motori o prassici. Spartiti in notazione pentagrammatica standard privi di supporti visivi o integrativi. Facilitatori: Strumenti musicali adattati e facilitati (percussioni Orff ergonomiche, tastiere con codifica colore) Software, DAW accessibili e assistivi.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche fisico-acustiche del suono. Panorama completo delle figure musicali. Esercizi di metrica, scale maggiori, gruppi irregolari, melodia ed armonia. lettura e realizzazione di sequenze ritmiche e melodiche, esecuzioni, alla tastiera, flauto o metallofono, di brani di media difficoltà di diverse epoche e stili. Realizzazione di brani corali desunti da un vasto repertorio.	Sviluppa la propria identità musicale e ne amplia gli orizzonti valorizzando esperienze, percorso personale e contesto. Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per la produzione ed elaborazione sonora.		

					di gruppo, body percussion e movimento, musica d'insieme, possibilità di scegliere lo strumento, attività di improvvisazione e composizione, autovalutazione e riflessione sull'esperienza musicale.	
STORIA DELLA MUSICA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenze multilinguistiche, competenze digitali	Riconosce le caratteristiche basilari di un brano e cogliere il legame tra la musica, la sua funzione e il contesto storico-culturale di riferimento. Individua i parametri del suono e riconoscere le famiglie degli strumenti musicali. Scopre i principali musicisti, compositori e generi della tradizione classica o di altre culture attraverso percorsi d'ascolto guidato.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testo scritto, mappe concettuali, linea del tempo, immagini, ritratti dei compositori, opere d'arte, carte geografiche, brevi video, registrazioni audio, ascolti guidati, schemi, tabelle comparative, parole-chiave, podcast, presentazioni digitali. Azione/espressione: rispondere a domande scritte, esporre oralmente, costruire una mappa concettuale, completare una linea del tempo, realizzare una presentazione, creare una scheda sul compositore, realizzare un podcast, preparare un cartellone, confrontare due brani, riconoscere un'epoca attraverso l'ascolto, creare una playlist motivata, realizzare un breve video, eseguire o riprodurre un frammento musicale. Coinvolgimento: collegare le epoche musicali alla musica che gli studenti	Facilitatori: tecnologie assistive, mappe iconiche, sussidi adattati e apprendimento cooperativo per garantire inclusione e partecipazione.
			- Collocazione temporale - Nesso musica-società - Confronto tra stili - Forme e generi musicali - Evoluzione degli strumenti - Ascolto guidato			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Strumenti e forme della musica antica dalle origini al medioevo, contesto, forme, generi, strumenti ed autori con relative caratteristiche timbriche.	Ascolta con attenzione e seguire la partitura. Analizza e interpreta criticamente opere di varie epoche, collegando musica e immagini. Esprime sensazioni, partecipa al confronto e classifica gli elementi del linguaggio musicale.		

					conoscono, proporre ascolti brevi e significativi, permettere agli alunni di scegliere un compositore, un'epoca o un brano da approfondire, utilizzare attività a coppie e cooperative learning, proporre quiz, giochi di abbinamento e attività interattive, collegare la musica alla storia, arte, letteratura e società dell'epoca, utilizzare domande-problema.	
--	--	--	--	--	--	--

MUSICA						
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	- Sviluppo dell'ascolto critico - Decodifica dei linguaggi - Comprensione contestuale - Percezione emotiva - Uso della voce - Pratica strumentale - Coordinamento ritmico - Improvvisazione e composizione - Alfabetizzazione notazionale		Rappresentazione: spiegazione orale, spartiti e notazione tradizionale, notazione musicale semplificata, notazione grafica, immagini e mappe concettuali, audio, video, esempi eseguiti dall'insegnante, ascolto guidato, strumenti musicali, software e applicazioni per la produzione musicale Azione/espressione: cantare, suonare, eseguire un ritmo, leggere una semplice partitura, creare una sequenza musicale, utilizzare un software musicale, realizzare una registrazione audio, realizzare un video, rappresentare graficamente un brano, spiegare oralmente ciò che ha ascoltato, produrre una mappa concettuale, lavorare in gruppo Coinvolgimento: scelta tra diversi brani musicali, ascolto di musiche vicine agli interessi degli alunni, attività	Barriere: strumenti tradizionali non adatti (Flauto dolce o impugnature complesse per studenti con deficit motori o prassici. Spartiti in notazione pentagrammatica standard privi di supporti visivi o integrativi. Facilitatori: Strumenti musicali adattati e facilitati (percussioni Orff ergonomiche, tastiere con codifica colore) Software, DAW accessibili e assistivi.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche fisico-acustiche del suono. Panorama completo delle figure musicali. Intervalli armonici, triadi . Analisi partiture vocali e strumentali. lettura e realizzazione di sequenze ritmiche e melodiche, esecuzioni, alla tastiera, flauto o metallofono, di brani di media difficoltà. Competenze di capacità logiche attraverso l'osservazione, l'analisi, il confronto, la sintesi dello studio del codice musicale. Acquisizione degli elementi necessari a comprendere la	Sviluppa la propria identità musicale e ne amplia gli orizzonti valorizzando esperienze, percorso personale e contesto. Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per la produzione ed elaborazione sonora.		

			struttura del linguaggio musicale.		individuali, a coppie e di gruppo ,body percussion e movimento, musica d'insieme, possibilità di scegliere lo strumento, attività di improvvisazione e composizione, autovalutazione e riflessione sull'esperienza musicale.	
STORIA DELLA MUSICA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenze multilinguistiche, competenze digitali, competenze in materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale.	Conosce, comprende e collocare gli aspetti funzionali e contestuali delle opere musicali dei periodi studiati. Riconosce l'evoluzione delle forme musicali, i principali compositori e le loro opere. Identifica a orecchio le principali formazioni vocali e strumentali. Coglie le connessioni tra il linguaggio sonoro, il contesto storico e le altre forme d'arte	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testo scritto, mappe concettuali, linea del tempo, immagini, ritratti dei compositori, opere d'arte, carte geografiche, brevi video, registrazioni audio, ascolti guidati, schemi, tabelle comparative, parole-chiave, podcast, presentazioni digitali. Azione/espressione: rispondere a domande scritte, esporre oralmente, costruire una mappa concettuale, completare una linea del tempo, realizzare una presentazione, creare una scheda sul compositore, realizzare un podcast, preparare un cartellone, confrontare due brani, riconoscere un'epoca attraverso l'ascolto, creare una playlist motivata, realizzare un breve video, eseguire o riprodurre un frammento musicale. Coinvolgimento: collegare le epoche musicali	Facilitatori: tecnologie assistive, mappe iconiche, sussidi adattati e apprendimento cooperativo per garantire inclusione e partecipazione.
			- Collocazione temporale - Nesso musica-società - Confronto tra stili - Forme e generi musicali - Evoluzione degli strumenti - Ascolto guidato			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			La musica nel Medioevo, il canto Gregoriano, L'Ars nova, la musica nel rinascimento, la musica barocca, il melodramma, il classicismo viennese: forme, generi, strumenti e autori con relative caratteristiche di strumentazioni timbriche.	Ascolta con attenzione e seguire la partitura. Analizza e interpreta criticamente opere di varie epoche, collegando musica e immagini. Esprime sensazioni, partecipa al confronto e classifica gli elementi del linguaggio musicale.		

					alla musica che gli studenti conoscono, proporre ascolti brevi e significativi, permettere agli alunni di scegliere un compositore, un'epoca o un brano da approfondire, utilizzare attività a coppie e cooperative learning, proporre quiz, giochi di abbinamento e attività interattive, collegare la musica alla storia, arte, letteratura e società dell'epoca, utilizzare domande-problema.	
--	--	--	--	--	---	--

MUSICA						
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ASCOLTO, FRUIZIONE E PRODUZIONE DI BRANI MUSICALI	Competenza alfabetica funzionale; competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare ; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Esegue in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisa, rielabora, compone brani musicali vocali e strumentali utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici. Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale	- Sviluppo dell'ascolto critico - Decodifica dei linguaggi - Comprensione contestuale - Percezione emotiva - Uso della voce - Pratica strumentale - Coordinamento ritmico - Improvvisazione e composizione - Alfabetizzazione notazionale		Rappresentazione: spiegazione orale, spartiti e notazione tradizionale, notazione musicale semplificata, notazione grafica, immagini e mappe concettuali, audio, video, esempi eseguiti dall'insegnante, ascolto guidato, strumenti musicali, software e applicazioni per la produzione musicale Azione/espressione: cantare, suonare, eseguire un ritmo, leggere una semplice partitura, creare una sequenza musicale, utilizzare un software musicale, realizzare una registrazione audio, realizzare un video, rappresentare graficamente un brano, spiegare oralmente ciò che ha ascoltato, produrre una mappa concettuale, lavorare in gruppo Coinvolgimento: scelta tra diversi brani musicali, ascolto di musiche vicine agli interessi degli alunni, attività	Barriere: strumenti tradizionali non adatti (Flauto dolce o impugnature complesse per studenti con deficit motori o prassici. Spartiti in notazione pentagrammatica standard privi di supporti visivi o integrativi. Facilitatori: Strumenti musicali adattati e facilitati (percussioni Orff ergonomiche, tastiere con codifica colore) Software, DAW accessibili e assistivi.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche fisico-acustiche del suono. Panorama completo delle figure musicali. Scale minori e maggiori, gruppi irregolari. Melodia ed armonia, intervalli ritmici. Lettura e realizzazione di sequenze ritmiche e melodiche, esecuzioni, alla tastiera, flauto o metallofono, di brani di media difficoltà. Sviluppo del senso ritmico e metrico. Sviluppo del senso armonico-tonale. Acquisizione degli elementi necessari a comprendere la struttura del linguaggio	Sviluppa la propria identità musicale e ne amplia gli orizzonti valorizzando esperienze, percorso personale e contesto. Accede alle risorse di rete e utilizza software specifici per la produzione ed elaborazione sonora.		

			musicale e servirsi di esso a scopi comunicativo-espressivi.		individuali, a coppie e di gruppo, body percussion e movimento, musica d'insieme, possibilità di scegliere lo strumento, attività di improvvisazione e composizione, autovalutazione e riflessione sull'esperienza musicale.	
STORIA DELLA MUSICA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali,, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare, competenze multilinguistiche, competenze digitali, competenze In materia di cittadinanza, competenza imprenditoriale	Riconosce e classifica stilisticamente i principali elementi costitutivi del linguaggio musicale nei diversi periodi storici. Si orienta nella storia della musica, con particolare attenzione ai repertori dal Settecento al Novecento e ai giorni nostri. Descrive in modo critico opere d'arte musicali, collegandole al contesto storico, culturale e sociale di appartenenza. Conosce la vita, lo stile e le opere dei grandi compositori della musica classica e moderna. Comprende le funzioni sociali della musica e i suoi impieghi nei vari periodi artistici e nella realtà contemporanea.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: testo scritto, mappe concettuali, linea del tempo, immagini, ritratti dei compositori, opere d'arte, carte geografiche, brevi video, registrazioni audio, ascolti guidati, schemi, tabelle comparative, parole-chiave, podcast, presentazioni digitali. Azione/espressione: rispondere a domande scritte, esporre oralmente, costruire una mappa concettuale, completare una linea del tempo, realizzare una presentazione, creare una scheda sul compositore, realizzare un podcast, preparare un cartellone, confrontare due brani, riconoscere un'epoca attraverso l'ascolto, creare una playlist motivata, realizzare un breve video, eseguire o riprodurre un frammento musicale. Coinvolgimento: collegare le epoche musicali	Facilitatori: tecnologie assistive, mappe iconiche, sussidi adattati e apprendimento cooperativo per garantire inclusione e partecipazione.
			- Collocazione temporale - Nesso musica-società - Confronto tra stili - Forme e generi musicali - Evoluzione degli strumenti - Ascolto guidato			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Il classicismo viennese, forme musicali del periodo Classico e Romantico. Principali caratteristiche del Romanticismo, le scuole nazionali, il Verismo, il novecento, la nascita del Jazz e la musica contemporanea.	Ascolta con attenzione e seguire la partitura. Analizza e interpreta criticamente opere di varie epoche, collegando musica e immagini. Esprime sensazioni, partecipa al confronto e classifica gli elementi del linguaggio musicale.		

					alla musica che gli studenti conoscono, proporre ascolti brevi e significativi, permettere agli alunni di scegliere un compositore, un'epoca o un brano da approfondire, utilizzare attività a coppie e cooperative learning, proporre quiz, giochi di abbinamento e attività interattive, collegare la musica alla storia, arte, letteratura e società dell'epoca, utilizzare domande-problema.	
--	--	--	--	--	---	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE MUSICA — Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — PADRONANZA COMPLETA, PIENA AUTONOMIA, RIELABORAZIONE CRITICA E ORIGINALE	9 — PADRONANZA AMPIA, AUTONOMIA, BUONA RIELABORAZIONE	8 — PADRONANZA ADEGUATA, QUASI SEMPRE AUTONOMA	7 — PADRONANZA ADEGUATA, QUALCHE INCERTEZZA, SUPPORTO OCCASIONALE	6 — PADRONANZA ESSENZIALE, SUPPORTO FREQUENTE	5 — PADRONANZA FRAMMENTARIA, CON LACUNE, SUPPORTO COSTANTE	4—3 PADRONANZA FRAMMENTARIA, GRAVI LACUNE, SUPPORTO COSTANTE
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Completa, critica, autonoma e approfondita.	Completa, corretta e ben strutturata.	Adeguate complessivamente, con lievi imprecisioni.	Parziale ed essenziale, con incertezze.	Minima ed elementare, solo se guidata.	Lacunosa, frammentaria o assente.	Gravemente lacunosa, frammentaria o assente.
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Eseguita in modo impeccabile, autonomo e originale.	Corretta, precisa e pienamente autonoma.	Adeguate, con lievi imprecisioni esecutive.	Parziale, con incertezze nell'applicazione dei concetti.	Essenziale e limitata, richiede continuo supporto.	Lacunosa, non applicata o errata.	Gravemente lacunosa, non applicata o errata.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Appropriato, rigoroso, fluido e critico.	Corretto, preciso e ben padroneggiato.	Adeguate, con terminologia a tratti generica.	Semplice, essenziale, con qualche termine improprio.	Limitato ed elementare, solo se sollecitato.	Carente, inadeguato o assente.	Gravemente carente, inadeguato o assente.
RAPPRESENTAZIONE GRAFICA E LINGUAGGIO VISIVO	Estremamente precisa, pulita, rigorosa e autonoma.	Precisa, ordinata e corretta nell'uso degli strumenti.	Adeguate complessivamente, con lievi imprecisioni grafiche.	Parziale, con tratti grafici incerti e frequenti imprecisioni.	Minima, frammentaria ed eseguito solo sotto guida diretta.	Incompleta, disordinata o non eseguita.	Gravemente incompleta, disordinata o non eseguita.

STRUMENTO MUSICALE						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
PERCEZIONE E ANALISI	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale	- Discriminare attraverso l’ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata.		Molteplici modalità di rappresentazione: Presentare le caratteristiche del suono attraverso ascolto, immagini, simboli, gesti, colori e rappresentazioni grafiche. Molteplici mezzi di azione ed espressione: Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti musicali e semplici oggetti sonori per riprodurre e rielaborare cellule ritmiche, profili melodici e semplici sequenze musicali. Molteplici mezzi di coinvolgimento Promuovere l’interesse e la partecipazione attraverso ascolti musicali diversificati, vicini alle esperienze e agli interessi degli alunni.	Facilitatori: Ascolto reiterato per consentire una migliore acquisizione delle caratteristiche sonore.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscenza delle caratteristiche del suono	Discrimina diversi aspetti del suono		
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Decodifica autonomamente il linguaggio musicale nelle sue accezioni più elementari	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione: Utilizzo di software di lettoscrittura, proiezione della partitura elettronica Molteplici mezzi di azione ed espressione: Lettura ed esecuzione della partitura attraverso modalità graduali e differenziate, anche mediante esercizi	Facilitatori: Utilizzo di partiture personalizzate
			- Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale nelle sue forme più basilari			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscenza delle più elementari figure musicali	Solfeggia autonomamente semplici esercizi con le figure più comuni		

					ritmici e melodici preparatori. Molteplici mezzi di coinvolgimento: Offrire possibilità di scelta tra diversi brani, strumenti e modalità di esercitazione, promuovendo autonomia e partecipazione.	
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Esegue semplici brani in autonomia e in musica d'insieme.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione: Individuazione guidata di ritmo, melodia, dinamica, agogica e principali elementi espressivi. Molteplici modalità di azione ed espressione: Utilizzo di strumenti, voce, basi musicali e applicazioni digitali per realizzare l'esecuzione. Molteplici modalità di coinvolgimento: Esecuzione di brani con l'utilizzo di basi musicali e guida	Facilitatori: Utilizzo di partiture semplificate Favorire un approccio imitativo
			- Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Principi teorici di postura e respirazione	Assume un assetto posturale adeguato Esegue scale nelle tonalità più agevoli		
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Interagisce in maniera costruttiva all'interno dell'ensemble, con l'utilizzo della voce e dello strumento.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione: Utilizzo di basi musicali e materiali audio-visivi per facilitare la comprensione e l'elaborazione di semplici idee musicali Molteplici modalità di azione ed espressione: Esplorazione, durante l'esecuzione di diversi piani sonori, colori e intenzioni.	Facilitatori: Attività a coppie o in piccolo gruppo: prima dell'inserimento nell'ensemble completo, per sviluppare gradualmente ascolto e coordinazione.
			- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. - Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Conoscenza delle dinamiche basilari in ambito di ensemble	Esegue semplici partiture coordinandosi correttamente con l'ensemble		

					Molteplici modalità di coinvolgimento: Partecipazione ad attività musicali collettive, favorendo la collaborazione, l'ascolto reciproco e il senso di appartenenza al gruppo. .	
--	--	--	--	--	--	--

STRUMENTO MUSICALE						
CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
PERCEZIONE E ANALISI	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari)	- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici.		Molteplici modalità di rappresentazione: Presentare le caratteristiche del suono attraverso ascolto, immagini, simboli, gesti, colori e rappresentazioni grafiche. Molteplici mezzi di azione ed espressione: Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti musicali e semplici oggetti sonori per riprodurre e rielaborare cellule ritmiche, profili melodici e semplici sequenze musicali. Molteplici mezzi di coinvolgimento: Promuovere l'interesse e la partecipazione attraverso ascolti musicali diversificati, vicini alle esperienze e agli interessi degli alunni.	Facilitatori: Ascolto reiterato per consentire una migliore acquisizione delle caratteristiche sonore.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Elementi fondamentali del linguaggio musicale: ritmo, metro, melodia e armonia. Cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari semplici.	Discrimina all'ascolto altezza, intensità, timbro e durata dei suoni. Riconosce cellule ritmiche, semplici metri, profili melodici e frasi musicali.		
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Decodifica la notazione musicale convenzionale e la applica nella pratica esecutiva in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione.		Molteplici modalità di rappresentazione: Utilizzo di software di lettoscrittura, proiezione della partitura elettronica Molteplici mezzi di azione ed espressione: Lettura ed esecuzione della partitura attraverso modalità graduali e differenziate, anche mediante esercizi	Facilitatori: Utilizzo di partiture personalizzate
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Notazione musicale convenzionale e principali simboli musicali. Valori di durata, ritmo e indicazioni metriche.	Legge e decodifica semplici partiture musicali. Riconosce e applica segni di ritmo, durata,		

			Note, intervalli e segni basilari di intonazione. Segni di dinamica, articolazione ed espressione.	intonazione, dinamica e articolazione. Utilizza la notazione convenzionale nella pratica esecutiva.	ritmici e melodici preparatori. Molteplici mezzi di coinvolgimento: Offrire possibilità di scelta tra diversi brani, strumenti e modalità di esercitazione, promuovendo autonomia e partecipazione.	
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Esegue e interpreta brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione: Individuazione guidata di ritmo, melodia, dinamica, agogica e principali elementi espressivi. Molteplici modalità di azione ed espressione: Utilizzo di strumenti, voce, basi musicali e applicazioni digitali per realizzare l'esecuzione. Molteplici modalità di coinvolgimento: Esecuzione di brani con l'utilizzo di basi musicali e guida	Facilitatori: Utilizzo di partiture semplificate Favorire un approccio imitativo
			- Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. - Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base. Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tecniche di base dello strumento e modalità di produzione del suono. Elementi ritmici, melodici e dinamici funzionali all'esecuzione. Segni di articolazione ed espressione musicale. Caratteristiche essenziali di generi, stili ed epoche musicali. Principi di esecuzione individuale e d'insieme.	Utilizza lo strumento con adeguato controllo tecnico. Esegue correttamente ritmo, intonazione, dinamica e articolazione. Esegue brani di differenti generi e stili. Partecipa all'esecuzione collettiva coordinandosi con gli altri esecutori.		
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Interagisce musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione: Utilizzo di basi musicali e materiali audio-visivi per facilitare la comprensione e	Facilitatori: Attività a coppie o in piccolo gruppo: prima dell'inserimento nell'ensemble completo,
			- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. - Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo.			

		performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	- Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. - Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. - Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.	l'elaborazione di semplici idee musicali. Molteplici modalità di azione ed espressione: Esplorazione, durante l'esecuzione di diversi piani sonori, colori e intenzioni. Molteplici modalità di coinvolgimento: Partecipazione ad attività musicali collettive, favorendo la collaborazione, l'ascolto reciproco e il senso di appartenenza al gruppo.	per sviluppare gradualmente ascolto e coordinazione.				
			<table><tr><th>CONOSCENZE</th><th>ABILITÀ</th></tr><tr><td>Regole e modalità della musica d'insieme. Ruoli e dinamiche all'interno di un ensemble. Principi di coordinazione ritmica e ascolto reciproco. Semplici principi di improvvisazione. Elementi di base della composizione musicale.</td><td>Ascolta e coordina la propria esecuzione con quella degli altri. Rispetta ruoli, dinamiche e indicazioni nell'esecuzione collettiva. Improvvisa su semplici strutture ritmiche, melodiche e armoniche. Compone brevi sequenze o brani utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.</td></tr></table>	CONOSCENZE	ABILITÀ	Regole e modalità della musica d'insieme. Ruoli e dinamiche all'interno di un ensemble. Principi di coordinazione ritmica e ascolto reciproco. Semplici principi di improvvisazione. Elementi di base della composizione musicale.	Ascolta e coordina la propria esecuzione con quella degli altri. Rispetta ruoli, dinamiche e indicazioni nell'esecuzione collettiva. Improvvisa su semplici strutture ritmiche, melodiche e armoniche. Compone brevi sequenze o brani utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.		
CONOSCENZE	ABILITÀ								
Regole e modalità della musica d'insieme. Ruoli e dinamiche all'interno di un ensemble. Principi di coordinazione ritmica e ascolto reciproco. Semplici principi di improvvisazione. Elementi di base della composizione musicale.	Ascolta e coordina la propria esecuzione con quella degli altri. Rispetta ruoli, dinamiche e indicazioni nell'esecuzione collettiva. Improvvisa su semplici strutture ritmiche, melodiche e armoniche. Compone brevi sequenze o brani utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.								

STRUMENTO MUSICALE					
CLASSE TERZA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
PERCEZIONE E ANALISI	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Comprende gli elementi costitutivi del linguaggio musicale e le loro relazioni strutturali all'ascolto (andamento metrico, cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari, identificando inoltre le fondamentali relazioni armoniche e la loro funzione strutturale).	- Discriminare attraverso l'ascolto le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro, durata. - Riconoscere e discriminare all'ascolto cellule ritmiche, profili melodici e frasi musicali, identificando andamenti metrici semplici. - Individuare all'ascolto basilari strutture armoniche e semplici progressioni. - Descrivere all'ascolto brani musicali individuando elementi formali di base, strumenti musicali, andamento ritmico e melodico, e riconoscendo idee tematiche.		Molteplici modalità di rappresentazione: Presentare le caratteristiche del suono attraverso ascolto, immagini, simboli, gesti, colori e rappresentazioni grafiche. Molteplici mezzi di azione ed espressione: Utilizzare la voce, il corpo, gli strumenti musicali e semplici oggetti sonori per riprodurre e rielaborare cellule ritmiche, profili melodici e semplici sequenze musicali. Molteplici mezzi di coinvolgimento: Promuovere l'interesse e la partecipazione attraverso ascolti musicali diversificati, vicini alle esperienze e agli interessi degli alunni.
			CONOSCENZE Caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Elementi fondamentali del linguaggio musicale: ritmo, metro, melodia e armonia. Cellule ritmiche, profili melodici e strutture intervallari semplici. Principali funzioni armoniche e semplici progressioni. Elementi formali di base e caratteristiche timbriche degli strumenti.	ABILITÀ Discrimina all'ascolto altezza, intensità, timbro e durata dei suoni. Riconosce cellule ritmiche, semplici metri, profili melodici e frasi musicali. Individua semplici strutture intervallari e progressioni armoniche. Riconosce all'ascolto strumenti, idee tematiche e principali elementi formali. Descrive un brano musicale utilizzando un lessico specifico essenziale.	
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Decodifica la notazione musicale convenzionale e applicarla nella pratica esecutiva	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Leggere la musica interpretando la notazione convenzionale e i basilari segni di intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione, espressione. - Utilizzare la notazione convenzionale per trascrivere semplici elementi musicali ascoltati (cellule ritmiche e brevi melodie).		Molteplici modalità di rappresentazione: Utilizzo di software di lettoscrittura, proiezione della partitura elettronica Facilitatori: Utilizzo di partiture personalizzate

		in modo espressivo e coerente con il contesto musicale del brano.	CONOSCENZE Notazione musicale convenzionale e principali simboli musicali. Valori di durata, ritmo e indicazioni metriche. Note, intervalli e segni basilari di intonazione. Segni di dinamica, articolazione ed espressione. Principali regole per la trascrizione di semplici cellule ritmiche e melodie.	ABILITÀ Legge e decodifica semplici partiture musicali. Riconosce e applica segni di ritmo, durata, intonazione, dinamica e articolazione. Utilizza la notazione convenzionale nella pratica esecutiva. Trascrive semplici cellule ritmiche e brevi melodie ascoltate. Interpreta la notazione in modo coerente con le caratteristiche del brano.	Molteplici mezzi di azione ed espressione: Lettura ed esecuzione della partitura attraverso modalità graduali e differenziate, anche mediante esercizi ritmici e melodici preparatori. Molteplici mezzi di coinvolgimento: Offrire possibilità di scelta tra diversi brani, strumenti e modalità di esercitazione, promuovendo autonomia e partecipazione.	
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i>	Esegui e interpreta brani musicali con consapevolezza tecnica ed espressiva, comprendendone la struttura e il contesto.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di coinvolgimento: Esecuzione di brani con l'utilizzo di basi musicali e guida Molteplici modalità di rappresentazione: Individuazione guidata di ritmo, melodia, dinamica, agogica e principali elementi espressivi. Molteplici modalità di azione ed espressione: Utilizzo di strumenti, voce, basi musicali e applicazioni digitali per realizzare l'esecuzione.	Facilitatori: Utilizzo di partiture semplificate Favorire un approccio imitativo
			- Esplorare le possibilità espressive dello strumento attraverso la sperimentazione di diverse sonorità e tecniche di produzione del suono. - Eseguire correttamente i simboli del codice di scrittura musicale relativi a intonazione, ritmo, durata, dinamica, articolazione ed espressione. - Eseguire studi e brani di epoche, generi e stili differenti, dimostrando controllo tecnico di base e consapevolezza interpretativa. - Partecipare attivamente all'esecuzione collettiva di brani vocali e strumentali di epoche, generi e stili differenti, dimostrando coordinazione ritmica e intonazione, e contribuendo all'equilibrio sonoro dell'ensemble.			
			CONOSCENZE Tecniche di base dello strumento e modalità di produzione del suono. Elementi ritmici, melodici e dinamici funzionali all'esecuzione. Segni di articolazione ed espressione musicale. Caratteristiche essenziali di generi, stili ed epoche musicali.	ABILITÀ Utilizza lo strumento con adeguato controllo tecnico. Esegue correttamente ritmo, intonazione, dinamica e articolazione. Sperimenta diverse sonorità e tecniche espressive.		

			Principi di esecuzione individuale e d'insieme.	Esegue brani di differenti generi e stili con consapevolezza interpretativa. Partecipa all'esecuzione collettiva coordinandosi con gli altri esecutori.		
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Interagisce musicalmente in contesti collettivi, contribuendo alla realizzazione di performance efficaci, anche attraverso l'esplorazione delle possibilità espressive dello strumento e lo sviluppo di idee musicali creative basato su semplici principi improvvisativi e compositivi.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Molteplici modalità di rappresentazione: Utilizzo di basi musicali e materiali audio-visivi per facilitare la comprensione e l'elaborazione di semplici idee musicali. Molteplici modalità di azione ed espressione: Esplorazione, durante l'esecuzione di diversi piani sonori, colori e intenzioni. Molteplici modalità di coinvolgimento: Partecipazione ad attività musicali collettive, favorendo la collaborazione, l'ascolto reciproco e il senso di appartenenza al gruppo.	Attività a coppie o in piccolo gruppo: prima dell'inserimento nell'ensemble completo, per sviluppare gradualmente ascolto e coordinazione.
			- Ascoltare attivamente gli altri esecutori in contesti di musica d'insieme. - Coordinare la propria esecuzione con quella degli altri, rispettando ruoli e dinamiche di gruppo. - Contribuire alla realizzazione di performance musicali efficaci, comunicando musicalmente con gli altri membri dell'ensemble. - Creare semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. - Realizzare semplici improvvisazioni su strutture armoniche di base, esprimendo idee musicali personali. - Comporre brevi brani musicali utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regole e modalità della musica d'insieme. Ruoli e dinamiche all'interno di un ensemble. Principi di coordinazione ritmica e ascolto reciproco. Semplici principi di improvvisazione e variazione ritmico-melodica. Elementi di base della composizione musicale.	Ascolta e coordina la propria esecuzione con quella degli altri. Rispetta ruoli, dinamiche e indicazioni nell'esecuzione collettiva. Crea semplici variazioni ritmico-melodiche su materiali dati. Improvvisa su semplici strutture ritmiche, melodiche e armoniche. Compone brevi sequenze o brani utilizzando elementi di base del linguaggio musicale.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — STRUMENTO MUSICALE Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	10 — PADRONANZA COMPLETA, PIENA AUTONOMIA, RIELABORAZIONE CRITICA E ORIGINALE	9 — PADRONANZA AMPIA, AUTONOMIA, BUONA RIELABORAZIONE	8 — PADRONANZA ADEGUATA, QUASI SEMPRE AUTONOMA	7 — PADRONANZA ADEGUATA, QUALCHE INCERTEZZA, SUPPORTO OCCASIONALE	6 — PADRONANZA ESSENZIALE, SUPPORTO FREQUENTE	5 — PADRONANZA FRAMMENTARIA	4 - 3 — GRAVI LACUNE
ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
DECODIFICA DELLA NOTAZIONE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
PERCEZIONE E ANALISI	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso
COLLABORAZIONE, ESPLORAZIONE, INTERAZIONE	Completo, critico, autonomo	Completo e corretto	Adeguito con imprecisioni	Parziale, essenziale	Essenziale	Essenziale, con supporto	Gravemente lacunoso

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>	Applica conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi (digitali o tradizionali) integrando altre discipline in laboratori inclusivi utilizzando in modo consapevole tecniche specifiche, materiali e strumenti diversi anche digitali.	- Disegnare soggetti semplici utilizzando tecniche tradizionali; realizzare elaborati semplici anche utilizzando materiali di recupero; - creare composizioni e assemblaggi personali, bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali.		Rappresentazione Tutorial video passo-passo, schemi visivi ingranditi e mappe concettuali. Schede di riferimento rapido. Mostrare opere d'arte o lavori di studenti degli anni precedenti (buone pratiche) che illustrano chiaramente il risultato atteso. Azione ed espressione Uso alternativo di strumenti. Consentire agli alunni di motivare le proprie scelte operative in modo alternativo. Fornire matrici, guide strutturate o griglie di composizione. Coinvolgimento: Personalizzare i soggetti . Suddividere i compiti complessi e dare scadenze brevi. Incoraggiare gli studenti a monitorare il proprio percorso creativo.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Tecniche artistiche Principi di disegno; strumenti per il disegno; teoria dei colori ; elementi di composizione.	Sperimenta, utilizza consapevolmente e correttamente gli strumenti e tecniche anche con finalità espressive e comunicative. Idea elaborati semplici. Valutar modifica e corregger il proprio lavoro in itinere durante le diverse fasi del processo creativo. Utilizza un linguaggio tecnico e appropriato.	Barriere: Materiali scadenti o non ergonomici; assenza di dispositivi digitali per produzioni multimediali. Aule strette o banchi singoli inadatti. Scarsa illuminazione, riflessi sulle LIM. Ansia da prestazione o timore del giudizio estetico. Solitudine operativa nelle fasi tecniche complesse. Facilitatori: Gamma diversificata e accessibile di materiali; software e strumenti adattati. Laboratori flessibili con spazi adeguati , luminosi e flessibili . Clima di classe che premia il processo creativo, l'errore e l'originalità rispetto alla perfezione. Peer tutoring e laboratori cooperativi.
COMUNICAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</i>	Use l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Video-documentari, visite virtuali e schemi interattivi. Schede con domande passo-passo.
			- Esprimere idee personali attraverso progetti visivi, usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo semplice e consapevole;		Barriere: Messaggi visivi e pubblicitari privi di formati accessibili o sottotitoli. Aule rumorose che

	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	personali semplici con un pensiero creativo valorizzando l'autonomia espressiva.	integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.		Glossari illustrati e mappe. Azione ed espressione: Verifiche tramite presentazioni, infografiche, podcast etc. Scalette, schemi e parole chiave. Momenti di analisi condivisa in piccoli gruppi prima della restituzione finale. Coinvolgimento: Partire da monumenti e beni artistici quotidiani. Scelta di correnti, movimenti o media contemporanei da approfondire. Analisi stilistica come un'investigazione storico-artistica.	ostacolano la produzione audiovisiva. Svalutazione scolastica dei linguaggi medial e digitali moderni. Isolamento nella fase di ideazione di prodotti complessi testo-immagine. Facilitatori: Uso di LIM, piattaforme interattive e software di digital storytelling. Spazi scolastici attrezzati. Apertura verso tutti i media (fotografia, meme, spot) come strumenti di cittadinanza attiva. Lavori di gruppo strutturati con ruoli definiti.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tecniche artistiche; teoria dei colori ; elementi di composizione.	Osserva, analizza e interpreta immagini e messaggi visivi; li rielabora in modo semplice modificandone elementi e significati per costruire nuovi messaggi visivi personali. Sa utilizzare e organizzare gli elementi ed i codici del linguaggio visivo, tecniche, strumenti (anche digitali) e materiali (anche di riciclo) secondo criteri compositivi adeguati all'intenzione comunicativa. Utilizza un linguaggio tecnico e appropriato.		
OSSERVAZIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.	Legge testi visivi riconoscendone significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizza opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione Supporti visivi multimediali, video-documentari, visite virtuali a musei e schemi cronologici interattivi. "Schede di lettura guidata dell'opera d'arte" con domande stimolo passo-passo. Glossari illustrati per i termini tecnici e stilistici e mappe concettuali. Azione ed espressione Presentazioni multimediali, infografiche, podcast etc.. Scalette, schemi a punti o banchi di parole chiave. Momenti	Barriere Immagini sgranate, libri illeggibili o assenza di supporti audio. Barriere architettoniche nei musei o siti del territorio. Percezione della storia dell'arte come materia nozionistica e lontana dalla realtà. Mancanza di mediatori visivi durante l'analisi critica individuale. Facilitatori Tour virtuali in alta definizione, schede strutturate con font leggibili e supporto audio.
LETTURA			- Leggere un'opera d'arte come un testo storico provando a descrivere stile, significato e aspetti formali cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo in modo semplice e appropriato. - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo (Preistoria/età tardo romana). Contesti interculturali delle creazioni studiate.	Studio intenzionale degli elementi base e delle regole compositive. Esame di materiali, procedimenti, collegando forma, significato e intenti espressivi. Decodifica di simboli e messaggi impliciti, inserendo l'opera nel suo sfondo storico-sociale tramite un lessico		

		tecnica, emozione e contesto culturale.	Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere studiate. Architettura e conoscenza di beni artistici locali legati all'arte preistorica, greca e romana.	basico ma puntuale e comparativo. Utilizzo di fonti visive e digitali per approfondire lo studio.	di analisi condivisa in piccoli gruppi. Coinvolgimento: Analisi di beni artistici locali. Scelta di corrente artistica, movimento o tipologia di medium contemporaneo da approfondire. Analisi come "indagine storico-artistica".	Visite virtuali a 360° e uscite sul territorio pianificate in luoghi accessibili. Approccio investigativo ("detective dell'arte") che valorizza ogni ipotesi motivata. Strategie di cooperative learning per analizzare collettivamente le opere.
ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRESIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i>	Riconosce e confronta in modo semplice linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Analizzare un testo visivo (dipinto, architettura) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare in maniera elementare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.		Rappresentazione Supporti visivi multimediali, video-approfondimenti, infografiche comparative e visite virtuali a musei. "Schemi di analisi iconologica" o tabelle per guidare passo-passo gli alunni. Mappe concettuali interattive. Azione ed espressione Esposizioni attraverso infografiche comparative, presentazioni multimediali, podcast etc. Scalette strutturate, banchi di parole chiave e domande-guida. Momenti di analisi condivisa in piccoli gruppi. Coinvolgimento Temi ricorrenti nelle diverse culture ed epoche. Scelta guidata sui contesti culturali o sulle coppie di opere da confrontare. Interpretazione	Barriere Testi densi con caratteri piccoli e riproduzioni d'arte non idonee; mancanza di strumenti digitali/ingranditori. Scarsa illuminazione, riflessi sulle LIM e impossibilità fisica di accedere a musei o monumenti locali. Pregiudizi verso culture distanti; timore di sbagliare per giudizio dei pari e aspettative del docente. Isolamento nella decodifica di significati complessi ed eccessiva delega al docente. Facilitatori Libri digitalizzati, audiolibri, font ad alta leggibilità e tabelle visive. Aule luminose e flessibili; uscite didattiche mirate. Clima non giudicante, scaffolding sull'errore e promozione attiva del dialogo interculturale e
			CONOSCENZE Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo (Preistoria/età tardo romana). Contesti interculturali delle creazioni studiate. Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere studiate. Architettura e conoscenza di beni	ABILITÀ Interpreta simboli, allegorie, metafore e significati. Riconosce e confronta in modo basico ma puntuale opere, artisti e linguaggi diversi (anche del proprio territorio), rilevandone analogie e differenze e collocarle nel contesto storico, culturale e sociale di riferimento. Mette in relazione l'opera con il territorio e con il patrimonio culturale. Formula in modo semplice interpretazioni e giudizi personali, motivandoli attraverso elementi		

			artistici locali legati all'arte preistorica, greca e romana.	osservabili. Ricava e organizza informazioni da opere, immagini e fonti storico-artistiche diverse. Utilizza il lessico specifico.	iconologica come un'indagine a "caccia di indizi" simbolici e metaforici.	iconologico. Mediazione del docente, piccoli gruppi e apprendimento cooperativo.
--	--	--	---	--	---	--

ARTE E IMMAGINE					
CLASSE SECONDA- SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali</i> <i>Competenza digitale</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> <i>Competenza imprenditoriale.</i>	Applica conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi (digitali o tradizionali) integrando altre discipline in laboratori inclusivi utilizzando in modo consapevole tecniche specifiche, materiali e strumenti diversi anche digitali	- Disegnare soggetti semplici utilizzando tecniche tradizionali; modellare a tutto tondo; realizzare elaborati artistici anche utilizzando materiali di recupero; - creare composizioni e assemblaggi personali, bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali.		Rappresentazione Tutorial video passo-passo, schemi visivi ingranditi e mappe concettuali. Schede di riferimento rapido. Mostrare opere d'arte o lavori di studenti degli anni precedenti (buone pratiche) che illustrano chiaramente il risultato atteso. Azione ed espressione Uso alternativo di strumenti. Consentire agli alunni di motivare le proprie scelte operative in modo alternativo. Fornire matrici, guide strutturate o griglie di composizione. Coinvolgimento: Personalizzare i soggetti . Suddividere i compiti complessi e dare scadenze brevi. Incoraggiare gli studenti a monitorare il proprio percorso creativo.
			CONOSCENZE Tecniche artistiche Principi di disegno realistico dal vero; strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica; elementi di composizione..	ABILITÀ Utilizza consapevolmente gli elementi visivi e rappresenta correttamente la realtà . Sperimenta, utilizza consapevolmente e correttamente gli strumenti e tecniche anche con finalità espressive e comunicative. Idea elaborati originali. Valuta, modifica e corregge il proprio lavoro in itinere durante le diverse fasi del processo creativo. Utilizza un linguaggio tecnico e appropriato.	
COMUNICAZIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;</i>	Usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni. - Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare		Rappresentazione: Video-documentari, visite virtuali e schemi interattivi. Schede con domande passo-passo.
					Barriere: Materiali scadenti o non ergonomici; assenza di dispositivi digitali per produzioni multimediali. Aule strette o banchi singoli inadatti. Scarsa illuminazione, riflessi sulle LIM. Ansia da prestazione o timore del giudizio estetico. Solitudine operativa nelle fasi tecniche complesse. Facilitatori: Gamma diversificata e accessibile di materiali; software e strumenti adattati. Laboratori flessibili con spazi adeguati , luminosi e flessibili . Clima di classe che premia il processo creativo, l'errore e l'originalità rispetto alla perfezione. Peer tutoring e laboratori cooperativi.

	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>	personali con un pensiero creativo valorizzando l'autonomia espressiva.	testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.		Glossari illustrati e mappe. Azione ed espressione: Verifiche tramite presentazioni, infografiche, podcast etc. Scalette, schemi e parole chiave. Momenti di analisi condivisa in piccoli gruppi prima della restituzione finale. Coinvolgimento: Partire da monumenti e beni artistici quotidiani. Scelta di correnti, movimenti o media contemporanei da approfondire. Analisi stilistica come un'investigazione storico-artistica.	ostacolano la produzione audiovisiva. Svalutazione scolastica dei linguaggi medial e digitali moderni. Isolamento nella fase di ideazione di prodotti complessi testo-immagine. Facilitatori: Uso di LIM, piattaforme interattive e software di digital storytelling. Spazi scolastici attrezzati. Apertura verso tutti i media (fotografia, meme, spot) come strumenti di cittadinanza attiva. Lavori di gruppo strutturati con ruoli definiti.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tecniche artistiche; elementi di composizione.	Osservare, analizzare e interpretare immagini e messaggi visivi; rielaborarli modificandone elementi e significati per costruire nuovi messaggi visivi personali. Saper utilizzare e organizzare gli elementi ed i codici del linguaggio visivo, tecniche, strumenti (anche digitali) e materiali (anche di riciclo) secondo criteri compositivi adeguati all'intenzione comunicativa. Utilizzare un linguaggio tecnico e appropriato.		
OSSERVAZIONE LETTURA	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>	Legge testi visivi e audiovisivi riconoscendone significati, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizza opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli, registrando riflessioni in diari visivi che integrano	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione Supporti visivi multimediali, video-documentari, visite virtuali a musei e schemi cronologici interattivi. "Schede di lettura guidata dell'opera d'arte" con domande stimolo passo-passo. Glossari illustrati per i termini tecnici e stilistici e mappe concettuali. Azione ed espressione Presentazioni multimediali, infografiche, podcast etc.. Scalette, schemi a punti o banchi di parole chiave. Momenti	Barriere Immagini sgranate, libri illeggibili o assenza di supporti audio. Barriere architettoniche nei musei o siti del territorio. Percezione della storia dell'arte come materia nozionistica e lontana dalla realtà. Mancanza di mediatori visivi durante l'analisi critica individuale. Facilitatori Tour virtuali in alta definizione, schede strutturate con font leggibili e supporto audio.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo (dal Medioevo al Barocco). Contesti interculturali delle creazioni studiate. Cenni di iconologia, per	Studio degli elementi base e delle regole compositive. Esame di materiali, procedimenti, collegando forma, significato e intenti espressivi. Decodifica di simboli e messaggi, inserendo l'opera nel suo sfondo storico-sociale		

		tecnica, emozione e contesto culturale.	l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Architettura e conoscenza di beni artistici locali.	tramite un lessico specifico e comparativo. Esame critico di opere. Utilizzo di fonti visive e digitali per approfondire lo studio dell'opera.	di analisi condivisa in piccoli gruppi. Coinvolgimento: Analisi di beni artistici locali. Scelta di corrente artistica, movimento o tipologia di medium contemporaneo da approfondire. Analisi come "indagine storico-artistica".	Visite virtuali a 360° e uscite sul territorio pianificate in luoghi accessibili. Approccio investigativo ("detective dell'arte") che valorizza ogni ipotesi motivata. Strategie di cooperative learning per analizzare collettivamente le opere.
ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRESIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>	Riconosce e confronta linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione Supporti visivi multimediali, video-approfondimenti, infografiche comparative e visite virtuali a musei. "Schemi di analisi iconologica" o tabelle per guidare passo-passo gli alunni. Mappe concettuali interattive. Azione ed espressione Esposizioni attraverso infografiche comparative, presentazioni multimediali, podcast etc. Scalette strutturate, banchi di parole chiave e domande-guida. Momenti di analisi condivisa in piccoli gruppi. Coinvolgimento Temi ricorrenti nelle diverse culture ed epoche. Scelta guidata sui contesti culturali o sulle coppie di opere da confrontare. Interpretazione	Barriere Testi densi con caratteri piccoli e riproduzioni d'arte non idonee; mancanza di strumenti digitali/ingranditori. Scarsa illuminazione, riflessi sulle LIM e impossibilità fisica di accedere a musei o monumenti locali. Pregiudizi verso culture distanti; timore di sbagliare per giudizio dei pari e aspettative del docente. Isolamento nella decodifica di significati complessi ed eccessiva delega al docente. Facilitatori Libri digitalizzati, audiolibri, font ad alta leggibilità e tabelle visive. Aule luminose e flessibili; uscite didattiche mirate. Clima non giudicante, scaffolding sull'errore e promozione attiva del dialogo interculturale e
			- Analizzare un testo visivo (dipinto, architettura, fotografia, video etc.) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Stili e periodi della storia dell'arte esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. Contesti interculturali delle creazioni studiate. Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Architettura e conoscenza di beni artistici anche locali.	Interpreta simboli, allegorie, metafore e significati. Riconosce e confronta opere di epoche, artisti e linguaggi differenti (anche del proprio territorio) , rilevandone analogie e differenze e collocarle nel contesto storico, culturale e sociale di riferimento. Formula interpretazioni e giudizi personali, motivandoli attraverso elementi osservabili. Ricava e organizza informazioni da opere, immagini e fonti storico-artistiche diverse. Utilizza il lessico specifico.		

					iconologica come un'indagine a "caccia di indizi" simbolici e metaforici.	iconologico. Mediazione del docente, piccoli gruppi e apprendimento cooperativo .
--	--	--	--	--	---	---

ARTE E IMMAGINE						
CLASSE TERZA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
ESPRESSIVITÀ PRODUZIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza digitale Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza imprenditoriale.	Applica conoscenze e tecniche artistiche di base in modo consapevole, creando progetti visivi e audiovisivi (digitali o tradizionali) integrando altre discipline in laboratori inclusivi utilizzando in modo consapevole tecniche specifiche, materiali e strumenti diversi anche digitali	- Disegnare soggetti semplici utilizzando tecniche tradizionali; modellare a tutto tondo; realizzare elaborati complessi anche utilizzando materiali di recupero; - creare composizioni e assemblaggi personali, bilanciando elementi decorativi, figurativi e iconici; sperimentare tecniche tradizionali e digitali;. - creare un progetto audiovisivo elementare ispirato anche a un monumento o architettura locale.		Rappresentazione Tutorial video passo-passo, schemi visivi ingranditi e mappe concettuali. Schede di riferimento rapido. Mostrare opere d'arte o lavori di studenti degli anni precedenti (buone pratiche) che illustrano chiaramente il risultato atteso. Azione ed espressione Uso alternativo di strumenti. Consentire agli alunni di motivare le proprie scelte operative in modo alternativo. Fornire matrici, guide strutturate o griglie di composizione. Coinvolgimento: Personalizzare i soggetti . Suddividere i compiti complessi e dare scadenze brevi. Incoraggiare gli studenti a monitorare il proprio percorso creativo.	Barriere: Materiali scadenti o non ergonomici; assenza di dispositivi digitali per produzioni multimediali. Aule strette o banchi singoli inadatti. Scarsa illuminazione, riflessi sulle LIM. Ansia da prestazione o timore del giudizio estetico. Solitudine operativa nelle fasi tecniche complesse. Facilitatori: Gamma diversificata e accessibile di materiali; software e strumenti adattati. Laboratori flessibili con spazi adeguati , luminosi e flessibili . Clima di classe che premia il processo creativo, l'errore e l'originalità rispetto alla perfezione. Peer tutoring e laboratori cooperativi.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Tecniche artistiche. Disegno realistico dal vero; strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica; elementi di composizione.	Utilizza consapevolmente gli elementi visivi e rappresenta correttamente la realtà . Sperimenta, utilizza consapevolmente e correttamente gli strumenti e tecniche anche con finalità espressive e comunicative. Idea elaborati originali scegliendo in autonomia materiali, tecniche e procedimenti adeguati. Valuta, modifica e corregge il proprio lavoro in itinere durante le diverse fasi del processo creativo. Utilizza un linguaggio tecnico e appropriato		
COMUNICAZIONE	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;	Usa l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni,	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse.		Rappresentazione: Video-documentari, visite virtuali e schemi interattivi. Schede con	Barriere: Messaggi visivi e pubblicitari privi di formati accessibili o sottotitoli.

	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>	esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo autonomo, valorizzando l'autonomia espressiva.	- Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva.	domande passo-passo. Glossari illustrati e mappe. Azione ed espressione: Verifiche tramite presentazioni, infografiche, podcast etc. Scalette, schemi e parole chiave. Momenti di analisi condivisa in piccoli gruppi prima della restituzione finale. Co coinvolgimento: Partire da monumenti e beni artistici quotidiani. Scelta di correnti, movimenti o media contemporanei da approfondire. Analisi stilistica come un'investigazione storico-artistica.	Aule rumorose che ostacolano la produzione audiovisiva. Svalutazione scolastica dei linguaggi medialti e digitali moderni. Isolamento nella fase di ideazione di prodotti complessi testo-immagine. Facilitatori: Uso di LIM, piattaforme interattive e software di digital storytelling. Spazi scolastici attrezzati. Apertura verso tutti i media (fotografia, meme, spot) come strumenti di cittadinanza attiva. Lavori di gruppo strutturati con ruoli definiti.
OSSERVAZIONE LETTURA	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>	Legge testi visivi e audiovisivi riconoscendone significati espliciti e impliciti, collegandoli a contesti storici e culturali attraverso un'analisi guidata che intreccia osservazione, dimensione tecnica e narrazione, analizzandone il codice comunicativo. Analizza opere d'arte e testi visivi come testi storici, utilizzando cenni di iconografia per decodificarne i simboli,	CONOSCENZE	ABILITÀ	Rappresentazione Supporti visivi multimediali, video-documentari, visite virtuali a musei e schemi cronologici interattivi. "Schede di lettura guidata dell'opera d'arte" con domande stimolo passo-passo. Glossari illustrati per i termini tecnici e stilistici e mappe concettuali. Azione ed espressione Presentazioni multimediali, infografiche, podcast etc.. Scalette, schemi a punti o banchi di
			- Tecniche artistiche; elementi di composizione.	Osserva, analizza e interpreta immagini e messaggi visivi; li rielabora modificandone elementi e significati per costruire nuovi messaggi visivi ed audiovisivi personali. Sa utilizzare e organizzare gli elementi ed i codici del linguaggio visivo, tecniche, strumenti (anche digitali) e materiali (anche di riciclo) secondo criteri compositivi adeguati all'intenzione comunicativa. Utilizza un linguaggio tecnico e appropriato.	
			OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		
			- Leggere un'opera d'arte come un testo storico descrivendone stile, significato e aspetti formali cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo. - Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audiovisivi, identificandone il contesto d'uso.		
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Stili, tratti distintivi e caratteristiche delle più significative correnti estetiche esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo (dal Neoclassicismo all'arte	Studio intenzionale degli elementi base e delle regole compositive. Esame di materiali, procedimenti, collegando forma, significato e intenti espressivi. Decodifica di simboli e messaggi impliciti, inserendo l'opera nel suo sfondo storico-	Barriere Immagini sgranate, libri illeggibili o assenza di supporti audio. Barriere architettoniche nei musei o siti del territorio. Percezione della storia dell'arte come materia nozionistica e lontana dalla realtà. Mancanza di mediatori visivi durante l'analisi critica individuale. Facilitatori Tour virtuali in alta definizione, schede strutturate con font leggibili e supporto audio.

		registrando riflessioni in diari visivi che integrano tecnica, emozione e contesto culturale.	contemporanea). Contesti interculturali delle creazioni studiate. Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere. Architettura e conoscenza di beni artistici anche locali.	sociale tramite un lessico specifico e comparativo. Esame critico di cinema, fotografia, pubblicità, fumetti e digitale per formulare giudizi personali motivati. Utilizzo di fonti visive e digitali per approfondire lo studio dell'opera.	parole chiave. Momenti di analisi condivisa in piccoli gruppi. Coinvolgimento: Analisi di beni artistici locali. Scelta di corrente artistica, movimento o tipologia di medium contemporaneo da approfondire. Analisi come "indagine storico-artistica".	Visite virtuali a 360° e uscite sul territorio pianificate in luoghi accessibili. Approccio investigativo ("detective dell'arte") che valorizza ogni ipotesi motivata. Strategie di cooperative learning per analizzare collettivamente le opere.
ANALISI INTERPRETAZIONE COMPRESIONE	<i>Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; Competenza digitale; Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</i>	Riconosce e confronta linguaggi artistici differenti come strumento di dialogo interculturale, collegando opere artistiche a contesti storici e culturali, anche di altre tradizioni, valorizzandone il ruolo come fonti storiche	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO - Analizzare un testo visivo (dipinto, architettura, fotografia, video etc.) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. - Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. - Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici.		Rappresentazione Supporti visivi multimediali, video-approfondimenti, infografiche comparative e visite virtuali a musei. "Schemi di analisi iconologica" o tabelle per guidare passo-passo gli alunni. Mappe concettuali interattive. Azione ed espressione Esposizioni attraverso infografiche comparative, presentazioni multimediali, podcast etc. Scalette strutturate, banchi di parole chiave e domande-guida. Momenti di analisi condivisa in piccoli gruppi. Coinvolgimento Temi ricorrenti nelle diverse culture ed epoche. Scelta guidata sui contesti culturali o sulle coppie di opere da confrontare.	Barriere Testi densi con caratteri piccoli e riproduzioni d'arte non idonee; mancanza di strumenti digitali/ingranditori. Scarsa illuminazione, riflessi sulle LIM e impossibilità fisica di accedere a musei o monumenti locali. Pregiudizi verso culture distanti; timore di sbagliare per giudizio dei pari e aspettative del docente. Isolamento nella decodifica di significati complessi ed eccessiva delega al docente. Facilitatori Libri digitalizzati, audiolibri, font ad alta leggibilità e tabelle visive. Aule luminose e flessibili; uscite didattiche mirate. Clima non giudicante, scaffolding sull'errore e promozione attiva del
			CONOSCENZE Stili, tratti distintivi e caratteristiche delle più significative correnti estetiche esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo (dal Neoclassicismo all'arte contemporanea). Contesti interculturali delle creazioni studiate. Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere.	ABILITÀ Interpreta simboli, allegorie, metafore e significati. Riconosce e confronta opere di epoche, artisti e linguaggi differenti (anche del proprio territorio), rilevandone analogie e differenze e collocarle nel contesto storico, culturale e sociale di riferimento. Mette in relazione l'opera con il territorio e con il patrimonio culturale. Formula interpretazioni e giudizi personali, motivandoli attraverso elementi osservabili. Ricava e organizza informazioni da		

			Architettura e conoscenza di beni artistici anche locali.	opere, immagini e fonti storico-artistiche diverse. Utilizza il lessico specifico.	Interpretazione iconologica come un'indagine a "caccia di indizi" simbolici e metaforici.	dialogo interculturale e iconologico. Mediazione del docente, piccoli gruppi e apprendimento cooperativo.
--	--	--	---	--	---	---

RUBRICA DI VALUTAZIONE — ARTE E IMMAGINE – ESPRESSIVITA'/PRODUZIONE, COMUNICAZIONE - Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	VOTO 10	VOTO 9	VOTO 8	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 5	VOTO 4-3
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Consegna puntuale e rigorosa, che rispetta pienamente ogni criterio stabilito.	Consegna nei tempi previsti con cura e attenzione ai dettagli richiesti.	Consegna puntuale con rispetto complessivo dei criteri della consegna.	Consegna effettuata nei tempi, seppur con lievi imprecisioni nei dettagli richiesti.	Consegna effettuata, ma con qualche ritardo o parziale rispetto delle indicazioni fornite.	Consegna incompleta, in forte ritardo o non aderente ai criteri principali richiesti.	Consegna non effettuata o totalmente inadempiente rispetto ai criteri di base.
PRESENTAZIONE DELL'ELABORATO, AUTONOMIA E LAVORO IN CLASSE	Presentazione impeccabile, perfetta integrità e cura formale dell'elaborato, grande autonomia esecutiva e apporto costruttivo in classe	Ottima presentazione, integrità e cura dell'elaborato e spiccata autonomia operativa durante il lavoro in classe.	Presentazione buona, cura adeguata dell'elaborato ed esecuzione autonoma con un buon impegno nel lavoro in classe.	Presentazione discreta, cura dell'elaborato sufficiente; l'alunno lavora in classe con una moderata autonomia, richiedendo sporadici richiami.	Presentazione approssimativa o scarsa cura dell'elaborato (lievi segni di usura o disattenzione materiale); autonomia limitata, necessita di guida costante nel lavoro in classe.	Elaborato disordinato e poco pulito, scarsa autonomia operativa, disattenzione o scarsa partecipazione attiva al lavoro in classe.	Totale mancanza di ordine e pulizia; incapacità di operare autonomamente e rifiuto del lavoro in classe.
UTILIZZO STRUMENTI, TECNICHE, PROCEDIMENTI E REGOLE VISIVE ANCHE DIGITALI	Uso magistrale e personalizzato degli strumenti e delle tecniche; passaggi procedurali e regole visive perfettamente applicati.	Utilizzo corretto e sicuro degli strumenti e delle tecniche; rispetto puntuale dei passaggi procedurali e delle regole visive.	Uso corretto degli strumenti e delle tecniche di base; applicazione regolare dei procedimenti e delle regole della rappresentazione.	Utilizzo complessivamente appropriato degli strumenti e delle tecniche; procedimenti e regole visivi applicati in modo lineare.	Uso incerto o elementare degli strumenti e delle tecniche; passaggi procedurali e regole visive applicati solo parzialmente.	Uso scorretto o inadeguato degli strumenti e delle tecniche; errori procedurali evidenti e mancato rispetto delle regole visive.	Uso errato e pregiudizievole degli strumenti; totale disattenzione delle tecniche e delle regole della rappresentazione visiva.
IDEAZIONE, PROGETTAZIONE, COMPOSIZIONE (OVE ATTINENTI) E RIELABORAZIONE CREATIVA	Ideazione eccezionalmente originale, progettazione complessa, composizione armonica e	Ottima capacità ideativa e progettuale; composizione curata e rielaborazione creativa personale e valida.	Buona ideazione e progettazione; composizione chiara e ordinata con elementi di rielaborazione personale.	Ideazione semplice ma funzionale; progettazione e composizione corrette, aderenza scolastica alla consegna.	Ideazione stereotipata o minimale; progettazione e composizione basilari, con scarsa rielaborazione personale.	Ideazione confusa o assente; progettazione carente, composizione disorganica e priva di rielaborazione creativa.	Assenza di ideazione e progetto; elaborato incoerente, privo di elaborazione o gravemente incompleto.

	rielaborazione creativa eccellente.						
COERENZA CON IL TEMA PROPOSTO E/O PRESENZA DI CONTENUTI (OVE ATTINENTE)	Adesione totale e profonda al tema proposto; contenuti ricchi, rigorosi sviluppati con spiccata pertinenza	Piena e ricca aderenza al tema proposto; contenuti ampi, completi e ben articolati, sviluppati in modo coerente	Rispondenza chiara e corretta al tema proposto; contenuti esaurienti, precisi e senza deviazioni significative.	Tema sviluppato in modo corretto e lineare; contenuti essenziali ma adeguati,	Tema trattato in modo elementare; contenuti scarni o minimi, con una rispondenza al tema che tocca solo alcuni aspetti essenziali	Coerenza debole con il tema proposto; contenuti frammentari, superficiali o scarsamente pertinenti	Totale estraneità o incoerenza rispetto al tema proposto; contenuti assenti, errati o del tutto non pertinenti.
NOTA METODOLOGICA	<i>I punteggi e gli indicatori vengono calibrati e adattati di volta in volta in base alla tipologia di esercizio proposto. Nello specifico, l'indicatore relativo alla "Coerenza con il tema e/o presenza di contenuti" viene inserito e valutato esclusivamente per le consegne che prevedono un tema argomentativo o descrittivo specifico; in caso di esercitazioni puramente tecniche, geometriche o di esecuzione guidata, la valutazione fa riferimento unicamente ai primi 4 indicatori.</i>						

EDUCAZIONE FISICA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e il consolidamento degli schemi motori di base	- Consolidare gli schemi motori fondamentali. - Migliorare l'orientamento, la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e il controllo corporeo. - Adattare il movimento a spazio, tempo e situazione.		Rappresentazione: consegne verbali, dimostrazioni pratiche, immagini, schemi, segnali visivi e sonori. Scomporre i compiti motori complessi in sequenze semplici e progressive. Azione/espressione: Consentire differenti modalità di esecuzione, adattando tempi, spazi, distanze, attrezzi e difficoltà. Permettere di ripetere, modificare e personalizzare il movimento in relazione alle proprie possibilità. Coinvolgimento: Proporre attività motorie varie, graduali e motivanti, favorendo la partecipazione di tutti; attività a coppie e in piccolo gruppo; prevedere obiettivi raggiungibili e feedback frequenti.	Barriere: Spazi stretti, rumori eccessivi. Facilitatori: Attrezzi adattati, segnaletica visiva sul campo, guida fisica o verbale graduata.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Schema corporeo, percezioni sensoriali e spazio-temporali; elementi fondamentali della respirazione della postura.	Coordina e modula gli schemi motori e posturali elementari in situazioni semplici a corpo libero e con piccoli attrezzi.		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare stati d'animo ed emozioni in forme essenziali.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Utilizzare dimostrazioni, immagini, musica, video, sequenze ritmiche e modelli corporei per	Barriere: Inibizione emotiva o difficoltà comunicative non verbali. Facilitatori: Lavoro in piccoli gruppi, clima non
			- Riconoscere e manifestare le proprie emozioni; imparare a gestire frustrazione e difficoltà; sviluppare atteggiamenti di aiuto reciproco. - Utilizzare il proprio corpo per comunicare e			

COMUNICATIVA ED ESPRESSIVA.			riconoscere semplici segnali corporei ed emotivi. - Sperimentare semplici modalità espressive e comunicative.		facilitare la comprensione dei messaggi e delle modalità espressive. Azione/espressione: Offrire diverse possibilità di espressione attraverso gesto, movimento, postura, ritmo e mimica. Consentire agli alunni di riprodurre, modificare e creare semplici sequenze corporee. Co coinvolgimento: Stimolare curiosità, creatività e piacere di esprimersi attraverso il corpo. Favorire attività individuali, a coppie e di gruppo, rispettando i diversi tempi e stili di partecipazione.	giudicante, stimoli musicali regolabili.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Codici espressivi non verbali; elementi base del ritmo.	Esegue semplici sequenze motorie ritmiche, mimiche e di drammatizzazione.		
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	<i>Competenza in materia di cittadinanza</i> <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i>	Partecipa al gioco ed applica correttamente le regole fondamentali rispettando compagni e avversari.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Presentare regole, ruoli e modalità di gioco attraverso spiegazioni semplici, dimostrazioni pratiche, immagini, schemi, simboli e simulazioni. Azione/espressione: Adattare regole, spazi, tempi, attrezzi e modalità di gioco alle diverse esigenze. Consentire differenti ruoli e livelli di difficoltà e favorire la partecipazione di tutti.	Barriere: Giochi troppo complessi o competitivi . Facilitatori: Regole semplificate, rotazione dei ruoli, supporto dei compagni (peer tutoring).
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regolamenti di base di giochi tradizionali e pre-sportivi; concetto di regola e fair play.	Applica regole e ruoli all'interno del gioco di squadra o individuale.		

					Coinvolgimento: Favorire il piacere del gioco, la partecipazione, la collaborazione e il rispetto degli altri. Proporre situazioni ludiche inclusive e progressive, valorizzando l'impegno più che il risultato.	
SALUTE, BENESSERE, SICUREZZA E PREVENZIONE	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	Riconosce l'importanza dell'igiene personale e delle norme di sicurezza in palestra e negli spazi scolastici.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Presentare i contenuti attraverso spiegazioni, immagini, schemi, video, esempi concreti e dimostrazioni pratiche. Utilizzare semplici mappe e parole chiave. Azione/espressione: Consentire di applicare concretamente le regole di sicurezza e le corrette abitudini motorie. Adattare tempi, intensità e modalità delle attività e favorire il riconoscimento dei segnali del proprio corpo. Coinvolgimento: Promuovere interesse e consapevolezza verso il movimento, la cura del corpo, l'igiene, l'alimentazione e la sicurezza. Collegare le attività alle esperienze quotidiane degli alunni.	Barriere: Difficoltà nell'orientamento organizzativo/spaziale. Facilitatori: Checklist con immagini degli attrezzi, spogliatoi accessibili e organizzati.
			- Conoscere principi essenziali di sana alimentazione. - Comprendere il valore del riscaldamento, della postura e della respirazione. - Partecipare alle attività e comprendere il valore del movimento. - Comprendere le regole e la sicurezza degli ambienti circostanti.			
			CONOSCENZE Norme generali di igiene; regole base di utilizzo sicuro delle attrezzature sportive.	ABILITÀ Utilizza in sicurezza gli attrezzi; adotta comportamenti igienico-sanitari idonei.		

EDUCAZIONE FISICA					
CLASSE SECONDA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO					
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)
SVILUPPO DELLE CAPACITÀ COORDINATIVE E CONDIZIONALI	<i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare.</i>	Sperimenta e migliora le proprie capacità coordinative e condizionali commisurando lo sforzo alle proprie disponibilità.	- Combinare e perfezionare gli schemi motori; acquisire abilità tecniche di base e semplici tattiche di gioco; ampliare le modalità espressive del corpo. - Consolidamento delle capacità coordinative e condizionali. - Adattare le proprie azioni alle diverse situazioni.		Rappresentazione: Presentare consegne e sequenze motorie mediante spiegazioni, dimostrazioni, immagini, video, schemi e segnali visivi o sonori. Azione/espressione: Proporre attività con livelli di difficoltà differenti, adattando tempi, spazi, distanze e attrezzi. Favorire la scelta di strategie motorie adeguate e l'autovalutazione. Coinvolgimento: Favorire motivazione, partecipazione attiva e consapevolezza delle proprie capacità attraverso attività graduate e diversificate. Valorizzare i progressi individuali e la collaborazione.
			CONOSCENZE	ABILITÀ	
			Concetto di resistenza, forza, velocità e mobilità articolare; principi del recupero e della frequenza cardiaca.	Controlla ed esegue combinazioni motorie complesse e modulare l'intensità del carico di lavoro	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO ED ESPRESSIONE RITMICO-COREUTICA	<i>Competenza in materia di consapevolezza, lezza ed espressione culturali.</i>	Decodifica ed esegue sequenze ritmiche e gestuali strutturate, migliorando la padronanza espressiva del corpo.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Utilizzare musica, immagini, video, dimostrazioni e sequenze ritmiche per facilitare la comprensione dei
			- Modulare e riconoscere le emozioni durante il gioco e la competizione; affrontare gli errori e le difficoltà con crescente resilienza; sostenere i compagni. - Utilizzare il corpo in modo intenzionale per comunicare. - Realizzare sequenze motorie individuali e di gruppo.		Barriere: Scarsa resistenza muscolare o affaticabilità precoci. Facilitatori: Pause attive programmate, personalizzazione dell'intensità dell'esercizio.
					Barriere: Barriere sensoriali o coordinative nel ritmo. Facilitatori: Affiancamento con un compagno, guida con

			CONOSCENZE Relazione tra musica, ritmo, spazio e movimento; strutture fondamentali della danza/espressività corporea.	ABILITÀ Realizzare brevi percorsi coreografici espressivi a livello individuale e di piccolo gruppo.	messaggi corporei ed espressivi. Azione/espressione: Consentire diverse modalità di espressione attraverso movimento, gesto, postura, ritmo e mimica. Favorire la creazione e la rielaborazione di semplici sequenze motorie. Coinvolgimento: Stimolare creatività, interesse e partecipazione attraverso attività espressive individuali, a coppie e di gruppo, rispettando i diversi stili comunicativi.	riferimenti spazio-temporali ben definiti.
GIOCHI SPORTIVI E TATTICA ELEMENTARE	<i>Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza.</i>	Svolge un ruolo attivo nei giochi di squadra ed esercita funzioni organizzative e di collaborazione.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Presentare regole, ruoli, tecniche e strategie attraverso spiegazioni, dimostrazioni, immagini, schemi, video e simulazioni pratiche. Azione/espressione: Adattare regole, spazi, tempi, attrezzi e ruoli per favorire la partecipazione di tutti. Consentire diversi livelli di difficoltà e modalità di gioco. Coinvolgimento: Promuovere partecipazione, collaborazione, motivazione e senso di appartenenza attraverso giochi e attività sportive a	Barriere: Iper-competitività, frustrazione per l'errore. Facilitatori: Adattamento delle dimensioni del campo e del pallone, valorizzazione delle abilità individuali.
			CONOSCENZE Fondamentali tecnici e tattici elementari di alcune discipline individuali e di squadra.	ABILITÀ Coordina le proprie azioni motorie in funzione delle tattiche di attacco e difesa.		

					complessità crescente. Valorizzare fair play e rispetto degli altri.	
CORRETTI STILI DI VITA E PREVENZIONE DEI RISCHI	Competenza in materia di salute e benessere Competenza scientifica	Comprende la relazione tra attività motoria, salute psicofisica e corretta alimentazione.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: Presentare i contenuti attraverso spiegazioni, immagini, schemi, video, mappe e situazioni concrete. Azione/espressione: Applicare le conoscenze attraverso attività pratiche e comportamenti quotidiani corretti. Adattare carichi, tempi e modalità di esercizio e favorire l'autoregolazione. Coinvolgimento: Promuovere consapevolezza e responsabilità verso il proprio benessere, l'attività fisica, l'alimentazione, l'igiene e la sicurezza.	Barriere: Mancanza di abitudini salutari nel contesto socio-familiare. Facilitatori: Attività di sensibilizzazione inclusive, valorizzazione dei piccoli traguardi personali.
			- Partecipare con continuità alle attività; utilizzare attivamente pause e momenti di movimento; sperimentare attività motorie anche in ambiente esterno e comprendere il rapporto tra movimento e benessere. - Conoscere i principi essenziali di uno stile di vita sano. - Prevenire comportamenti sedentari e infortuni. - Riconoscere gli effetti positivi dell'esercizio fisico. - Utilizzare correttamente spazi e attrezzi. - Approfondire alimentazione, igiene, sicurezza e primi elementi del corpo in movimento.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Nozioni basilari sulla piramide alimentare, idratazione e prevenzione degli infortuni in ambiente di gioco e sulla strada.	Riconosce l'importanza dell'alimentazione e adottare condotte motorie sicure per sé e per gli altri.		

EDUCAZIONE FISICA						
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
AUTONOMIA MOTORIA, PADRONANZA E GESTIONE DELL'ALLENAMENTO	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Valuta in modo critico le proprie prestazioni motorie e gestisce in autonomia un semplice programma di lavoro per il miglioramento personale.	- Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. - Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. - Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport.		Rappresentazione: consegne verbali, dimostrazioni, immagini, schemi, segnali visivi e sonori. Azione/espressione: esercizi graduati, tempi flessibili, adattare le attività in base alle esigenze individuali, favorire la pianificazione, l'autovalutazione e la rielaborazione delle esperienze motorie. Coinvolgimento: discussioni, cooperative learning e feedback.	Barriere: Difficoltà di pianificazione e organizzazione autonoma del compito. Facilitatori: Schede guida precompilate, affiancamento tra pari.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Funzioni fisiologiche legate allo sforzo, metodologi e elementari di riscaldamento, potenziamento e defaticamento.	Pianifica ed esegue una sequenza autonoma di riscaldamento/allenamento adeguandola alle proprie caratteristiche.		
COMUNICAZIONE CORPOREA COMPLESSA E CREATIVITÀ MOTORIA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Utilizza con consapevolezza la comunicazione non verbale, integrando codici	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: musica, dimostrazioni e sequenze ritmiche, immagini, schemi, segnali visivi e sonori. Azione/espressione: esercizi graduati, tempi flessibili, adattare le attività in base alle esigenze individuali, favorire la pianificazione, l'autovalutazione e la rielaborazione delle esperienze motorie.	Barriere: Ansia da prestazione o timore del giudizio dei pari. Facilitatori: Piccoli gruppi di lavoro Auto-costituiti, valutazione centrata sul processo espressivo.
			- Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. - Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. - Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo. - Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Linguaggi del corpo avanzati, principi di composizione ritmica e teatrale-motoria.	Progetta ed esegue in gruppo brevi coreografi e o rappresentazioni espressive integrate.		

					Coinvolgimento: creatività, partecipazione e valorizzazione delle diverse modalità espressive.	
CULTURA DELLO SPORT, ARBITRAGGIO E INCLUSIONE	<i>Competenza in materia di cittadinanza attiva e collaborazione</i>	Promuove e pratica il fair play, assume ruoli organizzativi (arbitraggio/giuria) e collabora all'inclusione di tutti	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Rappresentazione: consegne verbali, dimostrazioni, immagini, schemi, segnali visivi e sonori. Azione/espressione: esercizi graduati, tempi flessibili, adattare le attività in base alle esigenze individuali, favorire la pianificazione, l'autovalutazione e la rielaborazione delle esperienze motorie. Coinvolgimento: partecipazione, collaborazione e motivazione.	Barriere: Esclusione dal gioco dovuta a marcate differenze di abilità. Facilitatori: Adozione di regole inclusive (es. sport integrati), utilizzo di fisiche o palette visive per l'arbitraggio.
			- Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. - Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. - Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri. - Comprendere e applicare le regole base del fair play. - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. - Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Regolamenti complessi degli sport tradizionali e adattati (es. Baskin/Tor ball), valori olimpici ed etica sportiva.	Arbitra incontri di gioco-sport , definire tattiche di squadra e valorizza le peculiarità di ciascun compagno.		
STILI DI VITA ATTIVI, BENESSERE PERMANENTE E AMBIENTE.	<i>Competenza in materia di salute e sostenibilità</i> <i>Competenza personale e sociale</i>	Riconosce la pratica motoria e lo sport all'aria aperta come fattori essenziali per il benessere permanente e la tutela dell'ambiente.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Coinvolgimento: discussioni sulla consapevolezza e la promozione di corretti stili di vita, cooperative learning e feedback. Rappresentazione: Presentare informazioni su salute, alimentazione, igiene, sicurezza, prevenzione e funzionamento del corpo attraverso spiegazioni, immagini, schemi, video e situazioni concrete.	Barriere: Difficoltà motorie o orientative su terreni sconnessi. Facilitatori: Percorsi accessibili privi di barriere architettoniche, ausili idonei per il movimento in ambiente esterno.
			- Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Rapporto tra movimento , salute mentale, riduzione dello stress ed ergonomia ; principi dell'orientamento e delle attività in ambiente naturale	Mantiene condotte motorie sane in ambiente scolastico ed extrascolastico; si orientar nello spazio naturale/urbano.		

					Azione/espressione: adattare le attività in base alle esigenze individuali, favorire la pianificazione, l'autovalutazione, l'autoregolazione e la rielaborazione delle esperienze motorie.	
--	--	--	--	--	--	--

RUBRICA DI VALUTAZIONE — EDUCAZIONE FISICA Valutazione in decimi (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	Voto 10	Voto 9	Voto 8	Voto 7	Voto 6	Voto 5	Voto 4-3
PADRONANZA DEL CORPO E ABILITÀ MOTORIE	Padroneggia in modo completo, consapevole e autonomo abilità motorie, coordinative, tecniche e tattiche.	Utilizza con sicurezza e autonomia le abilità.	Possiede una buona padronanza.	Possiede una discreta padronanza.	Ha raggiunto le abilità essenziali.	Le abilità sono fragili e parziali.	Presenta significative difficoltà.
TECNICHE, TATTICHE E REGOLE	Applica efficacemente tecniche, tattiche, regole e strategie anche in situazioni nuove; risolve problemi motori.	Applica con sicurezza tecniche, tattiche, regole e strategie.	Applica correttamente tecniche, regole e strategie.	Applica tecniche e regole con sufficiente autonomia.	Conosce e applica le tecniche fondamentali.	Applica regole e strategie con difficoltà.	Non ha acquisito le competenze essenziali.
PARTECIPAZIONE E AUTONOMIA	Partecipa con piena autonomia, consapevolezza, responsabilità e continuità.	Partecipa attivamente e autonomamente.	Partecipa con interesse e continuità.	Partecipa in modo adeguato.	Partecipa in modo sufficiente.	Partecipazione discontinua e poco autonoma.	Partecipazione molto limitata.

FAIR PLAY, COLLABORAZIONE E INCLUSIONE	Promuove inclusione, collaborazione e fair play e valorizza le diversità.	Collabora pienamente e dimostra responsabilità.	Dimostra comportamenti corretti e inclusivi.	Collabora e rispetta generalmente le regole.	Rispetta le regole essenziali.	Mostra difficoltà nella collaborazione.	Non assume adeguati comportamenti collaborativi.
SALUTE E SICUREZZA	Dimostra piena consapevolezza e autonomia per salute, sicurezza e benessere.	Adotta autonomamente comportamenti corretti e sicuri.	Conosce e applica correttamente i principi.	Applica le principali norme con sufficiente autonomia.	Conosce e applica i comportamenti essenziali.	Conoscenza parziale e applicazione discontinua.	Non ha acquisito i comportamenti essenziali.
ASPETTI EMOTIVO-RELAZIONALI	Gestisce autonomamente le emozioni, affronta le difficoltà e sostiene gli altri.	Gestisce efficacemente emozioni e difficoltà.	Dimostra buona autoregolazione.	Gestisce generalmente emozioni e difficoltà.	Necessita occasionalmente di supporto.	Mostra difficoltà nell'autoregolazione.	Necessita di guida costante.
ASPETTI EMOTIVO-RELAZIONALI	Gestisce autonomamente le emozioni, affronta le difficoltà e sostiene gli altri.	Gestisce efficacemente emozioni e difficoltà.	Dimostra buona autoregolazione.	Gestisce generalmente emozioni e difficoltà.	Necessita occasionalmente di supporto.	Mostra difficoltà nell'autoregolazione.	Necessita di guida costante.

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE PRIMA – SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
DIO E L'UOMO: LA RICERCA RELIGIOSA	Competenza alfabetica funzionale Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	L'alunno si interroga sulle domande di senso e sulla dimensione religiosa dell'esistenza, cogliendo gli elementi costitutivi del fenomeno religioso.	- Impostare una riflessione critica sulle domande fondamentali dell'uomo (origine, senso, destino) e confrontare l'esperienza religiosa con altre forme di sapere.		Proposta di contenuti attraverso molteplici mezzi di rappresentazione (mappe concettuali, brevi video, immagini simboliche, podcast).	Barriera: Linguaggio astratto privo di riscontro esperienziale o iconico. Facilitatori: Uso di organizzatori grafici per il lessico concettuale; clima cooperativo.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Il fenomeno religioso e le sue origini; la domanda di senso nell'uomo; concetti di sacro, simbolo e mito.	Riconosce le espressioni religiose presenti nel contesto e distingue le risposte religiose da altre risposte culturali o scientifiche.		
LA BIBBIA E LE FONTI	Competenza alfabetica funzionale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Comprende la struttura essenziale della Bibbia cristiana e sa collocare i testi nel contesto storico-culturale.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Offerta di opzioni per la percezione: testi biblici con carattere ad alta leggibilità, audio-libri biblici, versi in versione semplificata o a fumetti.	Barriera: Difficoltà di decodifica di testi complessi o con struttura antica. Facilitatori: Schede guida per la ricerca di capitoli e versi; glossari biblici visivi.
			- Orientarsi all'interno della Bibbia; individuare il messaggio di brani dell'Antico Testamento e riconoscerne la struttura di fondo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Origine, composizione e canone della Bibbia; l'Antico Testamento e la storia del popolo d'Israele (Patriarchi, Esodo, Alleanza).	Utilizza le citazioni bibliche; rintracciare i temi principali dell'Alleanza nei testi dell'Antico Testamento.		
GESÙ CRISTO E LA CHIESA	Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconosce l'ambiente storico e culturale in cui si è sviluppata la vita e la predicazione di Gesù.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Utilizzo di mappe interattive della Palestina al tempo di Gesù, ricostruzioni 3D e linee del tempo digitali.	Barriera: Orientamento spazio-temporale limitato, testi storici troppo densi. Facilitatori:
			Collocare la figura di Gesù nel suo contesto storico, geografico e sociale, comprendendone le fonti.			

			CONOSCENZE	ABILITÀ		Supporti visivi spaziali e temporali; attività a coppie (peer tutoring).
			La Palestina al tempo di Gesù; le fonti storiche e i Vangeli Sinottici; il messaggio del Regno di Dio.	Consultare i Vangeli per ricostruire il contesto di vita e la missione di Gesù.		

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE SECONDA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
GESÙ CRISTO, LA CHIESA E I SACRAMENTI	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Identifica nella Chiesa la comunità dei credenti e comprende il significato teologico ed esperienziale dei Sacramenti.	- Riconoscere l'origine e la natura della Chiesa; cogliere il valore simbolico e salutare dei Sacramenti nella vita dei cristiani.		Utilizzo di schemi concettuali dinamici, simulazioni pratiche, analisi multimediale di opere d'arte sacra e canti liturgici.	Barriera: Astrazione dei concetti teologici privi di corrispondenza iconica o gestuale Facilitatori: Schemi procedurali per la comprensione dei segni e simboli; lavoro in piccoli gruppi.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			La nascita della Chiesa (Pentecoste) e le prime comunità cristiane; i 7 Sacramenti come segni	Decodificare i segni e i simboli dei Sacramenti; analizzare brani degli Atti degli Apostoli relativi alle prime comunità		
RELIGIONI A CONFRONTO: LE RELIGIONI ABRAMITICHE	Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Rispetta e confronta le tradizioni ebraica, cristiana ed islamica, cogliendone affinità e specificità.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Utilizzo di tabelle comparative multimodali, infografiche riassuntive, estratti audio/video di celebrazioni e tradizioni.	Barriera: Pregiudizi o stereotipi culturali; testi specialistici non semplificati. Facilitatori: Schemi a confronto cromatici; valorizzazione delle competenze culturali degli alunni della classe.
			- Individuare le caratteristiche fondamentali, le scritture e i luoghi sacri dell'Ebraismo e dell'Islam nel confronto con il Cristianesimo.			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Ebraismo, Cristianesimo e Islam: fondatori, libri sacri, festività, simboli e luoghi di preghiera	Cogliere le radici comuni e le specificità etico-dottrinali delle tre grandi religioni monoteiste.		
I VALORI CRISTIANI E LA SOLIDARIETÀ	Competenza cittadinanza Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare	Comprende il valore della persona, del rispetto reciproco e della testimonianza della carità nella società.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Espressione dei contenuti tramite diversi linguaggi (drammatizzazione, creazione di manifesti digitali, storytelling).	Barriera: Bassa motivazione nei compiti teorici e astratti. Facilitatori: Cooperative learning; utilizzo di storie di vita e testimonianze concrete.
			- Riconoscere l'insegnamento etico di Gesù (Comandamento dell'amore, Beatitudini) e il suo impatto sociale.			

			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Il Discorso della Montagna; le Beatitudini; le opere di misericordia e l'impegno sociale della Chiesa.	Collega l'insegnamento evangelico a scelte di vita concrete legate alla solidarietà e all'inclusione.		

RELIGIONE CATTOLICA						
CLASSE TERZA - SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO						
NUCLEO FONDANTE	COMPETENZA CHIAVE UE	COMPETENZE ATTESE	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		UDL (UNIVERSAL DESIGN FOR LEARNING)	ICF (BARRIERE E FACILITATORI)
VOCAZIONE, ETICA E PROGETTO	Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare Competenza imprenditoriale	Riconosce la vita come chiamata e dono, sviluppando una propria visione critica verso le scelte etiche ed esistenziali.	- Motivo e confronto tra le risposte cristiane ai grandi interrogativi dell'uomo contemporaneo (libertà, responsabilità, sofferenza, futuro).		Attività a scelta dell'alunno per la verifica (saggio breve, presentazione multimediale, intervista impossibile, mappa concettuale).	Barriera: Ansia da prestazione nell'esposizione di giudizi personali. Facilitatori: Guida per la strutturazione di dibattiti ed argomentazioni; ambiente di apprendimento inclusivo e non giudicante.
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			La coscienza morale, la libertà e la responsabilità; la visione cristiana della vita e del progetto di vita; testimoni contemporanei	Argomenta le proprie posizioni etiche in dialogo con la proposta della fede cristiana.		
FEDE, SCIENZA E CULTURA CONTEMPORANEA	Competenza digitale Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali	Riconosce il contributo del Cristianesimo alla cultura, all'arte e al pensiero ed analizza il rapporto tra fede e ragione/scienza.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Utilizzo di strumenti digitali per l'analisi di capolavori artistici cristiani contemporanei e storici; visione di documentari brevi.	Barriera: Confusione tra piani interpretativi differenti (letterale vs simbolico). Facilitatori: Tabelle comparative tra linguaggio scientifico e linguaggio simbolico-religioso; tutoring tra pari.
			- Cogliere la distinzione e la non conflittualità tra lettura scientifica e lettura di fede della realtà e dell'origine dell'universo			
			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Fede e scienza: due letture distinte ma complementari; la presenza del cristianesimo nell'arte contemporanea e nella letteratura.	Distingue i diversi linguaggi (scientifico, filosofico, teologico) ed interpretare le espressioni artistiche a sfondo religioso.		
PLURALISMO RELIGIOSO, ECUMENISMO E PACE	Competenza in materia di cittadinanza Competenza alfabetica funzionale	Promuove il dialogo ecumenico e interreligioso come strumento per la costruzione della pace, della giustizia e della salvaguardia del creato.	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO		Attività collaborative su compiti di realtà (es. redazione di un manifesto per la pace o la cura del creato).	Barriera: Complessità nell'orientarsi tra i diversi movimenti e confessioni. Facilitatori: Lavoro in piccoli gruppi eterogenei; uso di griglie guida per la sintesi.
			- Individuare le linee del dialogo ecumenico e l'impegno delle religioni mondiali per il bene comune e l'ecologia integrale.			

			CONOSCENZE	ABILITÀ		
			Le diverse confessioni cristiane e l'ecumenismo; il dialogo interreligioso; l'impegno della Chiesa per la pace e la cura della casa comune (Laudato si').	Riconosce e apprezza l'importanza del dialogo interculturale e interreligioso nella società odierna.		

RUBRICA DI VALUTAZIONE — INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA – GIUDIZI SINTETICI (D.Lgs. 62/2017)

INDICATORI	OTTIMO — PADRONANZA COMPLETA, PIENA AUTONOMIA, RIELABORAZIONE CRITICA E ORIGINALE	DISTINTO — PADRONANZA AMPIA, AUTONOMIA, BUONA RIELABORAZIONE	BUONO — PADRONANZA ADEGUATA, QUASI SEMPRE AUTONOMA	SUFFICIENTE — PADRONANZA ESSENZIALE, SUPPORTO FREQUENTE	NON SUFFICIENTE— PADRONANZA FRAMMENTARIA
CONOSCENZA DEI CONTENUTI DISCIPLINARI	Conoscenza completa, approfondita e rielaborata in modo critico ed autonomo.	Conoscenza completa, corretta e ben articolata.	Conoscenza adeguata, con lievi ed irrilevanti imprecisioni.	Conoscenza essenziale e superficiale; guidata dal docente.	Conoscenza frammentaria, gravemente lacunosa anche con guida.
APPLICAZIONE DI ABILITÀ E COMPETENZE	Applica abilità e concetti con spiccata autonomia, rielaborazione originale e apertura al confronto.	Applica abilità in modo corretto, autonomo e con buona capacità argomentativa.	Applica le abilità in modo sicuro e per lo più autonomo.	Applica le abilità minime solo in contesti noti e con costante supporto.	Non applica le abilità richieste; incapacità di orientarsi nelle consegne.
USO DEL LINGUAGGIO SPECIFICO	Padronanza eccellente e rigorosa del lessico teologico-religioso e simbolico.	Uso corretto, appropriato e fluido del linguaggio specifico della disciplina.	Uso adeguato ed appropriato del lessico specifico.	Uso del linguaggio essenziale, prevalentemente colloquiale.	Uso difficoltoso del linguaggio essenziale.